AÑO XII — Núm. 4177 BUENOS AIRES, Miércoles 28 de Mayo 1924 PORTE PAGO

5 A. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — *(Sócrates)*

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

JAPON RETIRO SU EMBAJADOR EN WASHINGTON

MARX CONTESTO AL PRESIDENTE EBERT ACEPTANDO EL CARGO

La primera reunión celebrada por el nuevo Reichstag se caracterizó por un descomunal desorden

ESCENAS PINTORESCAS

(Agencia Havas)

BERLIN, 28 (hora original 12.48). — El señor Marx contestó al presidente Ebert aceptando encargarse de la formación del nuevo gabinete.

LOS COMUNISTAS AGRAVIARON AL GENERAL LUDENDORFF

(Agencia Havas)

BERLIN, 28. — En la primera reunión celebrada por el nuevo Reichstag alemán, se produjeron varios incidentes.

Cuando el general Ludendorff hizo su entrada en el recinto, los representantes comunistas entraron inmediatamente después, llevando, la mayoría de ellos, camisas negras. Acto seguido rodearon la mesa en la que se habían colocado las urnas, depositando en ella un ramo de flores manchado de sangre y una carta dirigida al general Ludendorff. Depositaron, además, un par de anteojos negros simbolizando la huída del general Ludendorff a Suecia y un guante ajado representando la mano del firmante del tratado de Versalles.

Después del discurso pronunciado por el decano de los diputados, provocaron un escándalo con los miembros de la derecha, quienes gritaban desaforadamente: "Silencio Palestina".

Cuando el general Ludendorff fué llamado nominalmente, los comunistas gritaron: "Fuera". Cuando le tocó el turno a Von Tirpitz sacaron sirenas produciendo un ruido infernal. Por otra parte, cada vez que se llamaba a un diputado bávaro, los comunistas le gritaban: "Cochino".

PREOCUPA EN INGLATERRA LA SITUACION ACTUAL DE ALEMANIA

(Agencia Havas)

LONDRES, 28. — Los círculos gubernamentales ingleses parecen inquietos por la actual situación de Alemania.

Lord Dabernon, embajador en Berlín, de regreso de esa ciudad, declaró que hizo toda clase de esfuerzos para persuadir a los alemanes a fin que dieran pruebas de moderación y aseguró que abogaría en el sentido de una estrecha coperación de los aliados para quebrar la resistencia alemana.

EL PARLAMENTO VOLVIO A SESIONAR ESTA MAÑANA

(De la International News Service)

BERLIN, 28. — El canciller, señor Marx, sigue empeñado en la tarea de formar el nuevo gobierno alemán, teniendo como base los partidos burgueses del Reichstag.

El parlamento se reunió una vez más esta mañana, sin que se produjeran mayores incidencias; y la situación creada por la crisis del gobierno, continúa en pie, sin que hasta el momento Marx haya encontrado una solución favorable.

LOS DIRIGENTES AGRARIOS ALEMANES ATACAN A LOS NACIONALISTAS

(Agencia Havas)

LONDRES, 28. — "The Daily Telegraph" publica en su número de hoy una correspondencia de su enviado en Berlín anunciando que los dirigentes del partido agrario alemán amenazaron con denunciar a la mayoría de los diputados nacionalistas como culpables de traicionar el mandato electoral que les fuera confiado por su tendencia favorable a la aceptación del informe de los peritos.

Está en viaje a Buenos Aires el "leader" catalanista señor Cambó

(Agencia Havas)

BARCELONA. 28. — El leader catalanista señor Cambó, se embarcó con destino a Buenos Aires.

Designóse comisario comercial de Estados Unidos en Buenos Aires al Sr. Lew Clark

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 28. — Mr. Lew Clark ha sido designado comisario comercial norteamericano en Buenos Aires. Durante los últimos ocho años tuvo a su cargo los intereses bancarios y comerciales de su país en Sud América.

Fueron ratificados los derechos de la comisión aliada de Contralor Militar

(De la International News Service)

PARIS, 28. — El consejo de embajadores aliados, por unanimidad, ha resuelto enviar una nota al gobierno de Alemania, poniendo de manifiesto y ratificando los derechos de la comisión aliada de contralor militar.

Con esta nota, se pondrán de manifiesto los deseos de los aliados de que continúe funcionando la comisión, en vez de que el contralor pase a la Liga de las Naciones, como había sugerido Alemania en su última nota a los aliados.

Japón retiró su embajador en Wáshington

ESTA MEDIDA ES DE PROTESTA CONTRA LA EXCLUSION DEL INMIGRANTE JAPONES

(Agencia Havas)

TOKIO, 28. — El gabinete decidió protestar en contra de la legislación norteamericana referente a la inmigración japonesa la que, según la declaración del gabiente, constituye una violación del tratado norteamericano-japonés, y, con el fin de dar un carácter más enérgico a la protesta, quedó decidido llamar al embajador japonés en Wáshington.

LA REUNION DEL GABINETE JAPONES SE EFECTUO ESTA MAÑANA

(De la International News Service)

TOKIO, 28. — Esta mañana se reunió en sesión plena el consejo de ministros del Japón, a considerar la situación planteada por la exclusión de los emigrantes japoneses en los Estados Unidos.

Se tiene entendido que el gabinete como resultado de la deliberación, está actualmente redactando una protesta oficial que será enviada al gobierno de Wáshington.

DENTRO DE QUINCE DIAS EL EMBAJADOR JAPONES EMPRENDERA VIAJE A TOKIO

(De la International News Service)

WASHINGTON, 28.—Se tiene entendido que el embajador japonés cerca de la Casa Blanca, partirá a Tokío, dentro de quince días, y se atribuye esta decisión a la ley de exclusión de japoneses del territorio de Estados Unidos.

LOS REYES ITALIANOS VISITARON EN WIMBLEY LA GRAN EXPOSICION

Esta noche los soberanos asistirán a la recepción que en su honor se ofrecerá en el palacio Buckingham

VIAJE A ESPAÑA

(De la International News Service)

LONDRES, 28.—Los soberanos italianos visitaron esta mañana la exposición imperial de Wimbley, acompañados de los reyes de Inglaterra y de las altas personalidades de la corte.

Grata fué la impresión que la exposición ha causado a los reyes visitantes.

Esta noche, los reyes de Italia asistirán a la recepción que los soberanos de Inglaterra darán en su honor, en el real palacio de Buckingham, al que asistirán las más descollantes personalidades de la corte, la diplomacia y la sociedad.

Los reyes italianos saldrán de ésta el jueves próximo, partiendo de un puerto inglés y dirigiéndose directamente a Madrid.



UNA LINDA CHICA ES RECONOCIDA COMO TAL. — Vernalee Bumpo, de Urbana, Illinois, ha sido proclamada la muchacha más linda de cuantas asisten a la Universidad de ese Estado. El fallo no ha levantado protestas. — (Ilustración de la International News Service).

Polonia protesta la interpretación rusa al tratado de Riga

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 28. — El gobierno de Polonia envió al gobierno de los soviets una nota protestando por la forma con la cual las autoridades soviéticas interpretan el tratado de Riga.

La Corte Suprema de Madrid estudia la quiebra fraudulenta del Banco de Castilla

(De la International News Service)

MADRID, 28. — La Corte Suprema está estudiando actualmente el caso de la quiebra del Banco de Castilla, cuya vista se iniciará muy en breve y constituirá uno de los más sensacionales de los juicios civiles del momento.

Postergáronse las negociaciones anglo-turcas sobre la cuestión del Mosul

(Agencia Havas)

CONSTANTINOPLA, 28. — Las negociaciones anglo-turcas sobre el Mosul han sido postergadas; los turcos piden la restitución de los territorios en litigio, mientras que los británicos insisten en el mantenimiento de las fronteras actuales.

Los ladrones de niños de Madrid no han caído todavía en poder de la policía

(De la International News Service)

MADRID, 28. — La Dirección de Seguridad de Madrid, ha ofrecido tres mil pesetas de gratificación a cualquier persona que pueda proporcionar datos concretos sobre los ladrones de niños, que persiguiendo su criminal propósito acaban de robar atres criaturas del barrio de Moncloa, sin que hasta el momento haya sido posible dar con su paradero.

La policía detuvo ayer a Matías Escribano, un sujeto de quien se sospechaba que tuviera participación en el secuestro; pero, ha tenido que ser puesto nuevamente en libertad, pues nada se ha podido probar en contra suya.

La prensa, mientras tanto, urge a las autoridades para que tomen las medidas del caso para impedir la realización de nuevos atentados de esta especie.

La prensa española pide perdón para los detenidos por delitos leves

(De la International News Service)

MADRID, 28. — Los órganos de la prensa han iniciado una campaña tendiente a lograr que el gobierno decrete un perdón general para aquellos detenidos como autores de delitos y ofensas leves, a fin de celebrar la visita de los reyes de Italia, que son esperados en esta capital a fines de la semana en curso.

EN ESTADOS UNIDOS SE HA INVENTADO OTRO "RAYO MORTIFERO" MAS PODEROSO

(De la International News Service)

WASHINGTON, 28. — La International News Service ha logrado saber, en altas y autorizadas esferas del gobierno, que varios hombres de ciencia de Estados Unidos, han estado realizando desde hace algún tiempo, experimentos de gran importancia con los llamados rayos mortíferos, similares a los descubiertos por el profesor británico Matthews.

Hemos podido, además, averiguar que los experimentos en Estados Unidos están mucho más adelantados que en Europa y que los resultados que se han obtenido, son hasta el momento más allá de satisfactorios.

Ningún detalle se da sobre el invento norteamericano: excepto el manifestar que es en todo similar al europeo, aunque más práctico, como se ha logrado comprobar por los experimentos realizados en presencia de las autoridades del gobierno de Estados Unidos.

EL DESCUBRIMIENTO DE MATTHEWS NO DIO RESULTADOS MUY SATISFACTORIOS

(De la International News Service)

LONDRES, 28. — El miembro del parlamento, señor Leach, hablando en la Cámar de los Comunes, hoy, manifestó que el ministerio de Vías Aéreas de la Gran Bretaña, no ha quedado satisfecho de los resultados de los experimentos con los "rayos mortíferos" del profesor Matthews.

El señor Macdonald, primer ministro, declaró a su vez que carece de verdad la noticia de que Estados Unidos y la Gran Bretaña, están compitiendo en la construcción de navíos de guerra.

Firpo ganó un juicio judicial

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 28.—Firpo, a miles de kilómetros de distancia de Estados Unidos, acaba de ganar una nueva victoria... judicial, en Nueva York.

En efecto: el tribunal de apelaciones de este Estado, acaba de dictar sentencia a su favor en la demanda seguida por doña Mildred Schwartzlander, contra el pugilista sudamericano, por daños y perjuicios causados por el demandado en un departamento de propiedad de la demandante, durante el verano pasado.

A estar a lo que se dice en el proceso, parece que Luis Angel Firpo, al venir a Estados Unidos, el año pasado, con el objeto de medirse con Dempsey, por el campeonato mundial de todos los pesos, arrendó un departamento, de propiedad de doña Mildred Schwartzlander, para alojarse en él, durante su estada en esta ciudad.

Más tarde, según consta en las actas, Firpo subarrendó la propiedad, pues tenía que trasladarse a su campo de entrenamiento; pero, como los subarrendatarios eran amigos suyos, frecuentaban la casa a menudo, dando ocasión a que se realizaran reuniones de amigos íntimos, durante las cuales y como natural consecuencia de la alegría típica de los latinoamericanos, los muebles y empapelados del departamento sufrieron deterioros de alguna consideración, entre roturas, quemaduras de cigarrillos y cosas por el estilo.

Inmediatamente después de desocupado el departamento y habiendo comprobado los daños, la señora de Schwartzlander se presentó a los tribunales, demandando a Firpo por la cantidad de quinientos dólares, en que justipreciaba los perjuicios ocasionados en el departamento por los amigos de Firpo y Firpo en persona.

Visto el asunto, los jueces se pronunciaron, en favor de la demandante, condenando a Firpo al pago de quinientos dólares, más las costas del proceso.

El campeón sudamericano, sin embargo, apeló la sentencia; y habiendo ésta sido revisada por el tribunal de apelaciones del Estado de Nueva York, se acaba de rechazar la sentencia de primera instancia, basándose en el hecho de que el proceso no ha side instruído legalmente.

Firpo, pues, ha triunfado una vez más y sin guantes...

Diéronse a publicidad las cartas cambiadas entre Poincaré y Macdonald

(Agencia Havas)

LONDRES, 28. — Se han publicado hoy simultáneamente en París y Londres las cinco cartas cambiadas entre los primeros ministros francés e inglés, señores Poincaré y Macdonald, respectivamente.

Poincaré inició la correspondencia

En su carta fechada el 14 de mayo, el señor Poincaré expresa su vivo pesar por el hecho de que, en vista de su intención de dimitir, se vea en la imposibilidad de trasladarse a Chequers para conferenciar con el primer ministro inglés. A continuación, agradece la lealtad y cortesía demostradas por Mr. Macdonald hacia el gobierno francés, agregando que, después de las conversaciones celebradas entre los representantes de los gobiernos belga y británico, todo permitía esperar que se hubiera podido llegar a una entente definitiva. "No dudo, agrega el señor Poincaré, que esa entente podrá ser realizada en breve y en condiciones satisfactorias para nuestros respectivos países."

Comentario al informe—

El primer ministro francés recuerda la aceptación de las conclusiones de los peritos por el gobierno francés, así como la declaración de que está dispuesto a establecer la unidad económica del Reich tan pronto como Alemania pondría en ejecución el programa de los peritos. Por lo tanto, se halla completamente de acuerdo con Mr. Macdonald según lo que el jefe del gabinete británico declaró a los ministros belgas.

El señor Poincaré pone de relieve que el informe de los peritos no implica la renunciación de la ocupación militar del Ruhr, recordando que Francia reiteró su intención de evacuar el Ruhr a medida que Alemania efectuara los pagos.

Las garantías alemanas—

El primer ministro francés considera prudente conservar las garantías para el caso eventual de que Alemania cometiera nuevas infracciones. Recuerda que Mr. Macdonald declaró a los ministros ingleses que las infracciones alemanas encontrarían siempre a Inglaterra, Bélgica y Francia unidas. No obstante, agrega el señor Poincaré, nos ha parecido difícil prever la naturaleza de las garantías eventuales comunes.

Francia no encararía la reanudación de la explotación de las garantías actuales, sino en el caso de que no se llegara a un acuerdo sobre las garantías necesarias.

La cuestión ferroviaria—

El primer ministro francés opina que la cuestión de los ferrocarriles alemanes no parece de naturaleza a provocar una división entre ambos países. La cuestión de la seguridad es actualmente de gran importancia, por cuanto no existe duda alguna de que Alemania reconstruye su material de guerra tal como lo demuestran las indicaciones de los generales Nollet y Degoutte al respecto y que fueron transmitidas a Mr. Macdonald.

A continuación el señor Poincaré decará ha decidido no trasladarse a Chehablar con el primer ministro británico acerca de los medios de suplir las precauciones que no han sido previstas por el tratado de Versalles.

Contesta Macdonald—

La carta del primer ministro británico, Mr. Macdonald, fechada el 14 de mayo y que se cruzó con la carta del señor Poincaré, dice, en síntesis, lo siguiente:

El jefe del gabinete británico declara haber sido informado que el señor Poincará ha decidido no trasladarse a Crequers debido a la situación política actual de Francia.

Sin embargo, dice Mr. Macdonald, estaba encantado de que se le hubiera presentado la oportunidad de conversar con el señor Poincaré acerca de las cuestiones de interés para Francia e Inglaterra, sobre las cuales es necesario llegar a un acuerdo en interés de Europa, lo mismo que le hubiera sido grato conocer personalmente al primer ministro francés.

Finalmente, el jefe del gabinete británico, lamenta ese contratiempo y se pregunta si no existe la posibilidad, sin derogar las costumbres parlamentarias de Francia, de proseguir hasta el primero de junio de una manera experimental, el examen de los problemas en suspenso.

Vuelve a escribir Poincaré—

Contestando con fecha 15 de mayo, el señor Poincaré manifiesta su convicción de que esa conversación privada les hubiera permitido comprobar el acuerdo existente entre ambos primeros ministros. Agrega que, debido a su intención de dimitir, le es difícil mantener su aceptación.

El señor Poincaré opina que las conversaciones entre ambos pueden ser continuadas en forma preliminar, sin esperar el primero de junio, por cuanto no está únicamente encargado de los asuntos corrientes hasta la designación del gobierno sucesor. Además, el primer ministro francés, se declara convencido de que nada cambiará en la política exterior de Francia. Estima que el cambio de vistas hasta el primero de junio no podrá sino adelantar el resultado.

La cuarta carta—

La cuarta carta es la del primer ministro británico, fechada el 23 de mayo, y redactada en términos sumamente cordiales.

En ella, Mr. Macdonald, demuestra su satisfacción por el hecho de poder contar con el señor Poincaré para preparar el comienzo de la seguridad en contra de una guerra eventual, mediante la creación de un espíritu de paz. Expresa su deseo de no querer crear dificultades a los sucesores de Poincaré, con quienes continuará un franco cambio de vistas, y agrega:

"Pienso que podemos felicitarnos de los progresos positivos obtenidos en los últimos meses consiguiendo mejorar las relaciones existentes entre ambos países, sean cual fueren los resultados de esos progresos. Siempre recordaré con gratitud vuestra generosa contestación a fin de poder llevar esas relaciones hasta un grado de mutua comprensión y confianza".

El primer ministro británico termina su carta diciendo que será una gran satisfacción para él si consigue encontrarse con el señor Poincaré en Inglaterra o en Francia. Presenta al señor Poincaré sus sentimientos respetuosos y amistosos.

Ultima epístola—

En la quinta carta fechada el 25 de mayo, el señor Poincaré contestó a Mr. Macdonald, manifestándose muy conmovido por los sentimientos expresados por el primer ministro británico.

"Haré todo lo que de mí dependerá, dice el señor Poincaré, para estrechar, entre ambos países, la entente tan necesaria para la paz del mundo".

Un seminario español fué completamente destruído por el fuego

(Agencia Havas)

MADRID, 28. — Anuncian de Huesca que se incendió el Seminario de Jaca; se ignora si hubo víctimas.

Con un discurso, Primo de Rivera clausuró el Congreso Agrícola Español

(Agencia Havas)

MADRID, 28. — Comunican de Guadalajara que el jefe del directorio, marqués de Estella, presidiendo la sesión de clausura del congreso agrícola pronunció un extenso discurso durante el cual manifestó que las causas que han determinado la mala cosecha de este año deben buscarse en la mala preparación de las tierras y en el poco rendimiento del trabajo de los obreros que no han ejecutado la suma de trabajo que debían.

Excitó a los patrones y a los obreros a unirse para intensificar los cultivos y trabajar esmeradamente las tierras y declaró que el directorio se preocupa de estudiar detenidamente la organización agrícola.

La primera Comisión de la Conferencia romana adoptó diversas resoluciones

(Agencia Havas)

ROMA, 28. — La primera comisión de emigración adoptó una moción sobre acuerdos eventuales para establecer la utilización recíproca de los servicios sanitarios y asistencia a los emigrantes, en los navíos que transportan emigrantes de distinta nacionalidad; adoptó también las medidas fijando las relaciones entre funcionarios de diversos países que se embarcan a bordo del mismo buque.

La comisión adoptó el proyecto de organización sanitaria para los navíos destinados al transporte de emigrantes; la proposición italiana para la organización higiénica en los puertos con servicio de emigración y la proposición polaca sobre arreglo internacional de control sanitario de emigrantes, pedidos por los países de inmigración de tránsito.

EL INVENTOR DEL "RAYO MORTIFERO" HA SIDO ENTREVISTADO ESPECIALMENTE PARA "CRITICA"

"Mi rayo eléctrico — declara Matthews — barrerá a todo un ejército, paralizándolo y poniéndolo fuera de combate, sin dañar a los soldados"

(De la International News Service)

PARIS, 28. — El mago moderno que ha logrado aprisionar entre sus dedos a los manes de la muerte, el hombre que ha descubierto el más terrible de los medios de destrucción de todas las edades, el ser que ha hecho brotar de su cerebro la concepción fría y mecánica del aniquilamiento humano, se encuentra en París.

La amargura del sabio—

Llegó ayer, volando desde Londres, en una de esas mismas máquinas que su rayo convertirá en cenizas pese a la distancia, en pos de un acuerdo con el gobierno de Francia. Lo hace porque su país natal, Inglaterra, considera que su invento no vale más de un millar de libras. Y el hombre que posée el secreto de la muerte, juzga que esta cantidad es indigna de tenrse en cuenta dada la magnitud del instrumento de muerte que el profesor dice haber perfeccionado.

Se forma un sindicato—

Y el hombre de ciencias británico, no ha perdido su tiempo. Inmediatamente, a raíz de su llegada, se entrevistó con varios capitalistas franceses; y esta mañana, ha anunciado la organiazción de una compañía comercial, que tendrá por objeto la explotación de todos sus inventos — que son muchos — excepto el "rayo mortífero", que Matthews se reserva para venderlo por su cuenta a una de las potencias europeas.

Habla el inventor—

Esta mañana, la International News Service, ha entrevistado al profesor Matthews, recibiendo importantes manifestaciones de boca misma del inventor de los "rayos mortíferos".

—Mi rayo eléctrico — comenzó diciendo Matthews con profunda convicción — "barrerá" a todo un ejército, paralizándolo y poniéndole fuera de combate, durante lo menos media hora y sin producir efectos dañinos a la constitución humana. Aplicado por tiempo más largo, sin embargo, tiene la virtud de producir la muerte instantánea y a largas distancias.

Y, acariciándose el cabello blanco, el sabio prosiguió diciendo:

—Mi rayo tiene la virtud de crear la atmósfera en la que es imposible la existencia. Incendiará a enormes distancias todo lo inflamable y hasta podrá derretir el metal y el vidrio.

Es una potencia invisible, tan destructora como el rayo mismo — un rayo de luz a través del cual se mueve una corriente eléctrica, constante y continuamente, incontrarrestable. Mi invento es puramente un instrumento de guerra, tanto desde el punto de vista ofensivo como el defensivo.

Así lo afirma el profesor Matthews, y refiriéndose a las posibilidades comerciales, dice:

La trasmisión de energía—

—Tal vez en el futuro se pueda transmitir fuerza eléctrica de tal modo que mi rayo se convierta en una proposición comercial. Pero, solamente el tiempo puede decirlo. Pero, como Nicolás Tesla, el más grande de los inventores de todos los tiempos, estoy seguro de que no se tardará mucho en descubrir un medio de transmitir corriente eléctrica inalámbrica.

La caza de aeroplanos—

Terribles son las posibilidades guerreras de la máquina de muerte de Matthews. El mismo lo dice:

—Con el "rayo de muerte" no solamente se trata de interrumpir el funcionamiento del magneto; se trata de incendiar la máquina entera; de incendiar el aeroplano, paralizar al piloto o de matarle según convenga.

¡Y, quien construiría aeroplanos ante la seguridad de que han de ser destrozados luego? ¡Nadie!

El aparato entero de mis rayos, puede ser transportado en un autocamión, siendo de consiguiente, portátil; o puede lograrse la fuerza de una estación central, del mismo modo que se difunde la radiotelefonía.

¿Quién comprará el rayo?—

He dado primera opción a mi país; no ha sido aceptada mi propuesta. Me encuentro, pues, en libertad de hacer lo que más convenga a mis intereses.

Debemos añadir que el profesor Matthews recibió del gobierno de la Gran Bretaña la suma de 25.000 libras esterlinas, después de la guerra, como premio a sus experimentos sobre la conducción de naves por medio de la radiotelefonía.

Es con este dinero que el profesor Matthews ha perfeccionado su invento del "rayo mortífero".

Irlanda se impuso a Bulgaria por 1 a 0 en las olimpíadas del football mundial

(De la International News Service)

ESTADIO DE COLOMBRES (París), 28. — Hoy jugaron en los juegos eliminatorios para los olímpicos el equipo de Irlanda contra el de Bulgaria.

El match de football fué interesante y movido; y se resolvió del siguiente modo: Irlanda 1, Bulgaria 0.

Entrevistado por un corresponsal de un diario británico, Herriot hace interesantes declaraciones

(Agencia Havas)

PARIS, 28.—Entrevistado por el corresponsal de un diario británico, el leader radical-socialista M. Herriot, declaró:

"Cuando asuma el poder, trataré de arreglar a breve plazo, una visita al jefe del gobierno inglés, míster Macdonald; soy un anglófilo convencido y he hecho quince veces el viaje a Inglaterra. No soy contrario al reconocimiento del gobierno de los soviets, pero pienso que es necesario no someternos a su maniobra de intimidación. Vigilo las actuales negociaciones en Londres, entre los delegados rusos y británicos, y tengo la firme voluntad de sostener el curso del franco en el mercado mundial".

Vuelve a hablarse del bloque de las naciones latinas

(De la International News Service)

MADRID, 28. — La inminencia de la visita de los reyes de Italia a esta villa y corte, ha despertado una vez más el interés por el propuesto "bloque de las naciones latinas", que se viene discutiendo acaloradamente en todos los círculos de la política internacional europea.

Sin embargo, se tiene entendido que el presidente del consejo de ministros de Italia, honorable Mussolini, uno de los auspiciadores del "bloque latino", desea esperar hasta que las condiciones europeas se hayan regularizado, antes de entrar a tratar definitivamente el proyecto.

Mientras tanto, en Madrid, así como en Roma y en otras capitales latinas, el interés producido por el "bloque latino", es grande y los comentarios apasionados.

Reina calma en la Bolsa de París

(Agencia Havas)

PARIS, — 28. — Según "Le Temps" la Bolsa permanece en calma. El movimiento de los negocios es muy restringido, respondiendo a las necesidades diarias de los clientes. La variación de los cambios no comportan sino diferencias poco importantes. Las operaciones sobre valores internacionales son bastante sostenidas en razón del repunte de la libra esterlina en las cotizaciones de apertura. Están a la oferta, nuestras rentas, acciones y obligaciones de ferrocarriles franceses. Los demás renglones se muestran indecisos y hasta pesados. Las cotizaciones de clausura marcaron una reacción sobre la tendencia a bajar del curso de la libra esterlina.

Aparece el primer obispo acusado de herejía

(De la International News Service)

CLEVELAND DE OHIO, 28.—El obispo William Brown, prelado retirado de la iglesia episcopal, que es el primer obispo de la iglesia que haya sido procesado por herejía, se ha negado a conceder derechos a otros nueve obispos, para que actúen como jurados en el proceso, pidiendo además que se sobreseyera el asunto.

Firmóse un tratado entre Checoeslovaquia e Italia

(De la International News Service)

ROMA, 28. — Los primeros ministros, señores Mussolini y Benes, de Italia y Checoeslovaquia, respectivamente, acaban de firmar el tratado entre sus dos países, estableciendo una alianza de acuerdo con los términos expresados durante las conferencias que Mussolini y Benes han celebrado en esta ciudad.

Los entendidos en boxeo de Estados Unidos declaran que Carpentier está en buena forma

(Agencia Havas)

MICHIGAN CITY, 28. — Las dudas existentes sobre la condición física del boxeador francés Georges Carpentier, han quedado completamente descartadas después que los expertos lo vieron en su entrenamiento. Carpentier parece más desarrollado del pecho y de las espaldas y en general, más fuerte que en 1921, cuando su encuentro con el campeón mundial Jack Dempsey.

Aunque el boxeador norteamericano Gibbons es generalmente favorito, las críticas reconocen unánimemente que deberá sostener un difícil combate.

Una arena de 40.000 asientos será terminada en breve.

El gobierno de Tokio retira su embajador en Wáshington

La enérgica medida adoptada tiene caracteres de desagrado y protesta contra la ley de inmigración

Nuestro servicio telegráfico nos anuncia la adopción de una actitud por parte del gobierno japonés, de grave trascendencia internacional: el retiro de su embajador en Wáshington. ¿Causas? La ley de inmigración que cierra las puertas de la República del Norte a los súbditos del Mikado.

La actitud del gobierno japonés, está, entonces, justificada. La cláusula de la ley de inmigración que se refiere a los hijos del imperio amarillo, implica crearles un estado de excepción que no pueden aceptar con dignidad. La enérgica determinación del gobierno de Tokio, no alterará por ahora la paz del mundo, pero crea un estado de intranquilidad internacional y un ambiente de alarmismo que obliga a pensar en posibles y próximos desastres.

Al ser aprobada por el Senado la ley que restringe la entrada de inmigrantes procedentes de todos los países y prohibe en absoluto la entrada de japoneses, se vió de inmediato la delicada situación que se iba a crear. Nosotros lo hicimos notar así, en aquella oportunidad. Pero cabía siempre la esperanza de que la ley fuera vetada por el presidente Coolidge y que el Senado no reuniera los dos tercios de votos que necesitaba para imponer su decisión legislativa. Nada de esto ha sucedido. La ley fué promulgada y el Japón contesta a esa actitud norteamericana con el retiro de su embajador.

No hay duda que el gobierno nipón, no da a la medida que acaba de tomar caracteres de desafío, sino simplemente de desagrado. Ahora mismo, y a pesar de la rotura de relaciones que implica la retirada de su embajador en Wáshington, el Japón ha anunciado sus propósitos de restringir en forma apreciable su poderío militar. Eso quiere decir que ni en sueños se le ocurre pensar en un posible conflicto armado con los Estados Unidos.

Debemos hacer notar con toda sinceridad que no corren en Norte América los mismos vientos de paz que en el imperio del sol naciente. Con todo ahinco, el gobierno del norte, perfecciona sus medios de combate, claro está que no con el objeto de agredir, pero si con el fin de imponer sus decisiones soberanas, que en casos como el relativo a la inmigración japonesa, tiene los alcances de una agresión y de una injuria.

De ahí que no sea un absurdo pensar en una próxima guera yanqui-japonesa, guerra que será provocada por la actitud de los yanquis. Esta actitud ya obligó al Japón a retirar su embajador en Wáshington... Es el primer indicio del futuro drama a desarrollarse sobre las aguas extensas y tranquilas del Pacífico.



El príncipe regente del Japón, que ordenó el retiro del embajador en Washington como acto defensivo de la dignidad de su país

Sustituyóse al comandante español de las fuerzas de Ceuta

(Agencia Havas)

MADRID, 28. — El general Queipo-lland ha sido relevado del mando que tenía en Ceuta.

El tesorero de la Opera Cómica de París, se declaró autor de una importante defraudación

(De la International News Service)

PARIS, 28. — Maurice Picard, el tesorero de la Opera Comique, se ha entregado a la policía, declarándose autor de una defraudación de 350.000 francos.

TEX RICKARD ESTA DISPUESTO A INICIAR NEGOCIACIONES CON FIRPO

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 28. — La International News Service ha entrevistado hoy a Tex Rickard, quien nos ha manifestado que las declaraciones hechas por Firpo en Buenos Aires sobre una propuesta amistosa y conciliadora de Rickard, merecen su confirmación y que está dispuesto a llegar a un acuerdo con Firpo para la realización de su match con Wills, así que el campeón sudamericano le haya expresado sus últimas condiciones.

UN MARINERO, SONAMBULO, CAYO AL AGUA Y SE AHOGO

ERA TRIPULANTE DEL VAPOR "TRITON"

Un caso desgraciado pero no por ello poco vulgar es el ocurrido anoche, a bordo del vapor nacional Tritón que se encuentra amarrado en la dársena sur.

Como se sabe, este barco hace la carrera entre nuestro puerto y Salto y escalas.

Uno de los tripulantes de la nave era don Juan Carlos Perrone, generalmente bien considerado por todos sus compañeros y quien desde hace mucho tiempo trabajaba en barcos de los ríos.

Perrone, un hombre joven que recién contaba treinta años, era viudo y generalmente dormía en su camarote del buque de cuyo personal formaba parte.

Según se nos ha manifestado, en diversas ocasiones había demostrado ser sonámbulo, pues solía hablar a media noche, levantándose por algunos momentos en absoluto estado de sonambulismo, para regresar después a su cama, donde quedaba nuevamente en estado normal.

Uno de sus compañeros, una noche que le encontró en ese dificilestado, le siguió, sin sospechar de lo que se trataba, avisadoa algunos de los compañeros y después de verlo dar algunas vueltas por el barco, en traje de dormir y con paso rítmico, y poco vulgar observaron que lo hacía con los ojos semiabiertos, regresando una media hora más tarde al lecho.

Interrogado al daí siguiente sobre lo que le había ocurrido, aquél no supo dar respuesta satisfactoria, pero después argegan qeu desde hacía algún tiempo solía levantarse de noche, según le decían en estado de sonambulismo.

Así als cosas, pasaron los días y los meses, sin que nadie se acordara de lo ocurrido.

Anoche, Juan Carlos Perrone, víctima de otro de los ataques que suele sufrir, como de costumbre se levantó con todo sigilo, de su camarote, sin despertar al compañero que dormía en él y lentamente, como lo hacen todos los sonámbulos, empezó a caminar por los pasillos del buque.

Por último subido a una de las barandillas de la borda, Perrone con un equilibrio perfecto caminó algún trecho y en el propio momento que fué descubierto en esa peligrosísima situación, perdió el pie, cayendo al agua.

El sereno del buque, inmediatamente tocó los silbatos de práctica, solicitando la cooperación de las autoridades de la Prefectura del Río de la Plata, las que acudieron de inmediato tratando de auxiliar a Perrone, pero, éste ya había desaparecido de la superficie.

Acto continuo, se hicieron los rastreos de costumbre, consiguiendo extraer a Perrone ya cadáver, momentos más tarde.

Fué trasladado después al a Morgue de la isla Maciel y como la familia solicitara su cadáver, fué entregado esta para que se hiciera el velorio del cadáver en el seno de los suyos.



Se confiere un nuevo premio a la maternidad

Plausible resolución del ministerio de Justicia

Por el ministerio de Justicia e Instrucción Pública acaba de expedirse hoy un decreto, de fecha 26 de mayo, confiriendo un premio de $ 500 a la mujer "que más abnegada honre la maternidad". Por el decreto confíase la adjudicación del premio a la Sociedad de Beneficencia de la capital.

Tan plausible resolución merece conceptuarse como un testimonio de la preocupación del Poder Ejecutivo por todo aquello que atañe a la profunda conciencia moral del pueblo. Hacía falta este estímulo del gobierno a la Institución Rivadeniana de los premios a la virtud. En estos momentos en que parecen vacilar los principios elementales de humanitarismo, cuando la crónica roja aparece a diario con referencias de crímenes y monstruosidades inauditas, era menester que el ejemplo de la buena madre fuése advertido y premiado.

Por el ejemplo habrá que educar al pueblo. Y es esa la finalidad que se persigue al tributarse, oficialmente, en homenaje delicado y una ayuda material a la mujer que sabe cumplir sabiamente su función social.

Esperemos que ello no pase desapercibido y que, como en los grandes gestos helénicos, una multitud de mujeres, todas las mujeres argentinas, pretendan optar al premio.

Así se contribuye eficazmente al engrandecimiento y la honra nacional. He aquí el decreto de referencia:

El ministro de Justicia e Instrucción Pública, resuelve:

1o. — Institúyese, en nombre del ministerio, el premio "A la mujer que más abnegada y noblemente honre la maternidad", consistente en la suma de quinientos pesos moneda nacional de curso legal ($ 500 m|n. de c|l.) que, mientras no sean previstos especialmente en presupuesto, se pagarán de eventuales.

2o. — Hágase entrega de dicha suma a la Sociedad de Beneficencia de la Capital y comuníquese con copia del presente.

3o. — Hágase saber, etc.

Infraciciones a las disposiciones de la ley 3959

En los juicios representarán a las autoridades sanitarias en los territorios, los procuradores fiscales de los juzgados federales y letrados

El primer magistrado suscribió hoy el siguiente decreto originado en el ministerio de Justicia.

Vistos: Estas actuaciones iniciadas por el ministerio de Agricultura con motivo de la aplicación de la ley número 3959, de policía sanitaria de los animales, considerando que, es conveniente encomendar a los procuradores fiscales la representación de las autoridades sanitarias en los juicios por infracción de esa ley y de acuerdo con el precedente dictamen de la inspección general de justicia, el presidente de la Nación Argentina decreta:

Artículo 1o. Los procuradores fiscales de los juzgados federales y los de los juzgados letrados de territorios representarán a las autoridades sanitarias en los juicios que se inicien ante los respectivos juzgados, por infracción a las disposiciones de la referida ley No. 3959.

HA COMENZADO ESTA TARDE EL GRAN DEBATE POLITICO EN LA C. DE DIPUTADOS

Los diputados de la Capital y Buenos Aires prestaron juramento. —Suscitó aclaraciones políticas un homenaje al doctor Carlos A. Becú — Homenaje a los doctores Joaquín V. González, Arturo Anello y señor Albani

A las 15.10, el presidente doctor Guido declaró abierta la sesión con asistencia de 97 diputados en el recinto.

En seguida dió cuenta del fallecimiento del señor Albani, poniéndose la cámara de pie.

Sr. Sánchez Sorondo. — Pido la palabra.

Yo no sé si se pueden pronunciar estas palabras, que voy a decir, pero sé que por sobre las leyes y los reglamentos están los sentimientos internos del corazón.

Hace poco ha fallecido el doctor Carlos Alfredo Becú, eminente publicista, que fué ilustre en la cátedra, en el cargo de ministro de relaciones exteriores y esta cámara a la cual ha pertenecido le debe un homenaje.

Se refirió en seguida el orador a las prendas morales del elevado espíritu de Becú y luego se ocupó a su actuación parlamentaria pintándola en rasgos elocuentes.

La cámara se pone de pie.

Sr. Molinari. — Pido la palabra.

Para referirme a algunos conceptos del discurso que acabamos de escuchar.

Sr. Presidente. — La había solicitado antes el señor diputado por la Rioja.

Sr. Bausch. — Efectivamente.

HOMENAJE AL DOCTOR GONZALEZ

Sr. Presidente. — Tiene la palabra.

Sr. Bausch. (leyendo). — El país ha perdido también a Joaquín V. González, la eminente lumbrera y pluma de oro que será para las generaciones venideras la fuente de enseñanza.

Se expide en otras consideraciones muy elogiosas para el eminente ciudadano doctor González y termina pidiendo que la cámara se ponga de pie en homenaje a su memoria.

RECTIFICACIONES DEL DR. MOLINARI—

Sr. Ferreyra. — Pido la palabra.

Sr. Molinari. — Voy a referirme a los conceptos expresados por el señor diputado Sánchez Sorondo. Al iniciarse la presidencia del doctor Irigoyen, fué designado subsecretario de Relaciones Exteriores en la cartera del doctor Becú.

Sr. Presidente. — No hay nada en discusión.

Sr. Molinari. — De modo que he podido conocer de cerca todas las incidencias y me adhiero a los conceptos personales emitidos, pero se ha deslizado en el discurso por no haber sido actuante en los sucesos mismos, un error y es el de que cuando renunció su cartera algunos amigos del doctor Becú, por inspiración propia intercedimos para que retirara su renuncia, pero sin que en ello hubiera tenido ninguna intervención el doctor Irigoyen, quien nada hizo retenerlo en el gabinete.

Expresó enseguida que durante su alejamiento de la vida pública, el doctor Becú hizo siempre llegar su opinión al gobierno del doctor Irigoyen sobre actos de la política internacional.

El retiro del doctor Becú fué por un concepto fundamental: él creía que el Partido Radical era como todos los partidos y el doctor Irigoyen, como todos los radicales, creemos que somos un partido "sui generis" con tradiciones gloriosas y responsabilidades que cuidar.

El doctor Becú escribió el primer documento de discrepancia con el gobierno del doctor Ugarte y me parece verlo escribiéndolo, bajo la inspiración del presidente Irigoyen.

Elogió otros actos del doctor Becú y terminó pidiendo que se hiciera constar esa aclaración.

HOMENAJE AL DOCTOR ANELLO—

A proposición del doctor Ferreyra (h.), la Cámara se puso de pie en homenaje al ex diputado por Santa Fe, doctor Arturo Anello.

Así se hace.

ELECCIONES DE LA CAPITAL—

Sin discusión fueron aprobados los diplomas de los diputados por la capital prestando juramento por la "Patria y su honor", los diputados socialistas y por "Dios, la patria y su honor", los diputados radicales.

DIPLOMAS DE BUENOS AIRES—

Tampoco tuvieron ninguna observación los diplomas de los diputados por la provincia de Buenos Aires, quien prestaron también juramento, de acuerdo con sus ideas religiosas, pues todos los radicales y el conservador señor Alfredo Rodríguez, por los Santos Evangelios y los señores Gnecco, Amadeo y Videla Míguez y De Miguel lo hicieron por la patria y su honor.

LOS DIPLOMAS DE CORDOBA—

El secretario doctor Zambrano dió cuenta enseguida de los tres despachos sobre los diplomas de la provincia de Córdoba.

El doctor Culaciati, presidente de la comisión de poderes explicó enseguida el motivo de su voto por el rechazo de los diplomas. Se ocupó de analizar ligeramente la situación de esa provincia y dijo que para Córdoba había que repetir la frase de Alberdi; que si bien en algunos casos era un delito no votar, votar en otros casos, eso no era sino contribuir a la prostitución del comicio.

El electorado de Córdoba viene representado en esta emergencia, por un 15 por ciento del total de los inscriptos en los padrones de esa provincia, correspondiendo un 14 por ciento al partido Demócrata y cero unidad para los socialistas que traen tres representantes.

Después de otras consideraciones agregó:

En el año 1912, que comenzó la vigencia de la ley electoral, el doctor Palacios sostuvo las facultades constitucionales escritas e indelegables. Con ese concepto el estudio del acto eleccionario caía bajo la sanción de la Cámara. El año 22 también un socialista retiró su firma de un despacho fundado en hechos nuevos que se habían comprobado.

Lee enseguida la opinión del doctor Aristóbulo del Valle pronunciada en el Senado en 1891, sosteniendo las facultades de juzgar la validez de los diplomas y la calidad de sus miembros.

Pero el diputado doctor José Arce— hoy miembro de este parlamento — decía en 1918:

Con toda sinceridad formulo mi protesta por la negativa de realizar escrutinio, entregando al capricho de los jueces la suerte de los candidatos.

Y por último cita la opinión del doctor aVlentín Vergara diciendo que es obligación de la comisión señalar a la Cámara los vicios y antecedentes de la elección, desde que se hizo en convocatoria, para que ésta pueda hacer juicio sobre la validez de dichos diplomas.

En esta forma y con estos antecedentes dejo evidenciado cual es la facultad de la comisión de poderes, pero hay algo más en la ley electoral; si las juntas electorales tienen facultades para cuidar estos y dar diplomas, con cuantas más razones no ha de tener esas facultades la comisión de poderes de la Cámara. Para eso se obliga a enviar a la Cámara las actas para que ésta las juzgue en su solidez.

De acuerdo a esta doctrina estudié todos los actos relacionados con los nueve comicios, de tod el país, para unificar el criteri legal y dar una opinión exacta, serena y sincera sobre todos los defectos.

Bien, señor presidente: presentadas estas ligeras consideraciones y aclarado mi concepto sobre la Comisión de Poderes, voy a entrar a uno de los capítulos más importantes del voto que he dado en el despacho aconsejando el rechazo de los diplomas de Córdoba.

Esta Cámara trató en sesiones extraordinarias del 13 de mayo de 1923 un proyecto de intervención a Córdoba. Quiero recordar que después de un largo debate por 86 votos contra 30 aprobó el proyecto de intervención amplia. Se ha pensado en algún momento y hoy también, de que aquella resolución respondía aun interés partidario y no a la situación constitucional.

Hombres de partidos adversos al radicalismo han reconocido la justicia de nuestra actitud y lee párrafos de un artículo de "La Prensa" sobre inconstitucionalidad de la ley electoral con que se eligió el gobierno actual de Córdoba. Y el mismo gobernador Roca — agrega — en su mensaje nos dá la razón.

¿Se ha modificado para los diputados radicales las ituación de esa provincia? Creo que no.

Señor Peña (Manuel). — ¿El señor diputado ha dicho que en un mensaje del gobernador de Córdoba daba razón del proyecto de intervención?

Señor Culaciati. — Sí, señor.

Señor Peña. — ¿Cuándo lo ha dicho? Quiere leerme.

—El señor Culaciati lee la promesa hecha por el gobernador Roca al asumir el mando, de auspiciar la reforma de la Constitución en lo que se refiere a la ley electoral de la provincia.

Bien, señor presidente, esa sanción no pertenece a los diputados que la votaron sino a la cámara que la sancionó. Y la mayor parte de los diputados que votaron están todavía en sus bancas...

Sr. Peña (Manuel). — Y en Córdoba todo marcha bien...

Sr. Vergara. — Y es realizan elecciones...

Sr. Peña. — Y la ganamos los demócratas...

Sr. Vergara. — En el orden provincial.

Sr. Bard. — Ya vamos a ver cómo evoluciona el electorado.

El doctor Culaciatti se ocupa de la faz constitucional del asunto y le interrumpe el señor Manuel Peña:

—¿El señor diputado no sabe que la constitución de Córdoba no permite que el gobernador, de hecho o derecho, suspenda los actos electorales por ningún motivo?

Sr. Fonrouge. — ¿El señor diputado no sabe que las leyes de Córdoba están en pugna con las leyes y la constitución nacional

Se produce un breve diálogo que intervienen los señores Vergara, Bard, José M. Martínez, Peña, José H. Martínez y Culaciati.

Reanuda la exposición el presidente de la comisión de poderes; éste afirmó que el gobierno de Córdoba es absolutamente ilegal por ser de hecho y desconocido plenamente por la Cámara de Diputados.

¡La culpa de la existencia del gobierno de hecho de Córdoba la tiene el Senado!

Sr. Martínez (J. H.). — Lo preside el señor Elpidio González.

Señor Bard. — No hace nada más que citar al Senado.

Señor Peña. — Allí hay mayoría radical...

Señor Bard. — Se han "conservadorizado" (risas).

Señor Peña. — Muy lindo el término.

Señor Culaciati. — No quiero entrar a estudiar la maniobra del Senado aplazando el proyecto de intervención para dar entrada al diploma del ex gobernador Núñez. ¡Nunca debió hacerlo!

Después de otras consideraciones agregó:

El gobierno del señor Irigoyen desconoció ese gobierno y el actual P. E. ha mantenido interrumpidas esas relaciones.

El primer mensaje que el gobierno actual mandó al Congreso convocando a sesiones extraordinarias fué incluyendo como asunto de urgencia el proyecto de intervención a Córdoba.

Francamente esa situación no ha cambiado para el P. E. actual; digo esto por alguien que piensa que ciertas relaciones tenidas con relación a estas elecciones con la junta electoral de aquella provincia, significa un reconocimiento de ese gobierno. No hay comunicaciones oficiales entre el ministerio del Interior al gobierno de Córdoba.

Sr. de Tomaso. — ¿Si hubiera esas comunicaciones modificaría su criterio?

Sr. Culaciati. — Voy a eso. Es otra parte de mi exposición.

No puede haber reconocimiento del gobierno de Córdoba de parte del P. E. actual, porque está desempeñando el ministerio del Interior el doctor Gallo, que firmó un proyecto aconsejando la intervención a dos poderes de la provincia.

Otra cosa sería una inconsecuencia...

Sr. Peña.—¡En este tiempo hay tantas!

(Continúa el señor Calociati en uso de la palabra).

Culaciatti. — El gobierno del doctor Irigoyen desconoció al señor Roca y no sé con qué facultades el actual gobierno va a reconocerlo cuando hay un pronunciamiento categórico de la Cámara de Diputados desconociendo el gobierno de Córdoba.

Sr. Peña. — Lo puede reconocer con las mismas facultades con que lo desconoció el señor ministro Beiró.

Sr. Culaciatti. — La situación de entonces se ha reagravado con el pronunciamiento de la Cámara a que me he referido.

Hablan los señores Fonrouge, Vergara, Peña y Bard.

(Continúa con el uso de la palabra el señor Culaciatti.)

TAMBIEN EN LA PAMPA SE REALIZAN TEDEUMS BULLICIOSOS

El uso de las banderas papal y argentina permiten al párroco Tarinatti molestar a las autoridades

En una de sus conferencias de candidato afirmaba el diputado Justo que no podría ser presidente de la República porque no podría permanecer serio durante los tedeums. Era una razón de poderosa fuerza, que desde luego, insinuaba la conveniencia de restar a los funcionarios públicos esa obligación de prestarse a ejercer de cómodos comparsas en esas representaciones religiosas, que los sacerdotes extranjeros preparan con el pretexto de los aniversarios patrios para halagar la vanidad de su clientela patriotera. Saben ellos en qué consiste el principal interés de esos espectáculos teatrales: la exhibición del mundo oficial, que vá ese día a la iglesia, con la misma unción, con que acude, a cualquier acto de gobierno a requerimiento de parte interesada o para complacer a sus más caros adulones.

En esa oportunidad, los frailecitos perversos, sienten la fruición de mostrar a su cándida grey, como a un vasallo más, a la suprema autoridad del contorno. Acaso sea ese el verdadero pretexto de la fiesta religiosa: un raro tributo de vasallaje del país a la iglesia, que sueña en esos momentos, con el poder terrenal de los papas.

Ese estado de cinismo predomina en todos los frailes aldeanos, donde su influencia se siente molestada por la autoridad de los funcionarios públicos. Y es en la oportunidad solemne, que buscan la "revancha" de sus lamentables incidencias de todos los días, con un escándalo sumo que pueda ser, por mucho tiempo, la nota que agote el comentario y promueva nuevas luchas. Esa es la única explicación que tiene el incidente ocurrido en la capital del territorio de la Pampa, el 25 de mayo. El párroco del lugar, el italiano Tarinatti, como diría el compañero Giménez, promovió la grave cuestión al gobernador Moore, suprimiendo la bandera nacional en el frontispicio del templo. A su idolatría bastaba ver flamear la bandera papal. Y cuado el gobernador le notició le obligación de colocar a su derecha la enseña nacional, bajo amenaza de no asistir al tedeum, Tarinati, humildemente arrió la bandera blanca del papado. No quería ninguna enseña que pudiera precipitar una nueva guerra.

Convencido el gobernador Moore de la sinceridad del gesto acudió al templo. Más bien no lo hubiera hecho, pues comprendió al llegar frente al altar mayor que había sido objeto de una nueva burla por parte de su antiguo enemigo: en medio de las flores y de las luces, muy cerca de las imágenes sagradas y benditas no obstante su aspecto de herejías artísticas, flameaba única, sola, en la gloria de tanta teatralería, la bandera papal. La enseña argentina había sido suprimida esta vez. Pero deliberadamente había sido colocada a la izquierda del pabellón católico.

El gobernador Moore no podía asumir otra actitud: se retiró inmediatamente del templo, rodeado de su comitiva, haciendo conocer sus lógicas protestas. ¿Y qué hizo el italiano Tarinatti, como diría el compañero Giménez? Nada. Siguió mascullando sus latines, continuó rezongando los formulismos del ritual, orgulloso de haber provocado un conflicto a S. E. el gobernador pampeano.

Ahora bien: el hecho ha llegado en apelación al ministerio del Interior. La versión del gobernador refiere los hechos en forma precisa. Y ¡oh curiosa coincidencia!, el párroco denunciado manifiesta, con toda humildad, que la versión oficial es inexacta. ¿Cómo él podía incurrir en una desconsideración para el país no colocando en el puesto preferente a la insignia de la patria? ¡El gobernador Moore se retiró entonces del templo, en mitad de la fiesta, por puro ofuscamiento? Ya no se sabe, ante la grave cuestión de las banderas. Sin embargo, no se precisa ser muy sagaz para dar con la verdad verdadera de los hechos. El gobernador Moore tiene toda la razón del mundo. Pero el avieso Tarinati comprende que se puede dar un mal rato con las autoridades locales no puede jugar con el ministerio del Interior; la jugosa pitanza mensual está en peligro. Y entonces se defiende heroicamente, sin pensar para nada en el octavo mandamiento: no levantar falsos testimonios ni mentir. Sobre todo cuando no es necesario defender el puesto y el sueldo, que no dependen del Papa ni tampoco del gobernador de la Pampa.

El hospital de Crónicos de Ituzaingó será reformado

Hoy será enviado el mensaje al Concejo Deliberante

Esta tarde, a última hora, el intendente municipal firmará el mensaje por el cual se comunicará al H. C. la serie de mejoras a realizarse en el hospital de Crónicos de Ituzaingó, de acuerdo al plan presentado por el director de la Asistencia Pública.

Con ello se llenará una necesidad y se dará mayor amplitud a un hospital que llena una función tan necesaria como es la de ser albergue de los crónicos y ancianos.

Las obras se iniciarán una vez aprobados los planos, por lo cual es dado esperar que los señores concejales se ocupen con detención del mismo y lo aprueben con la premura que reclama el doctor Zubizarreta.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

Pago de un préstamo a corto plazo de un millón de pesos

Por orden del departamento de Hacienda, la tesorería general de la Nación procedió a pagar a la sociedad Hipotecaria Holandesa, 1.000.000 de pesos, que esa sociedad prestó al gobierno a corto plazo y con vencimiento en la fecha.

La segunda división naval arribó a Puerto Belgrano

El jefe de la 2a. división naval, de instrucción, contraalmirante Enrique G. Fliess, ha comunicado al estado mayor general de la armada, el arribo de las unidades que la componen, a Puerto Belgrano, procedente de Mar del Plata.

En Puerto Belgrano la tripulación realizará diversos ejercicios de tierra, como ser: tiro en polígono, desembarco, marchas, etc.

Se aprovechará la permanencia en el puerto, que durará un mes, para acordar licencias a la tropa, que desde la iniciación del período de instrucción permanece constantemente en actividad.

Durante ese tiempo también se alistarán los buques para la segunda campaña de instrucción, la que se iniciará el 1o. de julio, zarpando todas las unidades para alta mar.

Tesorería G. de la Nación

Pago de sueldos y jornales

Para el pago de haberes a los respectivos personales, la tesorería hizo entrega de los fondos que corresponden a las universidades de Córdoba y de Tucumán, por marzo; por abril, escuela normal de maestras de Avellaneda, y personal extraordinario del Departamento Nacional de iHgiene.

Con destino al pago de jornales por abril ,se hizo entrega del saldo para personal obrero dependiente del ministerio de Agricultura, y 250.000 pesos para el de Obras Públicas.

Aportes a la Caja Nacional de Jubilaciones

La tesorería general de la Nación depositó en la Caja Nacional de Jubilaciones 14.644 pesos, descontados de haberes de personal de la administración, como contribución a esa Caja

Sobre el legado de Cayetano Zibecchi al Estado

Decreto del Poder Ejecutivo

Por el ministerio de Justicia se dió a conocer hoy el decreto que publicamos en seguida:

"Vista la nota del Procurador Fiscal Federal de La Plata, y atentas las razones expuestas en la misma como lo dispuesto en la última parte de la cláusula vigésima tercera del testamento del señor Cayetano Zilbecchi, el presidente de la Nación Argentina, decreta:

Art. 1.o — Autorízase al expresado procurador a aceptar de los albaceas de la testamentaría Zilbecchi, a cuento de los doscientos mil pesos ($ 200.000) moneda nacional que deben depositar en cumplimiento del legado hecho al gobierno para la construcción del edificio destinado a la Escuela Industrial "Cayetano Zilbecchi", el importe de los materiales, enseres y útiles que existen en los terrenos a edificar y que fueron adquiridos por el mismo testador; debiendo descontarse de ese importe la suma detres mil pesos ($ 3.000) moneda nacional procedentes del arrendamiento de las chacras que comprende el legado.

Art. 2.o — Procederá a tomar posesión de las chacras números 298, 299, 315 y 314 del ejido de Juárez, donde deberán levantarse los edificios para la mencionada escuela, encargado del cuidado de las mismas como de los materiales, enseres y útiles de que se ha hecho mérito en el artículo anterior, al ingeniero agrónomo señor Pedro Pumará.

Instituyóse una división de Higiene mental

Funcionará anexo al Departamento de Higiene

Por el ministerio del interior, se ha expedido un decreto cuyos considerandos dicen:

"Visto este expediente en el cual el Departamento Nacional de Higiene pone de manifiesto la necesidad de instituir una división destinada a atender las enfermedades nerviosas y mentales provenientes en su mayor parte del alcoholismo, la toxicomanía y la sífilis, cuyo desarrollo en el país preocupa seriamente a los médicos e higienistas y, considerando:

Que una de las mayores preocupaciones del gobierno en la hora presente es intensificar la lucha no sólo contra las enfermedades infecto-contagiosas en todo el territorio de la república, sino también contra aquellas que provenientes de enfermedades específicas o de vicios o corrupción amenazan difundirse especialmente en las grandes ciudades la agitación febril de la vida moderna y el constante despertar de aspiraciones difíciles adquiere cada día mayor incremento;

Que el alcoholismo constituye uno de los principales y más importantes factores del desarrollo de las enfermedades nerviosas y mentales, de la locura, del crimen y de la degeneración de la raza;

Que otra causa evidente de la perturbación de la salud mental y física es el abuso de los tóxicos, el opio y sus derivados, que lamentablemente de un tiempo a esta parte viene difundiéndose en forma alarmante en esta capital y en algunas ciudades del interior;

Que, por otra parte el H. Congreso, compenetrado de los propósitos que anima al P. E. ha destinado en la ley de presupuesto vigente una partida especial para atender los gastos que origine el sostenimiento de estos nuevos servicios.

Dice el decreto:

Artículo 1o. — Instituúyese en el Departamento Nacional de Higiene una división que se denominar: "Higiene mental, alcoholismo y toxicomanía y asistencia de los alienados".

Art. 2o. — Nómbrase director de la misma al doctor Fermín Rodríguez, con la asignación mensual de novecientos pesos moneda nacional ($ 900 m|n.), que se imputará al anexo B inciso 5. Item 19. Partida 2 del presupuesto vigente por ley núm. 11.260.

VUELVE A SUFRIR UNA REFORMA LA REGLAMENTACION DE LA LEY 11.289

El P. E., como en el caso del facultativo frente al enfermo deshauciado, se nos ocurre que sólo aspira ya a brindarle una muerte tranquila a la desafortunada ley

La muy famosa e indiscutiblemente mala ley 11.289, vuelve a sufrir una nueva reforma en su reglamentación. Y ya van tres. Se nos antoja que la pobre ley de referencia corre en estos momentos la misma triste suerte de los enfermos deshauciados a los cuales los facultativos se deciden a prepararles una muerte tranquila a fuerza de inyecciones.

En fin, esperemos y el tiempo nos dirá si nos hemos equivocado

Hoy nos limitamos a dar publicidad al nuevo decreto del P. E., introduciendo reformas.

El decreto dice así:

"Vista la nota que antecede en el que el presidente interino de las cajas de previsión social (ley 11.289) indica la conveniencia que habría en crear un régimen especial para el aporte de los empleados y obreros que trabajan a comisión, a los efectos de fijar lo que debe considerarse como diferencia de sueldo (art. 8o. inc. c) y, considerando:

Que es un deseo reiterado de parte del P. E. poner en ejecución la ley, de manera que consulte los principios de equidad inseparable de su objeto, mientras se sansionan las modificaciones que se han indicado al H. Congreso;

Que a este propósito han respondido las disposiciones del decreto reglamentario de 28 de marzo ppdo., susceptible de las reformas que su aplicación aconseje;

Que si bien la interpretación de la ley no presenta inconvenientes en cuanto se trata de empleados u obreros a sueldo, no ocurre lo mismo cuando se refiere a asalariados que reciben la retribución de sus servicios de acuerdo con otras formas de remuneración, generalizadas en estos últimos tiempos en industria y en el comercio, el presidente de la Nación Argentina, decreta:

Artículo 1o. — Modifíquese el decreto de 28 de marzo ppdo., reglamentario de la ley núm. 11.289 en la siguiente forma: "Art. 13 inc. 3o. El descuento establecido por el inciso c), sólo corresponde, en relación a los jornales, cuando se aumente el jornal base y debe equivaler a diferencia entre lo que el interesado hubiera percibido por 25 días de 8 horas de trabajo con el jornal antiguo y lo que le correspondería por igual tiempo con el nuevo jornal".

"Para los destajistas y empleados u obreros "a comisión" o "por tanto", este descuento se aplicará cuando resulte diferencia entre el promedio de lo percibido en el primer semestre de trabajo y el promedio de lo igualmente percibido en el segundo semestre, y de modo igual en lo sucesivo".

"La diferencia en más entre ambas cifras promediadas ingresa al fondo de la caja en concepto de aumento de sueldo. La caja hará notar a los empleadores las omisiones que a este respecto y por falta de conocimiento de las deducciones hecha por otro empleador puedan cometerse, quedando aquellos obligados a hacer efectivos el descuento en la planilla del mes en que reciban la comunicación.

Art. 2o. — Comuníquese, publíquese, etc. — ALVEAR. — **Víctor M. Molina.**

Fueron careados los asaltantes de la Avenida Alte. Brown

El juez Luna Olmos sometió esta tarde a un largo interrogatorio a los tres detenidos, acusados del asalto al jefe de la estación Casa Amarilla, y luego realizó un careo que a estar a nuestros informes fué harto interesante, por las manifestaciones de "Lunar" que se mostró locuaz y alegre, no así "Barquinazo" hosco y protestador, en cuanto "Tito el inglesito" es el de menos personalidad del terceto. Como que por ello "Lunar" dice "que no tiene cerebro, es bueno para un "trabajo" por cumplidor y hombre de acción, pero no tiene iniciativa".

A pesar de todo no ha podido saberse quién fué el que planeó el asalto, aunque todo hace creer que fué "Lunar", tipo experto.

Este dice, por su parte, que a él lo vió el chauffeur Ortega para que entrara, mientras "Tito el inglesito" y "Barquinazo" aseguran que a ellos los vió Brandam.

Pero en cuánto, dónde y cómo se proyectó el golpe, así cómo lo realizaron y demás detalles, incluso conocer el paradero del dinero, imposible.

Al salir del juzgado los periodistas se dispusieron a interrogar a "Lunar" y "Barquinazo", aquél pidió cigarrillos y se disponía a hablar cuando "Barquinazo" cortó la conversación y dijo al agente: "llévenos, total nosotros no tenemos más que esperar los diez años"... y se fué.

Mientras tanto investigaciones prosigue buscando a Brandam y a Ortega, que a estas horas ya se habrán puesto a buen recaudo.

El ministro Gallo visitó las obras del nuevo edificio de correos

Hoy ha sido visitado por el ministro del Interior, doctor Gallo, y el jefe de Correos y Telégrafos, señor Mihura, el nuevo edificio destinado a esta repartición, que viene construyéndose, sin que se visiumbre su fin, desde hace varios años.

La construcción se halla detenida hace algún tiempo, sin que se sepa claramente a qué razones obedece ese abandono. El edificio está a medio terminar, y se corre el peligro de que se echen a perder los valiosos materiales que hay allí arrumbados, expuestos a la intemperie, a la acción corrosiva del agua, los vientos y todos los agentes atmosféricos que colaboran en la obra de destrucción.

Es lamentable, desde luego, lo que ocurre con esta importante obra destinada a una repartición que llena una función positivamente útil en el engranaje social del Estado. Se pensaba habilitar el último piso de dicho edificio, para la sección telégrafos, que se desenvuelve con dificultad y molestias en la vieja casa, según manifestaciones oficiales anteriores. El piso de referencia se halla casi terminado, y bastaría realizar algunos breves trabajos para poder ser ocupado. Pero nada se hace con tal objeto, por cuanto que la edificación se ha paralizado con los perjuicios consiguientes para los trabajos que ya llevan cumplidos.



El doctor Gallo conel director de Correos en la visita de hc

¿Responderá la visita de estos funcionarios a la idea de reanudar las actividades suspendidas?

Sería de desear que así aconteciera, pues se trataría de llenar una necesidad sentida y de dar fin a una obra que ha insumido ya muchos millones de pesos, y que espera la aplicación de la mano del hombre para concluirla definitivamente.

El ministro de Hacienda parece empeñado en llevar a la miseria a los empleados humildes

El decreto de ayer es un atentado a la economía de muchos hogares pobres

El gobierno está empeñado en sumir en la mayor miseria a los empleados más modestos de la administración nacional. No hay ninguna consideración ni legal, ni humanitaria que lo contenga. Ayer era la tasa militar, cuyo pago atrasado y con multas se impuso al pobre empleado, como una obligación ejecutiva y perentoria. Hoy es el descuento del 5 o|o para la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, del cual estuvieron siempre eximidos los sueldos de categoría mínima, cuyo pago impone un decreto dictado por el ministerio de Hacienda.

Todas estas medidas extorsivas e inhumanas, atacan con saña la economía de los hogares más pobres. Pareciera que en las altas esferas ministeriales, se tuviera el propósito bien meditado de irritar a las víctimas, llevándolas a la rebeldía abierta contra el patrón-Estado, más cruel, más despótico, más antisocial, que el más egoísta e inconsciente de los patrones particulares. Ante esta actitud indignante de los poderes públicos para con sus propios servidores peor retribuidos, no es posible callar. Y nosotros no callamos.

No es legal el cobro que se pretende hacer—

Pese a la erudición legal conque se quiere justificar el cobro, no hay ley ninguna que imponga el aporte del 5 o|o para la Caja Nacional de Jubilaciones, de los haberes que no exceden de los 160 pesos señalados como salario mínimo de los empleados y obreros del Estado.

La ley 11027, de presupuesto general para 1920, eximió del aporte a los sueldos inferiores a 120 pesos que constituía, entonces, el salario mínimo de un empleado. La ley 11178, al prorrogar el presupuesto de 1920 para 1921, no variaba la situación de los empleados en lo que respecta a los aportes para la Caja; pero como ese mismo año el salario mínimo fué elevado a 160 pesos, se entendió, muy cuerdamente que mientras no ganara más que esa cantidad, ningún empleado estaba obligado a contribuir con el 5 o|o para la Caja de Jubilaciones, en virtud de que tal excepción se refería siempre a los salarios mínimos. En 1922, rige el presupuesto de 1921. Durante casi todo el año pasado siguió el mismo presupuesto.

Ahora resulta que la ley 11260 de presupuesto, aprobada a fines del año pasado y que rige ahora, no dice nada al respecto; y este silencio viene a interpretarlo el ministro de Hacienda, después de nueve meses de vigencia de la ley, como una disposición que lo autoriza a cobrar el descuento del 5 o|o a todos los empleados nacionales sin excepción.

Es una interpretación espaciosa, tardía e ilegal. Por una serie de leyes aprobadas por el parlamento, se impuso la costumbre "jurídica" de eximir de contribución a la Caja de Jubilaciones a los empleados que no percibían más que el salario considerado como mínimo. Y no mandando por ley que esa medida sea derogada, no está capacitado un acuerdo de ministros para imponerla de nuevo. Esta es la verdadera doctrina que debe sostenerse, y no la contraria, según la cual, el silencio de una ley acerca de un punto ya debatido y resuelto, deja al arbitrio del P. E. su interpretación.

El ministro no cree en la legalidad y la justicia del decreto que acaba de dictar.

La falta de convicción del gobierno respecto a la legalidad y a la justicia de la desastrosa determinación que acaba de tomar, se advierte de inmediato si se observa que ha necesitado un titubeo de nueve meses para dictar el decreto que comentamos.

Y es que el atropello a la legalidad y a los más elementales principios humanitarios, era demasiado evidente y brusco para no recapacitar mucho antes de consumarlo. Como en otras ocasiones y con motivo de otras medidas legislativas destinadas a producir trastornos profundos en los hogares pobres, el gobierno adopta posiciones de intransigencia y se empina sobre sus fueros legales, en los momentos mismos en que el parlamento próximo a funcionar, pudiera darle alguna luz y dilucidarle sus escrúpulos.

Nos encontramos, pues, ante otro caso de atropellamiento efectuado con pretextos legales, en los cuales no cree el mismo ministro de Hacienda. Siendo así, no podríamos afirmar qué es lo que se persigue con estos ataques llevados a la economía de los hogares y a la misma conciencia pública, bastante callada y capacitada para sentir las inquietudes y los dolores ajenos.

¿Qué cobrará, en resumen, un pobre empleado público?

No sabemos a cuánto podrá ascender el descuento impuesto para la tasa militar. Supongamos que éste sea del 5 por ciento. Si le añadimos otro 5 o|o para la Caja de Jubilaciones que ahora se le impone, más el 2 o|o de lo que, según el gobierno, adeuda a la misma Caja por lo que ha dejado de pagar desde la promulgación del presente presupuesto, resultará que un empleado cuyo sueldo es de 160 pesos, percibirá, desde este mismo mes, unos 20 pesos menos.

¿Es posible que este descuento no lleve el hambre—así, como suena—el hambre a los hogares de los pobres empleados? Recapacite el ministro acerca de la inmensa crueldad del decreto que acaba de dictar y vuelva sobre sus pasos. No arroje a la desesperación y a la miseria a miles de sus buenos servidores, porque no es su misión la de flagelar y herir, sino la de defender y ayudar. Respete, por lo menos, los hogares humildes; no arranque el pan de la boca de los niños, ni los despoje del abriguito precario con que hoy se cubren. Es lo menos que puede exigírsele.

Reportaje a un ordenanza—

Conversamos extensamente a este respecto con uno de los ordenanzas de la Casa Rosada, quien nos manifestó su protesta por el decreto del doctor Molina, que los coloca en una situación difícil, dado el insignificante sueldo que gozan, que será menor ahora con el descuento del 5 o|o y el adicional que tendrán que pagar.

—¿Qué sueldo gana usted, compañero?

—Ciento sesenta pesos que no alcanzan para hacer nada.

—¿Y cuántas horas diarias trabaja?

—Usted sabe, compañero, que las oficinas tienen seis horas de trabajo, pero los ordenanzas debemos venir dos horas antes para hacer la limpieza y retirarnos dos horas después y a veces hasta más tarde, de manera que trabajamos diez horas.

—¿Le alcanza su sueldo actual para vivir?

—Imposible, compañero. Tengo familia, mujer e hijos. Pago setenta pesos de alquiler, seis pesos de tranvía, cuatro pesos de cigarrillos, porque hay que fumar, compañero, porque esta vida de ordenanza es muy triste y uno tiene que hacer trabajos como el de la limpieza de las saliveras, cuando otros menos que uno llevan la gran vida en las oficinas, valiendo menos que nosotros. Agregue lo que cuesta la ropa para los chicos, el calzado y otros gastos y saque cuenta usted qué queda para comer a una familia de cuatro personas. Hacia el 20 del mes ya estamos en la condición de los mendigos. Si sobrase tiempo para trabajar en otra cosa, vaya y pase, pero no es posible. Fíjese usted en la situación que nos coloca el de Hacienda. Nos va a sacar el 5 o|o, vale decir, ocho pesos al mes y como tenemos que descontar el dos por ciento por los sueldos atrasados, el descuento será de once pesos. ¡La leche para los chicos! Esto se convertirá en tragedia. Ahora bien, dicen que si nos retiramos o fallecemos o nos destituyen sin sumario, por simple capricho del jefe, no nos devuelven los aportes hechos al Estado por nosotros que, no cabe duda, han de ir a llenar otros buches. A los obreros se les indemniza por accidentes. A nosotros, nada, aunque cambiando un mueble o subiendo una escalera nos rompamos el espinazo. Nuestras familias quedan, entonces, sin protección. A un ordenanza amigo mío, que murió hace poco, después de 20 años de servicio, le dieron un mes de suedo a su familia por cada cuatro años de servicio. ¡Ni para el luto, compañero!

—Así es que...

—La situación será crítica para nosotros que somos el eterno estropajo de la administración. Son para los ordenanzas todas las miserias. Ahora se nos agrega el descuento del 5 o|o y el adicional que tendremos también que pagar. Yo no sé en qué irá a terminar esto.

INCENDIO FN UN TALLER DE CARROCERIAS DE OMNIBUS

Las pérdidas alcanzan a la suma de 3000 pesos — La rápida intervención de los bomberos evitó que el edificio quedara destruído por las llamas

Poco antes de las 11 de hoy originóse un incendio en el interior del taller de carrocerías de automóviles que se encuentra ubicado en la calle Portela número 248.

No tuvo, felizmente, mayores consecuencias, debido a la rápida intervención de los bomberos.

El taller es propiedad de Demetrio Martín y en él trabajan numerosos obreros.

El incendio—

A la hora mencionada recibióse aviso del incendio en el destacamento de Flores y en seguida partió para el lugar del siniestro la dotación correspondiente con los elementos necesarios.

Cuando llegaron los bomberos la carrocería de un ómnibus estaba ardiendo. Tomáronse inmediatamente las medidas del caso, iniciándose el ataque contra el fuego. Después de 45 minutos la carrocería quedaba parcialmente destruída.

Capital y seguros—

La casa tenía en mercaderías e instalaciones un capital de 40.000 pesos y no tenía ninguna clase de seguros. Su propietario prestó la correspondiente declaración en la seccional, manifestando también que el incendio fué obra de la casualidad. Agregó que momentos antes de producirse aquél había estado observando la labor de sus obreros en el taller, lejos de imaginar lo que produjóse momentos después.

El origen del fuego—

Ha podido establecerse el origen del fuego. Este inicióse en momentos que dos operarios estaban amoldando una planchuela caliente y a consecuencia de haberse desprendido chispas comenzó a arder la carrocería del ómnibus que se hallaba próximo al lugar donde los obreros trabajaban.

No se pudo evitar que aquélla sufriera los desperfectos anotados.

El monto de las pérdidas—

Púdose también establecer el monto de las pérdidas, que alcanzan a la suma de 3.000 pesos.

La rápida intervención de los bomberos evitó que el fuego se propagara a las demás habitaciones de la finca, por lo que no hay que lamentar otras pérdidas que las mencionadas.

El edificio—

El edificio es de construcción antigua y consta de tres habitaciones de 2 por 40, y un galpón de 8 por 20.

Tiene, además, otras dependencias, y es propiedad de Constantino González.

También ha sufrido algunos perjuicios que no han sido valuados aún por su propietario. Se ignora, asimismo, si el edificio tiene seguro en alguna compañía.

ACCIDENTE A UN AGENTE

Anoche, a las 23.25, el agente Luis Lagrosa, de la comisaría 36a., al concurrir al incendio de la calel Ghilabert y Gual, cayó del caballo que montaba, produciéndose heridas en la nariz.

Fué curado por la Asistencia Pública, trasladándosele luego a su domicilio.

Horemans que enfrentó dos veces al campeón mundial de billar, nos habla de carambolas

Es campeón de Europa y ha batido el record de carambolas

Se encuentra en esta capital, desde hace algunos días, el famoso campeón belga de billar, Eduardo Horemans, procedente de los Estados Unidos, donde disputó con Willie Hoppe el campeonato mundial de carambola.



Horemans, ejecutando la carambola "pi qué rentré". El maestro pica con el taco sobre la bola de la derecha, la que, después de golpear sobre la roja, retrocede hacia la izquierda, yendo a chocar con la segunda bola blanca. En tanto la bola roja describe un ángulo, golpeando sobre la baranda y volviendo luego hacia atrás para detenerse junto a las otras. Es una jugada que da margen a lo que nosotros llamamos una "armada"

El visitante se propone recorrer las principales ciudades sudamericanas, en las que hará exhibiciones y se medirá con los profesionales que le salgan al paso.

La "Academia Brunswick", de Buenos Aires, lo ha contratado a su arribo a la Argentina, con el fin de hacerlo participar en algunos torneos que ha organizado expresamente.

Precoz vocación de Horemans por el billar—

Conversamos esta mañana con el conocido profesional, movidos por la curiosidad de informarnos acerca de los episodios y acontecimientos más salientes de su larga carrera por las mesas de los cafés más célebres de Europa y la América del Norte.

Horemans nos dijo que sus andanzas datan de muchos años a esta parte, durante los cuales logró perfeccionar sus conocimientos técnicos del difícil cuanto habilidoso juego de la carambola, adquiriendo muchos triunfos que le dieron renombre universal y dinero.

Comencé — nos dice a una pregunta nuestra — mis primeros ensayos de billar, cuando apenas contaba 16 años de edad. Jugué ocho años en tablas pequeñas, de metros 1 por 2, ya que en aquella época no se conocían otras, y en ellas alcancé a realizar centenares de carambolas seguidas, sin interrupción de un sólo tirón.

—¿Y cuándo inició usted la práctica en los actuales billares, advirtió el cambio y continuó repitiendo la proeza?

—Al principio me fué un poco extraño, pero no tardé en encontrar mi juego y hacerme así un consumado maestro en el dominio de las bolas de marfil.

El match de más emoción disputado por Horemans—

—¿Cuál es el match que le ha producido mayor emoción y que usted recuerde?

—Fué, — nos contesta, — el que disputé hace algunos años, en Estados Unidos, con el doctor Gardner, campeón amateurs en su patria durante más de un lustro. El match duró tres noches consecutivas, y confieso que me emocionó profundamente. En la primera y segunda noche logré anotar 600 carambolas. En la última jornada hice 218, alcanzando un total de 818 carambolas, que es el mayor número que se conoce en un sólo "round".

—¡Un "record" fenomenal!

—Como ustedes quieran.

—¿Cuántas realizó su adversario?

—Nada más que 12. Y es que no di chance a mi contrincante, en ningún momento. Cuando abandonábamos la mesa, en virtud de la hora avanzada, para reanudar el juego a la noche siguiente, dejábamos marcado con tiza, sobre el paño verde, el lugar que ocupaban las bolas después de la última jugada.

El juego favorito del campeón—

Horemans no tiene rival en el llamado juego de "massé", y ha ideado carambolas raras, de difícil ejecución, muy problemáticas para otras personas avezadas y hábiles en esta clase de juego. El nombrado detenta, además, el mérito de ser el profesional que tiene a su favor el promedio más alto de carambolas, y también el que mayor número de ellas consigue hacer en cada "bolada", según lo designamos nosotros en nuestra jerga populachera.

—¿Es muy vasto, — le interrogamos, — el repertorio de carambolas propias con que cuenta?

Horemans se sonríe y hace un gesto de modestia que le reprochamos amablemente.

—Regular, — opta por contestar, luego de una corta pausa.

—¿Cuál es su carambola favorita?

—El maestro coge el taco, dispone las bolas de una manera extraña, y sin vacilar, antes de que calculáramos la jugada, Horemans realiza magistralmente la carambola.

—Esta carambola — nos dice — se llama "piqué rentré".

Luego, en nuestra presencia, el campeón hace una serie de bonitas y sorprendentes jugadas.

La conquista del campeonato europeo—

—¿Sus matches más famosos?...

—... Sí, sí, — nos interrumpe. Con Cure, el gran jugador que fuera mucho tiempo campeón de Europa, tuve tres encuentros reñidos, venciéndolo dos veces. Jugamos en París, donde perdí, en Amberes y en Amsterdam. En 1920 disputamos un match interesante en la activa ciudad holandesa. Mientras mi oponente hizo 701 carambola, yo llegué a registrar en mi favor 1.800. En mi país, — nos expresa a continuación, — lo vencí también en forma amplia y definitiva, y de ahí que desde entonces me pertenezca el título de campeón europeo.

Ha enfrentado dos veces al campeón mundial Wilie Hoppe—

Horemans nos habla en seguida de sus matches con Willie Hoppe, el campeón mundial de carambola, contra quien se midió por el título, la última vez en noviembre del año pasado. El match tuvo lugar en Nueva York, y despertó gran interés entre los aficionados.

—Tenemos entendido que usted intervino en una ocasión anterior, — le recordamos, — en un match contra Willie Hoppe.

—Es exacto, — nos responde. Lo realizamos en Chicago, y tuvo un final imprevisto que impidió definir supremacías. A Hoppe le faltaban 88 carambolas para vencer, en tanto que a mí, — nos manifiesta, — me restaban solamente 19. El juez no advirtió una carambola que había hecho yo limpiamente, y como evidenciara dudas, el público empezó a protestar ruidosamente. Estas exteriorizaciones lo disgustaron, y resolvió suspender el match. La medida acabó de exasperar a los espectadores que provocaron entonces un tumulto formidable, destruyendo la mesa de juego.

—¿Podía contarnos Vd. las incidencias más interesantes de su match de noviembre?

—Perdí en buena ley. Hoppe retuvo el título por 13 puntos escasos; pero en ese match batí el "record" mundial de carambolas, haciendo 242 de una sola vez.

—¿Y se resignó usted a la derrota?

—No tal. Jugué nuevamente con Hoppe en un match privado, eligiendo pa-

LO QUE VIERON LOS OJOS TRAGICOS DE ASUNCION PERCHANTI

Su esposo — bígamo y autor de tres homicidios — se lo había anunciado con anterioridad: "Voy a matar a toda tu gringada..."—Y asesinó a los padres de su mujer...

Estaba seguro de su impunidad y daba a su esposa una vida horrible. — "No era loco, señor; era malo, perverso". El homicida hablaba de Dios

UN RELATO DE HONDA EMOCION

Se recordará que hace pocos días un hombre mató a sus suegros porque se negaban a informarle sobre el paradero de su mujer, separada de él, que era bígamo y tenía antecedentes ingratos. Contaba en su haber con tres Muertes.

La mujer por quien el homicida se había interesado, su segunda esposa, se presentó a nuestra redacción. Asunción Perchanti, que tal es su nombre, traía en su rostro, especialmente en sus ojos, el espanto de la siniestra tragedia. Clavando la vista en un punto impreciso del espacio, nos contó su vida de dolor al lado del hombre que le pagó todos sus sacrificios asesinándole a sus padres... Se trata de un hombre que había cometido varios homicidios, que estaba procesado por bigamia y que había anunciado reiteradamente su propósito de cometer el último crimen. La policía lo sabía. Sin embargo el hombre cumplió la trágica promesa hecha a su esposa y huyó. Hasta la fecha no ha sido habido.

—Hay en esa redacción una mujer. Traté de conversar con ella...

La curiosidad del cronista ha sido acicateada.

El cronista se ha encaminado a la pieza de redacción señalada. Vió de pronto unos ojos que no sabe cómo relatar. Unos ojos grandes, dos piedras preciosas, dos berilos que brillaban en la luz apagada de la pieza. Sentimos una impresión extraña. Aquellos ojos atraían como dos signos hipnóticos. Eran ojos de mujer. Joyas para atraer el ánimo masculino y dominarlo con la fuerza imperiosa de la gracia femenina. Y la mirada del cronista quedó clavada en aquellos dos berilos enormes que eran señuelos del bien y del mal... Eso fué lo que al pronto vimos, como si todo lo circunstante se hubiese disipado por encantamiento. El mismo cuerpo de la mujer desaparecía bajo el hechizo extraordinario de aquellos ojos enigmáticos propios para el pincel de Leonardo da Vinci... Porque si el florentino hubiese puesto a su Gioconda unos ojos así, no se podría mirar de frente el cuadro inmortal. Quemaría como el sol. Y al sol hay que mirarlo de soslayo.



Asunción Perchanti refleja en sus ojos la tragedia reciente. Su mirada impresionante no se fija en el interlocutor; está clavada mientras ella habla, en un punto lejano

Nos la presentan.

—Asunción Perchanti...

Estrechamos la mano de la dama cuyos ojos nos habían producido un instante de honda emoción. La mano delataba la inquietud del ánimo de aquel espíritu que acababa de pasar bajo el fuego brillante de la tragedia. La izquierda apretaba una cartera abultada. Demasiado abultada. Se adivinaba un revólver adentro... Los berilos resplandecían ahora con un brillo de enconada venganza.

A veces, las palabras decisivas no se dicen. Se sugieren.

El odio y el amor—

Gabriel D'Annunzio ha caracterizado en Basiliola la acre voluptuosidad del odio y el amor que se confunden. Refinamiento de artista decadente si se quiere, pero cierto al fin en muchos aspectos de la vida humana.

Asunción Perchanti se sienta ante las personas atentas a escucharla. No hay más que estimular su fuerza contenida. Hay un instante de silencio.

Algo vamos a escuchar que no es de todos los días. El teatro es artificio. Cuando miramos las bambalinas, las palabras de la actriz pierden eficacia, porque nos hallamos frente a un ser que recita su papel.

Pero Asunción Perchanti es la carne humana que va a estallar con entera sinceridad en una explosión espiritual de odio y de amor... ¿De amor también... Sí, de amor complicado por el drama. De beso que se convierte en mordisco. De caricia que se transforma en zarpazo. Las leonas, cuando están ofendidas, han de querer así. Con rugidos, con dientes y con garras, entre cuajarones de sangre. ¡Amor de fiera herida en su dignidad de hembra! ¡Amor de leona a quien el macho encelado le mata el padre y la madre!

Era lo que hacía falta. Como si ello hubiese sido una extraña señal para que aquel espíritu desbordara, Asunción Perchanti comienza a hablar. Ninguna trágica pudo tener la voz de esa mujer, que hablaba con un vigor, una decisión y una fuerza de voluntad que delataban la rara convulsión del ánimo.

No había un titubeo siquiera. Las palabras seguían una ilación lógica, desconcertante. ¿Cómo resultaba posible que no hubiese un momento de indecisión? Pensamos entonces en el poder formidable de las palabras cuando las anima un ideal o una pasión: se convierten en armas que hacen daño... Que hacen daño a la distancia. Que persiguen implacablemente al tirano o al delincuente fugitivo hasta fulminarlos. El relato de Asunción Perchanti era subrayado por la mirada soberbia de la mujer. Los ojos transfigurados, seguían el discurso como encarnizadas fierecillas.

—Ahora lo mataría, pero hubiera llegado a lamerle los piés!—

—Yo he sido una esclava para él. Su mirada me tenía rendida. Nunca me olvidaré de esa mirada. Yo no tenía voluntad... Sólo tenía la voluntad de él. Cualquier cosa que él me hubiera mandado hacer, lo habría hecho. Yo era como una cosa. Y sin embargo, me maltrataba despiadadamente. Nunca recibí un regalo de sus manos. Uno de esos regalos que tanto agrada a las mujeres recibir de manos de quien las quiere. Para mí no había más que golpes. Tengo una caja llena de cabellos arrancados por ese hombre sin corazón.

Cuando trataba de apaciguarlo, su furor aumentaba. Me amenazaba con matarme... "Como intentes irte de mi lado, te mataré como a una perra".

Te mataré a vos y a los tuyos. Mirá: con este revólver". Era implacable. Parece que gozaba torturándome, haciéndome ver que la vida de mis padres y la mía dependían de su voluntad... Y agregaba, sonriendo cínicamente: "Yo he matado en el campo a tres personas y ya lo vés, estoy libre. Las he matado a balazos. Nadie me detuvo. Nadie será capaz de hacerme nada, porque estoy decidido a todo. Pelearé con la policía si es necesario, y la última bala será para mí..." Me mostraba el revólver. Y reía, reía el cínico. Esa tortura continua de mi persona le causaba placer... No me explico por qué era así conmigo. Yo he sido siempre buena. Jamás le dí motivos para que sospechara de mí. Ninguno podría decir que haya tenido intenciones con otro hombre. He sido siempre leal con él. Una esclava... Una cosa en sus manos... El hacía lo que quería de mí... Y cuando me mostraba el revólver y amenazaba a mis padres y decía que me iba a matar como a una perra, reía, reía, el cínico... Y sus ojos brillaban, como los de una fiera. ¡Qué miedo me daban esos ojos! Yo le temía. No sé lo que pasaba en mí. ¡Hubiera llegado a arrastrarme y a lamerle los piés de habérmelo pedido!

Sin embargo, nombraba a Dios a cada momento. No sé por qué lo nombraba, él, un bárbaro, un despiadado, un ser sin alma... Por cualquier motivo, me golpeaba con los puños, me arrancaba los cabellos, me empujaba con todas sus fuerzas. ¿Por qué hacía eso con una mujer buena como yo, que no le daba motivos de celos, que era una esclava, un ser sin voluntad? No necesitaba volver a amenazarme. Sabíamos en casa que se había casado antes, que tenía mujer legítima, hijos... Todo se lo tolerábamos. Se había impuesto por la violencia. ¡Y me daban un miedo esos ojos, esa mirada terrible que me parecía un puñal! A veces, claro, tenía deseos de huir, de salir a gritar por esas calles, pero esa mirada me detenía, me impedía moverme. Y el muy cínico reía, reía...

—¡No es loco, señor; no es loco—

—¿Entonces se trata de un loco? pregunta el cronista, más para estimular el relato que por convicción.

Asunción Perchanti se agita como si fuera movida por una fuerza oculta. Su rostro enrojece. El brusco movimiento da a la cabeza un aspecto espantable de Medusa.

—¡No, no es loco, no, señor! ¡Es un criminal que tiene conciencia de sus malos actos, que goza haciendo sufrir a sus semejantes, es un monstruo sin corazón, a quien le bebería la sangre, al muy canalla, si lo tuviera aquí cerca! ¡No, no puede ser loco un hombre que razona friamente como él, que se ríe friamente de sus víctimas y que me dice: "A mí no me cuesta nada matarte, ahora, mañana, cuando quiera, matarte como a una perra, porque tengo muchas relaciones, y además puedo decir que se me ha escapado un tiro mientras revisaba el revólver", no, no puede ser loco un hombre que habla con entera conciencia de lo que dice, y que prepara sus planes criminales, y que ríe cínicamente contemplando el dolor de sus víctimas; no puede ser loco el que piensa en la manera de burlar la persecución de la policía después de sus atentados; no, señor, no puede ser loco!

Asunción Perchanti queda un momento inmóvil.

La sombra: ¡no son mis hijos!, decía—

—Vivía torturado por una sombra. "¡No son mis hijos!" — decía a menudo, cuando me maltrataba, refiriéndose a los cinco hijos que le diera su primera mujer, María Ester Vilanueva. Se enfurecía, repitiendo: "¡No son mis hijos!" Me ha engañado. Vaya a saber de quién son!" Su maldad lo llevaba a dudar de su paternidad. Esa duda era como una sombra que lo perseguía. Yo pagába las consecuencias. Me maltrataba entonces como nunca. "¡No son mis hijos, no son mis hijos!", repetía arrancándome el cabello despiadadamente. Y agregaba: "A los gringos de tus padres los voy a matar... Voy amatar toda la gringada.

—Maltrataba a nuestros hijos. Fué el causante de su muerte—

—Lo recuerdo. El llanto de la criatura lo exasperaba. De noche, porque lo oía llorar, se levantaba de la cama gritando desesperadamente: "Eh! saquen de ahí esa porquería que me molesta! Aquí no se puede dormir! Tíralo a la calle de una vez!" Y era su propio hijo. Fué el causante de su muerte. Un día, lo tomó de la cabeza y lo dejó caer pesadamente. A causa del mal trato que le daba, la criatura se fué secando, hasta morir. No le costó ni una lágrima a ese "padre"; no lloró ante el cadáver de su hijo. Le resultaba imposible llorar a una fiera como él. Cuando me acuerdo de la muerte de mi hijo, mi deseo de venganza aumenta.

> *—"Yo no te voy a matar—le dijo un día su esposo a Asunción Perchanti—porque vos a lo mejor, no lo sentirás tanto. Para vivir como vivo, con éste,—dirás—es mejor que me mate. En cambio matándote a tus padres, no dejarías nunca de sufrir y siempre te quedaría el remordimiento de que por vos, fueron muertos tus padres..."*
>
> *—"Te voy a matar a toda tu gringada—le dijo otro día—y no me van a hacer ni medio... A mí la policía no me hace nada ¿sabés?"...*

Asunción Perchanti abre su cartera para entregarnos unos documentos y fotografías. Asoma el cabo de un revólver negro.

—¿No falla? — preguntamos.

—No falla — contesta Asunción tranquilamente.

—Hace poco me obligó a pintar una pieza—

—Ya he dicho que hubiera hecho todo lo que ordenara, porque yo no tenía voluntad frente a su mirada. Hace poco, me obligó a pintarle una pieza. Tuve que trabajar como un hombre, yo, que no estoy acostumbrada a esos trabajos. Sus caprichos eran órdenes que había que obedecer. Cuando me dijo que había que pinatr la pieza, lo miré extrañada. Entonces, de un empellón me hizo comprender que nada podría contra su voluntad.

—Me persiguió continuamente para conquistarme. Sus ojos me daban miedo...—

—¿Y cómo la llegó a conocer?

—Yo tenía quince años. Trabajaba en una casa de modas. El, desde un tranvía me vió salir una tarde de esa casa... Me miró y bajó inmediatamente. Desde entonces, no dió tregua a su propósito de conquistarme. Yo, claro, le tenía miedo. Le tenía mucho miedo. Esos ojos me espantaban. Todas las tardes me seguía, y como no le contestara, solía decirme: "Vos has de ser mía, a las buenas o las malas, pero has de ser mía. Yo soy un hombre rico. Serás mía aunque no lo quieras... Porque puedo matarte, a vos y a los gringos de tus padres. Estas amenazas se repetían todos los días. Una tarde, encontró a mis padres en la puerta y les habló. Les habló con petulancia, como es su costumbre. Les dijo que era rico, propietario de ganados, un gran estanciero. Que los ayudaría... Mis padres, que tenían del matrimonio un concepto atrasado, consintieron. Su voluntad bastaba, según ellos. Yo no tenía nada que ver.

El entró en mi casa. Fué un noviazgo terrible aquel. Mientras mis padres nos dejaban solos, él me amenazaba.

"¿No te dije que serías mía? Y pobre de vos si llegás a dejarme!" Esas eran las palabras de amor que me decía el canalla. Yo estaba asustada. Yo no lo quería. Después nos casamos. Pronto comenzó a golpearme, a arrancarme los cabellos, a ofenderme con las peores frases. Cuando mis padres lo supieron, me recomendaron resignación. Una esposa debía tolerarle todo al marido. Los pobres creían en ese honor antiguo que hace unas esclavas de las mujeres. Yo he sido una víctima de ese honor. Por fin, supimos que era casado y tenía hijos. Nos amenazó matarnos si revelábamos el hecho. Callamos, resignadamente. Pero la situación que había creado ese hombre era tan mala, que alguna vez tendría que alejarme de él. Y me alejé. Por eso mató a mis padres. A unos pobres viejos, incapaces de defenderse... ¡Y los mató con premeditación, después de anunciárselo a ellos mismos reiteradamente! La primera mujer lo hizo procesar por bígamo y la justicia lo condenó. A los tres días mató a mis padres. De todos modos tengo que escapar, tenía pensado. En una ocasión me internó en un colegio, el colegio de Santa Inés, dirigido por hermanas domínicas. No sé por qué lo hizo. Vaya uno a saber qué se proponía. Allí, me hacía pasar por su hermana. ¡Hasta dónde llegaba! Me mandaba cartas llamándome "mi querida hermanita". En esas cartas hablaba a menudo de Dios... "Tengo fe en Dios; invocando el nombre de Dios; sed digna hija de Dios", decía el muy cínico en esas cartas... Y en el colegio creían que ra mi hermano...

—Y ahora ¿qué piensa hacer?

Tal fué la interorgación del cronista cuando Asunción Perchianti dió término a su relato trágico.

—¡Vengarme, vengarme!—contestó la mujer. ¡Vengarme de esa fiera!

Los ojos grandes, claros, resplandecientes, se van ensombreciendo bajo el ala de los párpados. Admiramos una vez más su belleza, mientras se aleja con todo su rencor meridional bullendo en el alma desgarrada...

Inauguróse un nuevo transporte de carnes frigoríficas

En el nuevo vapor francés Hoedic se sirvió hoy un gran banquete celebrando el hecho

La compañía de vapores Chargeurs Reunis, con la llegada del nuevo vapor de esa bandera "Hoedic", ha inaugurado sus nuevos servicios de transporte de carnes frigoríficas argentinas, con destino a diversos países de Europa.

La intensificación de la producción de carnes y la inmensa demanda que de ellas existe en la actualidad, en la mayoría de los países del viejo continente, ha hecho que se haga indispensable la creación de una nueva flota de vapores frigoríficos, que pueda atender debidamente todo el transporte que día a día aumenta tropezando con la falta de bodegas.

Con el paquete "Hoedic", recientemente llegado, se inicia la incorporación de los quince buques con que contarán Chargeurs Reunis con el objeto indicado, los cuales a la vez reunen todas las comodidades necesarias, para el transporte de numerosos pasajeros de cámara y de tercera clase.

Salones espaciosos y bien distribuídos confortablemente instalados, son las características de estos vapores.

Celebrando la inauguración de estos nuevos servicios, la empresa sirvió hoy un banquete a bordo de la nave indicada, al que fueron especialmente invitados representantes de los frigoríficos y diarios locales.

La comida trascendió dentro del marco de franca cordialidad, cambiándose ideas sobre la ventaja que actualmente ofrece el transporte de las carnes frías que se producen en la Argentina.

Cuando se sirvió el champagne, el gerente de la compañía, señor Félix Lecrog, hizo la revelación de que las carnes que se habían servido, eran en su totalidad de frigorífico, lo que, como es lógico, llamó la atención, puesto que su sabor era exquisito en extremo y no se dió margen a que no se creyera ni por un instante de que no se trataba de carnes frescas.

A los postres hizo uso de la palabra el gerente de la compañía, señor Lecrog a quien respondió el señor Lino Landago, gerente de La Negra.

ra ello el local de la "Amateurs Billiard's Academy". Aquí los papeles se cambiaron y gané a mi rival por 15 puntos. Presenciaron el partido cerca de cinco mil aficionados, la totalidad casi de los asociados con que cuenta dicha institución norteamericana.

Los planes actuales de Horemans—

El campeón belga se entrena diariamente en privado, en la amplia sala de la "Academia Brunswick", considerada por éste, la más cómoda y la mejor de todas las que ha tenido ocasión de conocer en el extranjero. Le hemos escuchado verdaderos elogios en este sentido.

Horemans se encuentra encantado de Buenos Aires, donde piensa permanecer algún tiempo. La juzga una ciudad aseada y magnífica, de gran parecido con Bruselas. Se exhibirá acá en varias sesiones públicas, la primera de las cuales se efectuará el 1o. de junio próximo. Aceptará todos desafíos que se le formulen, así como las invitaciones para jugar en cualquier punto.

Estos son, por ahora, los proyectos de nuestro entrevistado.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

GASTOS ERRONEAMENTE IMPUTADOS. — COMO ADMINISTRABA JUSTICIA EL DOCTOR ESTRADA. — JUICIOS CIVILES—CAUSAS CRIMINALES

Subsidios para lutos mal imputados—

La Contaduría General de la Nación formuló reparos y observaciones al decreto del Poder Ejecutivo de 20 de diciembre último, refiriéndose a la imputación que se dió al pago del subsidio para lutos acordado a la viuda del ex capitán de tercera de la Dirección General de Navegación y Puertos, don José Londera.

Este subsidio, que asciende a cuatrocientos ochenta pesos moneda nacional, es el importe de dos meses de sueldo que percibía el extinto, y se le manda imputar por el aludido decreto a una partida del presupuesto, cuyos fondos están destinados a fines muy distintos, como lo advierte la Contaduría General de la Nación.

El procurador general de la Nación en su dictamen elevado hoy al ministerio de Obras Públicas considera justa la observación de la contaduría y en consecuencia opina que el gasto ese podría imputarse a "Eventuales" ya que del informe producido por la dirección de contabilidad del ministerio citado no se infiere que los fondos destinados a esa partida de eventuales, aunque exiguos, se encuentren actualmente agotados.

Los "autos" del finado magistrado doctor Estrada—

Podría formarse un tomo de inestimable valor si se coleccionasen las resoluciones del malogrado juez doctor Estrada cuyo recuerdo no ha de borrarse fácilmente de los estrados judiciales.

El anedoctario jurídico-verídico que podría recopilarse revisando el archivo del juzgado que estuvo a su cargo, constituiría una contribución al léxico forense no en su hermenéutica insoportable pesada e indigesta, sino al del derecho natural, interpretando con insuperable donosura y aplicado con sin igual donaire.

Esto pensamos esta tarde al revisar en la cámara comercial el despacho del último acuerdo y anotar que el tribunal en el juicio "Banco Valentín Santamarina Ltd. contra Santiago Cubillo" por cobro de 800 pesos declara mal concedido el recurso otorgado contra una resolución del ex juez doctor Estrada.

Esa resolución literalmente transcripta dice así:

"Debiendo pensarlo antes, no ha lugar puesto que no se puede juzgar sobre intenciones. — Estrada."

Como se ve, ahí queda retratado una vez más el llorado magistrado. Cáustico, incisivo sin herir, amable, sus fallos y sobre todo algunos de sus autos, son célebres en cuanto saliéndose del pesado estilo forense, acriollaran los estrados con una jurisprudencia tan sana como la que dictaría Martín Fierro.

Lo que motivó ese auto tan propio del doctor Estrada fué un escrito presentado por un letrado en el que pedía se testaran unas líneas de otro escrito, pues no quería quedara constancia en autos.

En esa forma contestó el malogrado e íntegro magistrado a un pedido a todas luces extemporáneo.

Juicios civiles. Labor de las cámaras—

La cámara 2a. de apelaciones en lo civil dictó resolución en los siguientes juicios:

Venero Bucchieri contra la empresa del ferrocarril del Sud, sobre indemnización de daños y perjuicios; confirma el fallo del juez doctor Padilla que hacía lugar a la acción y reduce la suma fijada como condenación.

—Municipalidad de la capital contra Manuel Rodríguez Esteves; confirma el pronunciamiento del juez doctor Arriola que ordenaba llevar adelante la ejecución.

—Enrique Otto contra E. No... y Cía. sobre daños y perjuicios provenientes de un accidente del trabajo; confirma la sentencia absolutoria del juez doctor de Vedia y Mitre.

—Doña Florentina De Luca contra don Manuel Olea, sobre desalojamiento; declara mal concedido el recurso.

—Banco Hispano Sud Americano contra Manuela Bacigalupe de Martínez Díaz de Vivar, sobre nulidad de escritura; confirma la decisión del juez doctor Abeienda que desestimaba las defensas opuestas por la demandada, a quien intimaba contestase derechamente la demanda.

—Sucesión de Leonor C. Caig de Pibernús; confirma el auto del juez doctor de Vedia y Mitre que nombraba un tutor a los menores.

—Pedro S. Lamas contra Pedro Lamas; declara mal concedido el recurso.

—Concurso de Alejandro de Vedia; confirma la resolución del juez doctor Figueroa que ordenaba poner los autos en secretaría por quince días.

—Municipalidad de la capital contra José Bianchini; confirma el pronunciamiento del juez doctor Colombres que declaraba perimida la instancia.

Atentado a un "botón"—

El 17 de febrero último el "botón" Juan Anné denunció que ese día y siendo las 15, se encontraba de parada en la esquina de las calles Tellier y Chicago.

Al llegar a ese sitio un tranvía de la línea 48, el guarda del mismo, Manuel Fernández, le pidió hiciera detener al pasajero José Mosquera, español, de 40 años, estibador, casado, por encontrarse en avanzado estado de vitivinicolización.

El "botón" subió entonces al coche a proceder contra el vitivinicolizado Mosquera, pero al intentar arrestarlo, recibió una trompeadura máxima del alcoholizado que no lo parecía en el modo de aplicar punchs, directos a la mandíbula, del representante de la autoridad que rodó por el piso del coche.

El juez doctor García Rams, por la secretaría Rodríguez González, condenó hoy a Mosquera a 6 meses de prisión en forma condicional.

NO SON "PROFESIONALES" DEL DELITO LOS ASALTANTES QUE ACTUAN EN LA ZONA DE MATADEROS

La sección Robos y Hurtos de Investigaciones ha destacado numerosos empleados para obtener la detención de los audaces malhechores

Se han llevado a cabo en jurisdicción de la comisaría 42.a, tres hechos similares, en los que indudablemente han actuado los mismos autores.

El sistema de los asaltos — que son los delitos a que nos referimos — es harto conocido, con la diferencia que en el caso que nos ocupa, los delincuentes han usado máscaras a fin de no ser identificados por sus víctimas y más tarde por la policía en caso de ser habidos.

La zona de Mataderos donde se han registrado los últimos asaltos, es propicia para ello, por cuanto existe un sinnúmero de personas que se dedica a las faenas de las playas — acopiadores de hacienda, consignatarios, matarifes y otros inherentes a ellas — que acostumbran llevar dinero en abundancia, que viene a despertar el apetito de los malhechores.

Sin embargo, las personas que han resultado damnificadas, no han tenido por cierto que lamentar la sustracción de mucho dinero.

Han sido unos pocos pesos los que aquellos malhechores se han llevado.

Presunciones policiales—

Sé anticipa que los autores de estos delitos audaces, no son profesionales, porque el verdadero "profesional" no asalta para robar 17 pesos. Generalmente, mejor dicho en todos los casos, preparan el "trabajo" buscando la víctima que "cargue" fuerte suma de dinero.

Ese ladrón dice que no "trabaja" al azar y ello lo comprueba que casi todos los asaltos donde han intervenido "profesionales", las víctimas han sido damnificadas en algo muy distinto a los hechos de Mataderos.

El comisario don Federico Foppiano, jefe de la sección Robos y Hurtos y experto pesquisante conocedor de los elementos que atentan diariamente contra la propiedad, nos manifestó que su opinión sobre los "enmascarados de Mataderos" era terminante: "No son profesionales, y probablemente tampoco mayores de edad".

La filiación que dán a la policía los damnificados, respecto a los malhechores es única. "Son de regular estatura, delgados y el timbre de voz, es más bien de muchachos jóvenes".

No existe de los asaltantes otro dato, que el que según dicen "visten regularmente". El rostro lo llevan oculto bajo un trapo negro.

Lo que dicen las víctimas—

Han comparecido al departamento las "tres víctimas", las que interrogadas manifestaron, que los delincuentes, al cometer los hechos, primero les interceptaron el paso, luego amenazándolas con revólver les indicaron que debían entregar "la plata" mientras otro sujeto usando el golpe llamado de "furca", facilita a un tercero el registro.

Registrada la víctima, la dejan en libertad, amenazándola de muerte si da cuenta a la policía.

El servicio policial—

La comisaría 42.a, tiene a su cargo una gran zona a su cuidado y cuenta con pocos vigilantes para ello.

Existe dentro de los Mataderos una casilla con varios empleados de investigaciones y un auxiliar que no tiene por cierto un cometido eficiente. Desde mucho tiempo que existe no ha dado frutos, por el contrario ocasiona gastos al erario público.

—¿Cómo se concibe que habiendo en Mataderos un servicio de empleados de investigaciones "expertos", no se consiga la detención de los asaltantes y más que éstos actúen libreemnte? Por ello el jefe de la división, señor Santiago, dispuso de acuerdo con el comisario Foppiano que desde esta noche en Mataderos presten servicios los auxiliares Fernández Bazán y Sánchez con varios empleados a sus órdenes. Por lo pronto se tiene la esperanza de obtenerse la detención de los audaces malhechores.

Detúvose a dos hábiles estafadores

Titulándose "manos santas" desplumaban provechosamente a los incautos

Son numerosos los "curanderos", manos santas, espiritistas, adivinos, etc., que hacen su agosto abusando de la buena fe de los incautos.

Si en la capital éstos forman legión, en la provincia ésta es una plaga que asume proporciones alarmantes.

No sólo estos delincuentes estafan a los ignorantes, sino que atentan contra la salud de los mismos, por cuanto les suministran "remedios" para aliviar sus dolencias y que más de una vez han dado lugar a intoxicaciones.

La policía de la provincia de Buenos Aires procediendo en forma digna de encomio ha iniciado una activa campaña contra estos delincuentes, campaña que está dando excelentes resultados.

En Avellaneda habían sentado sus reales varios especialistas en esta clase de delitos por lo que el comisario Rodolfo Frías decidió desalejarlos de esa localidad.

Ayer detuvo a dos de ellos. Israel Litegner y Gustavo Generas. Estos se titulaban espiritistas adivinos, y mediante este cómodo sistema de vivir sin trabajar, explotaban al vecindario.

El primero, que se titulaba profesor alemán, y se había instalado en la Avenida Mitre, repartió varios millares de tarjetas de propaganda en la capital, Avellaneda y localidades cercanas y ya contaba con numerosa clientela. Adivinaba el porvenir por las rayas de la mano, realizaba conversaciones con los espíritus y curaba todas las enfermedades por un sistema de su invención.

ES NECESARIO QUE SE MODIFIQUE LA LEY ELECTORAL

EL DR. GONZALEZ CALDERON NOS RECUERDA CASOS DE LEGISLADORES SUPLENTES PREVISTOS POR EL GOBIERNO DE LA CONFEDERACION

La situación producida en la Cámara de Diputados por el fallecimiento del diputado Albani, ha tenido la virtud de provocar entre las personas entendidas en cuestiones jurídicas, acervas críticas a nuestra ley electoral que, por la forma en que se encuentra redactada, deja de considerar algunos puntos electorales de importancia en su texto.

Hasta ahora muchas situaciones han quedado libradas a las cláusulas generales y un poco vagas de nuestra Constitución, que, como ley de fondo, ha sido tomada en último término para solucionarlas.

Con el objeto de aclarar algunas ideas sobre este punto nos entrevistamos esta mañana en la Facultad de Derecho con el profesor de derecho constitucional, doctor González Calderón, el cual muy amablemente respondió a nuestras preguntas.

—Ya he manifestado públicamente mi opinión—nos dijo—y creo por ello que mis declaraciones no han de ser mayormente novedosas.

—No importa, doctor; sólo desearíamos saber qué referencias tiene usted sobre nuestros antecedentes legales respecto al nombramiento de diputados y senadores suplentes.

El proyecto de Alberdi—

En nuestro país existen varias leyes de la época de nuestra confederación que se refieren a legisladores suplentes.

Pero antes he de hacerles notar que en el proyecto del Dr. Alberdi se proponía eso como una forma de evitar la realización de una nueva elección siempre costosa y molesta.

Las leyes a que me refiero son las 7 y 33. La primera fué dictada en el Congreso de la ciudad de Paraná, en ese entonces capital provisoria de la Confederación Argentina el 28 de noviembre de 1854.

La 23 fué dictada en la misma ciudad el año siguiente.

Las leyes 7 y 33 de la Confederación—

La ley 7 a que se refiere el doctor González Calderón dice:

"Art. 1o. El territorio federalizado y provincias que no hubiesen nombrado suplentes para sus respectivos senadores y diputados al Congreso Federal la verificarán nombrando un suplente por los dos senadores y otro por cada dos diputados de los que les corresponda".

"Art. 2.— La elección de los suplentes se verificará en la misma forma en que se haya hecho la de los senadores y diputados en propiedad."

Como se ve, esta ley reconocía a las provincias el derecho de nombrar suplentes a sus legisladores y las facultaba para elegirlos en la misma forma, dándole todos sus fueros y garantías.

La ley 33 dice que los senadores suplentes se renovarán cada tres años y los diputados cada dos.

Ahora es el momento oportuno, pues, de que se decidan nuestros legisladores a aprovechar estas enseñanzas del pasado, modificando el cuerpo legal respectivo.

El doctor Guillot—

Inquirimos del doctor Calderón una opinión sobre la situación del señor Guillot, a la que nos respondió:

—Yo opino que, ateniéndonos al pie de la letra a nuestra Constitución, sería el caso de convocar a una nueva elección y ésta vendría a ser la única situación firmemente legal. El señor Guillot vendría a quedar descartado desde el momento que los diputados electos ya han sido proclamados.

El partido de la mayoría—

—¿Y en qué situación viene aquedar el partido de la mayoría?

—Ese partido no tiene ningún derecho para adueñarse del puesto, ya que la elección, como se ha repetido hasta el cansancio, es solo por candidato y no por lista.

El doctor González Calderón era llamado en ese momento para dictar su clase y no pudimos detenerlo más.

—Creo que no es necesario que publiquen mi opinión en su diario. Ahora corresponde a las cámaras dilucidar el asunto y darle una solución definitiva. Nosotros los especializados ya hemos emitido nuestro criterio. Veremos que se resuelve.

El 9 de junio se iniciará el juicio oral del proceso Banks

Integración del tribunal

La Cámara Tercera de Apelaciones de la provincia de Buenos Aires, constituída en tribunal, iniciará el 9 de junio próximo, el juicio oral del proceso instaurado contra Mateo Banks autor de ocho homicidios en el partido del Azul.

Nuestros lectores han sido informados ampliamente sobre las curiosas incidencias a qeu diera margen la tramitación del ya célebre proceso. Hace pocos días informábamos que debido a la enfermedad que aqueja al camarista doctor Enrique Míguez, el tribunal se vió precisado a suspender el juicio público anunciao para el 21 del corriente, integrando el mismo con el doctor Julio Fernández, miembro de la Cámara Civil.

El doctor Julio Sánchez Viamonte, representante del ministerio público, que actuará como fiscal acusador, tiene ya terminado su trabajo y podemos anticipar qeu dada la preparación del distinguido magistrado, ha de resultar una brillante pieza jurídica.

Los testigos que figuran en autos llegan al número d e79 y por ello, el tribunal ha fijado cinco días de audiencia.

El abogado defensor, doctor Antonio Palacio Zino, asegura que conseguirá impresionar alos jueces, haciendo un relato de los hechos ocurridos y que chocan en absoluto con las constancias del expediente.

La efemérides de hoy

UN INTRANSIGENTE DEL ISLAMISMO

(28 de mayo de 795)



Malek Ben Anás se llamaba este célebre doctor del islamismo, que vendría a ser dentro de la religión fundada por el excelente Mahoma algo así como el San Agustín de los cristianos, o sea el constructor formidable de la verdadera doctrina teológica. Mahoma se preocupó en enseñar la doctrina y ponerla al alcance del entendimiento medio, el mufti Malek le dió todo su aspecto teológico y filosófico.

Malek fué un individuo originalísimo dentro de su intransigencia religiosa y estuvo a punto de provocar un verdadero cisma religioso entre los mahometanos, fieles observadores de la doctrina, tal como la entendía el sabio doctor árabe, y los mahometanos que encontraban en ella resquicio para sus placeres y comodidades de este mundo, dándose la gran vida e interpretando a su manera las inflexibles reglas del Corán.

O sea que apenas nacido el islamismo, pues ni un siglo de vida contaba y cuando ya se extendía en una invasión arrolladora por Asia y Africa, la doctrina empezaba a desvirtuarse. Malek Ben Anás sintió la gravedad de la hora y se apresuró a fijar en normas fijas los verdaderos conceptos religiosos y la moral musulmana.

Tal fué la labor de toda su vida. Esta labor no dejaba de ser ingrata para Malek, precisamente porque iba en contra del interés individual y en contra de las comodidades y regalías que podían adquirirse dando las espaldas a las intransigencias religiosas del Profeta y su sagrado libro.

Malek Ben Anás era noble de sangre y según los árabes, que tienen por su figura especial veneración, descendía de los antiguos reyes del Yemen. Nació en la ciudad de Medina, en el año de 713 de nuestra era y desde sus primeros años asombró a todos por su clara inteligencia y por sus dotes para el estudio. Era un chiquillo serio, aficionado a leer y a instruirse y que, en vez de divertirse como los demás en las calles y en los campos, se pasaba largas horas discutiendo con los varones doctos del islamismo, con los muftís y doctores de la ley. El niño prodigio, que a temprana edad se sabía de memoria el Corán, lo que era un record digno de ser tenido en cuenta si consideramos que el Corán no es la letra de un tanguito cualquiera ni algo que se retenga fácilmente en la memoria. Criado y educado entre mufties, era lógico que el pequeño Malek fuera también mufti algún día. Y lo fué, para lucimiento y gloria del islamismo.

Cuando empezó a tomar demasiado en serio su misión de meter en vereda a los mahometanos de manga ancha y a querer reformarlo todo y enderezar las ramas que crecían torcidas, empezaron también los primeros disgustos y contrariedades. Era natural. Malek, en su celo religioso, clamaba a los cuatro vientos y decía en más de una ocasión las verdades del barquero contra príncipes y señores. Precisamente se la había tomado con un tal príncipe Yafar, que era hermano del califa reinante y al tal príncipe le daba por la buena vida, por tener un serrallo que se lo envidiaría cualquier mortal, y por pasarse la existencia en la ociosidad más completa, bebiendo y comiendo como un bárbaro. Todo ello era rigurosamente prohibido en el Corán, y el buen musulmán debe ser completo partidario de la ley seca y no beber más que agua y leche de vaca o leche de coco, que es bastante agradable. Y como Malek predicara en contra de Yafar, Yafar le mandó dar una soberana paliza, que casi da con los huesos del reformador a la fosa.

Harun Al Raschid, el ilustre y célebre califa cuya fama llegaba a toda Europa y que era amigo personal del emperador Carlomagno, no podía soportar tampoco a esta especie de pulga en el oído, que lo encontraba todo malo y que de cuando en cuando decía verdades que amargaban singularmente al soberano. Harun Al Raschid era menos violento que Yafar y quería que a todo trance se mandara mudar el mufti con los sermones a otra parte. Para ello el califa le ofrendó, por medio de enviados especiales que le colmaron de honores y distinciones, la educación de sus propios hijos. Sabía además Harun Al Raschid, que Malek, intransigente en todo, jamás consentiría en ir a vivir a palacio, entre el boato y el esplendor de la fastuosa corte. Efectivaemnte, Malek se negó, lo que fué pretexto más que suficiente para que el califa, fingiéndose enojado, le significara a Malek el placer con que vería su destierro. El juego le resultó a pedir de boca al califa y Malek tuvo que salir de la ciudad, sin violencias y sin palizas.

Alejado del mundanal ruido, convertido en un pozo de ciencia humana y divina. Malek Ben Anás se dedicó a trabajar en calidad de santo y virtuoso varón, lo que supone una existencia de lo más incómoda, llena de privaciones y de sufrimientos buscados, dedicando gran parte de las horas del día a los rezos y a las prácticas piadosas. Por lo menos Malek era uno de los que predicaban con el propio ejemplo. Los árabes dicen que la vida del santo varón era sencillamente admirable. Fué entonces cuando redactó el primer código que se conoce de las tradiciones musulmanas verdaderamente ortodoxas, en contraposición con las tendencias a interpretar la ley de los hanefitas (de estas dos tendencias han nacido dos puntos de vista irreconciliables dentro del islamismo). Lo que quería Malek era la aplicación sencilla y lisa de la letra de los textos.

Malek era hombre de gran piedad, de lo que da idea su costumbre, que conservó hasta el último día, de visitar cinco veces la mezquita. Cuando Malek se sintió enfermo y que llegaba su última hora, se encerró en un mutismo absoluto y cuéntase que estuvo cerca de un año sin hablar ni media palabra.

Nuestra opinión es que se trataba de un tipo eminentemente antisocial y desagradable. Que descanse en paz. Murió en 795.

Nunca es tarde...

El Poder Ejecutivo reformó ayer la primitiva y casi desconocida reglamentación de las comunicaciones radioeléctricas

Un poco tarde: pero ya tenemos reglamentación de comunicaciones radioeléctricas; y decimos "ya tenemos", por cuanto la existente, verdadera ley del embudo, era un conjunto de disposiciones tan inútiles y absurdas que nadie las respetaba y el propio poder ejecutivo ni siquiera se preocupaba para hacerla respetar.

Frente al decreto dictado ayer, a última hora, por el ministerio de marina, se puede decir que estamos ante una primera reglamentación del tráfico etéreo, que, si bien adolece de algunos defectos, no por eso deja de ser una ley importante, necesaria al progreso alcanzado en nuestro país por las comunicaciones radioeléctricas.

Retardaban la aparición de este decreto ciertos inconvenientes de una índole que en todos los círculos radiotelefónicos se conocen y se califican con la dureza merecida y es digno poner de manifiesto que la medida dictada ayer por el gobierno se ha tomado en razón de la campaña tenaz de dos diarios en ese sentido, uno de ellos CRITICA.

El fenómeno, analizado—

La iniciación de la parte dispositiva del decreto está llamada a un fracaso completo, conociendo la psicología porteña. Dice así: "las personas que tengan instalados o instalen receptores, lo comunicarán al ministerio correspondiente, solamente con fines estadítsicos". Pocos, muy pocos, serán los aficionados — con un aparatillo a galena, en la mayoría de los casos, — que teniendo receptores los inscriban en el ministerio. Por su parte, el poder ejecutivo, que está en implacable tren de economías, no podrá distraer una docena o dos de empleados en la tarea de atender a estos cientos de miles de aficionados.

No habrá pruebas, de 10 a 24

Las broadcasting no podrán hacer pruebas, de 10 a 24, — ni maldita la falta que les hace, — y su funcionamiento se suspenderá mientras las estaciones oficiales hagan de las suyas transmitiendo boletines meterológicos, hora oficial y otras bagatelas para los navegantes. Esta disposición se tomará si se produjeran interferencias.

Para funcionar, las broadcastings necesitan una autorización especial de acuerdo con la ley de telégrafos nacionales.

Dos categorías de broadcastings—

Las broadcastings se han dividido, a los efectos de su reglamentación en dos categorías. Ahí van:

Clase A: Estaciones de una potencia menor de 500 vatios en la antena, que trabajarán con ondas de frecuencias comprendidas entre 1.090 y 1.200 kilociclos (275 y 250 metros, respectivamente). Serán manejadas por operadores con certificado de aficionado por lo menos, y para su funcionamiento se establecerá un horario si el número de estaciones de esta clase en una misma localidad lo requiriera.

Clase B: Estaciones de una potencia de 500 o más vatios en la antena, que trasmitirán con ondas de frecuencias comprendidas entre 705 y 920 kilociclos (425 y 325 metros, respectivamente). Serán manejadas por operadores con patente de 2a. clase por lo menos y para su funcionamiento se establecerá un horario si el número de estaciones de esta clase en una misma localidad lo requiriera.

Un inconveniente grave—

El personal de las broadcastings tiene que ser idóneo. A tal efecto el que desee operar tendrá que rendir un examen de suficiencia ante los técnicos oficiales. Cabe una pregunta a esto: ¿Y a los técnicos oficiales quién les tomará examen?...

Requisitos a granel—

Los solicitantes de autorizaciones para hacer experimentos deberán presentar al ministerio de marina un robusto legajo conteniendo una serie de satisfacciones sociales. El experimentador deberá demostrar sus habilidades, sus antecedentes personales, su buena conducta y las "líneas generales en que encauzará sus investigaciones". Las autoridades frente a las pretensiones expuestas, dictaminarán.

Nos parece que estas disposiciones, a igual que las iniciales, son muy sabias y oportunas, pero el que desea experimentar está supeditado a lo imprevisto y si está autorizado a explorar una zona convenida no por ello olvidará la prohibida, máxime si sabe que allí puede existir la posibilidad de un éxito.

Se vela por la onda pura—

Un parrafito del decreto se parece a una ley reglamentado el análisis de la leche. Establece que las ondas deberán ser puras y lo más amortiguadas posibles. Habrá analizadores oficiales del aire, encargados de verificar el grado de pureza de las ondas, como si se tratara de la leche destinada al consumo de la población.

En cualquier momento, un inspector puede visitar una estación a fin de comprobar si existen o no infracciones. Sería de desear que estos felices futuros empleados bien rentados traten de conocer en todo lo posible la urbanidad y cortesía, a fin de no allegarse al seno de su hogar a las dos o tres de la madrugada, hora en que, por lo general, trabajan las estaciones transmisoras de aficionados.

La amenaza que hacía falta—

El decreto dispone, también, un renglón para los infractores a su cumplimiento. A los que hagan del reglamento lo mismo que de su santa y maleable voluntad, se les aplicarán las penalidades contenidas en la ley de telégrafos nacionales de 1875, sin perjuicio del inmediato retiro de las licencias otorgadas.

A partir del 1o. de julio próximo, todas las estaciones comprendidas en la reglamentación tendrán que regularizar su situación ante el Estado.

Catálogo de ondas—

La escala de ondas quedó distribuída en la siguiente forma:

Menor de 250 metros, aficionados. De 250 a 275 metros, estaciones de "broadcasting" clase A. De 275 a 325 metros aeronavegación, excepto la onda de 300 metros, que es internacional para los buques menores. De 325 a 425 metros "broadcasting", clase B. De 425 a 500 metros, aeronavegación, armada y ejército, 600 metros, onda internacional para los buques, en especial, en caso de peligro. Más de 600 metros, estaciones radioeléctricas del Estado.

Consideraciones finales—

La reglamentación pondrá fin a un estado de completo desorden, mientras se la haga cumplir con mano firme, y en esta tarea deben secundar la acción oficial las instituciones de radio.

Los aficionados están en el derecho de formular sus observaciones a esta reglamentación a tiempo, a fin de corregir los errores de la letra impositiva oficial.

CRITICA, que siguiendo su invariable tradición, da cabida en sus columnas al pensamiento popular digno de ser tomado en cuenta, publicará las observaciones de sus lectores sobre esta reglamentación, siempre que sean ellas bien fundamentadas.

EMBAJADAS A GRANEL

Entre Roma, París, Londres y Buenos Aires. — Algunos antecedentes que ilustrarán al lector

Tienden a confirmarse las versiones que circulan desde hace tiempo, según las cuales pronto tendremos embajada inglesa, francesa e italiana en Buenos Aires, y como es consiguiente, embajada argentina en Londres, París y Roma.

El gobierno de Mussolini parece que va a tomar la delantera en este asunto.

Nuestro público no está muy percatado de la importancia que tiene el hecho de que el representante argentino en París o Roma se llame embajador y no ministro plenipotenciario. Pero, los avezados en diplomacia dicen que ese cambio de nombre tiene muchísima importancia, y apuntan entre otras ventajas, ésta: la de que en las recepciones reales el representante argentino no figurará detrás del representante de un país menos poblado y rico que el nuestro.

En fin, dejemos eso y pasemos a recordar antecedentes ilustrativos sobre este asunto otrora espinoso. Esos antecedentes, tal vez hagan más simpático el cambio de leyenda que se dará a los representantes recíprocos de la Argentina, Francia, Italia, Inglaterra, etc.

Sabido es que durante la guerra los gobiernos aliados no creyeron ver en la política internacional del presidente Irigoyen una actitud decididamente amistosa. Por lo menos entendían aquellos gobiernos que el de la Argentina no había llegado a la ruptura de relaciones con los imperios centrales tal cual lo hicieron el Brasil y el Uruguay, y que, por lo tanto, debían hacer algo en obsequio de estos dos países.

Por eso elevaron a la categoría de embajada su representación en Río de Janeiro, dejando a la de Buenos Aires tal cual se encuentra aún. Esto mortificó un poco a los argentinos, que nos resignamos así, de buenas a primeras, a quedar en un plano inferior al de "os nossos irmaos do norte".

Y la mortificación llegó a culminar cuando el gobierno italiano envió a Río y Montevideo al embajador Luciani sin instrucciones de llegar a Buenos Aires. Hubo en ese entonces, en el gobierno peludista por la manifiesta y bien significativa exclusión de que se nos hacía objeto, un instante de verdadera irritación; pero la guerra finalizaba, el triunfo de los aliados aparecía como inevitable y el Peludo hubo de soportar en silencio la situación creada.

Francia, Inglaterra, Estados Unidos, acompañaron a Italia en estas demostraciones melindrosas hacia el Brasil en aquél entonces, y en envío de una delegación naval norteamericana a Río de Janeiro apareció a los ojos de muchos como una retribución indirecta por el apoyo moral recibido en un instante crítico.

Pero, "tout passe, tout casse, tout lasse", y con el cambio del primer mandatario sobrevino una política de más franca y abierta adhesión hacia las potencias aliadas durante la gran tragedia, y de ahí vienen estas embajadas recíprocas y permanentes que se anuncian a plazo fijo, más o menos.

Y ya que hemos rozado este asunto de la política del Peludo durante la guerra, digamos que en nuestros círculos diplomáticos es voz corriente que el ministro inglés en Buenos Aires, sir Reginald Tower, aquel diplomático alto y flaco que todos veíamos andar en tranvía, que de zonzo no tenía nada más que la cara y que actualmente es Presidente británico en Dantzig (el puesto que la paz de Versailles le fijó en Polonia), está escribiendo una especie de memoria de los días de la guerra vividos por él en el Río de la Plata.

Dícese que en esas memorias el señor Tower hace un retrato bastante cargadito de los hombres y las cosas que vió en Buenos Aires durante la grande e inolvidable tragedia mundial.

Lástima que las versiones que recogemos sobre este asunto, agregan que el señor Tower no piensa dar por ahora a la publicidad aquellas impresiones.

Parrafitos selectos de Mussolini

Benito Mussolini se había prosternado ante el símbolo itálico. Trompetas que no eran, precisamente, las de David en Jericó, anunciaron el extraordinario suceso a través del ámbito azorado.

El gesto cesarista sorprendió de arriba abajo, de adentro afuera, al pueblo ingenuo de la península. Aquellas múltitudes que apestaban a ajo, grasa de cocina y humo de tigón turbio, ascendieron desde las regiones rurales de "l'scarpa" y del meridiano de Italia, para ahogar en sangre el empuje batallador del septentrión. Las columnas compactas del fascio arrasaron todos los caminos de Italia. Después, en flancos, cercaron la ciudad del Capitolio, como una vez los bárbaros rubios del norte.

Fué entonces que Benito Mussolini estuvo arrodillado a los pies del monarca, junto a la bandera tricolor.

Es esta, no obstante los contornos singularísimos en que la rodean, una vergonzosa circunstancia histórica. Mussolini sentado a la diestra del Savoia, no tiene sino la representación figurada del sarcasmo replegado en los cojines del trono, vil custodia de una dinastía llamada a desaparecer.

Hay algo de patético, de finamente teatral, de comedia de guignol en los desplantes inauditos de Mussolini. Su palabra profética, que pretende alcanzar la severidad de los versículos bíblicos, suena a castañas huecas. Zacconi lo haría mucho mejor. Por lo menos, no habría en él esa exuberancia de ademanes y esa frondosidad tropicalesca de frases.

Por ello podríamos trazar un paralelo entre el otro Mussolini y el Mussolini de la post-guerra. En el desdoblamiento, indudablemente, salió perdiendo el único Mussolini posible. Pero adviértase qué diferencia fundamental existe entre ambos, entre aquel socialista, director del "Avanti", y este corista del "Giovinezza".

Como sus cosas de ahora son notorias, sólo traeremos a colación un interesante párrafo suyo, desprendido de "Lotta di Classe" (1910), y que podrá ser añadido, para una recopilación próxima, a los que ya diéramos a conocer oportunamente. He aquí el párrafo aludido:

"Los católicos cantarán el "tedeum", los monárquicos la "Marcha Real", los radicales-republicanos "La Marsellesa". Para distinguiros de tan pintoresco bloque de conservadores, vosotros cantad "La Internacional", el himno de la canalla que prepara y espera su Germinal, el himno que niega heroicamente a dios, al capital y a la patria".

LOS ARTISTAS DE CERCA

EL RUISEÑOR DE ORO

¿JAPONESA? PERO EXQUISITA

La tiple del Colón Teiko Kiwa es un conjunto de dos razas; de dos civilizaciones. Sobre su kimono de colores brillantes oriental, un magnífico abrigo de pieles europeo dejaba ver por debajo sus pies calzados por los típicos calcetines que permiten sostener las sandalias japonesas entre dos dedos.

EL RUISEÑOR AMARILLO

Y yo la conté:

—Vi en Alemania una comedia de Hermann Bahr llamada "El ruiseñor amarillo". Un actor viejo y célebre que ha llegado a la cumbre, después de una lucha cruenta, está consagrado. Desprecia a los empresarios y directores; los trata mal. Un día llega a su casa la hija de un antiguo compañero de juventud. Está desilusionada, triste; ha sufrido un calvario de teatro en teatro; tiene una linda voz, ella sabe que puede cantar y ¡no la quieren oír!... La hacen esperar en las antesalas; la reciben los porteros y secretarios; un director la escucha, pero mientras ella canta él flirtea con una artista y otro director la oye y la propone ir a su casa a firmar el contrato. El actor viejo invita a la hija de su amigo a ir con él a una playa, a pasar el verano, a descansar. Una tarde un empresario, un judío rico y empresario en grande, visita al actor en la playa para proponerle un negocio. El actor le trata mal. Dentro, canta la hija del amigo del actor. El empresario la oye: "¿Quién es?" — pregunta. — Y el actor responde: "La célebre Taku-Shén; la mejor tiple japonesa del mundo, que se conoce por el nombre de "El ruiseñor amarillo". El empresario quiere conocerla; el actor se opone; "ella no quiere trabajar en Europa". ¡Tanto insiste el empresario y tantas dificultades presenta el viejo actor, que el judío extiende un contrato valiosísimo y firma un cheque con una crecida suma como anticipo, sin oírla; sin verla! "El ruiseñor amarillo", la muchacha vienesa, disfrazada de Taku-Shen, con un kimono como ese que usted tiene y caracterizada con las pinturas del actor, se presenta, no habla, firma y recoge el cheque.

—¡Qué interesante! — exclama Teiko Kiwa, con una alegría infantil.

—El empresario prepara un reclamo formidable — continuo. — "El ruiseñor amarillo" inunda con su nombre y su figura japonesa toda la ciudad... ¡debuta!... ¡Un exitazo!... Se la aplaude!... El empresario hace un negocio colosal... ¡Llueven contratos!... Taku-Shen "el ruiseñor amarillo" es una celebridad mundial. ¡Está consagrada!... Un día, la tiple confiesa a un periodista que ni es japonesa ni amarilla ni ruiseñor... es una vienesa; una vienesa que sin la estratagema del viejo actor nunca la hubieran contratado... ¡Gran expectación! El empresario tiembla... el viejo actor también... el teatro está imponente el día de la revelación... Se teme una protesta del público... Y al salir a escena... la artista, con su cara, sin japonerías... una estruendosa ovación la consagra definitivamente. El público, en su extraña psicología, se alegra de que aquella artista que ya había consagrado sea una de los suyos, de su raza.

—¡Muy interesante! — repite Teiko Kiwa. — ¡Con permiso!...

LA "MUSME"

Y se levanta, llama a un camarero del hotel y pide un te para nosotros.

—Pues, viéndola a usted la otra noche en el Colón, en "Madame Butterfly" — añado—recordé esa obra y no he podido resistir a la tentación de venir a preguntar a usted "de cerca" si es usted japonesa o europea...

Y la tiple me responde, con su voz de cristal:

—Ni lo uno ni lo otro. Y... usted que ha estado en el Japón y nos conoce, míreme bien y dígame si llevo o no razón.

—En efecto — la replico, observándola — tiene usted todo el encanto oriental, en la perfección europea.

Y es que Teiko Kiwa reune en su cara dos fisonomías indudablemente; como el contraste de su kimono y el abrigo de pieles; sus calcetines en los que se destaca el dedo gordo del pie y el relojito de pulsera diminuto criado de brillantes.

—He leído que su padre fué holandés —dije.

—Sí, señor; — me interrumpió — y mi madre japonesa; nací en Yokohama y en Tokio me eduqué; allí dejé transcurrir los primeros años de mi vida; un italiano me enseñó algo de canto y a acompañarme con una guitarra.

—Sí... me atreví a interrumpir — y fué usted a Milán, aprendió música, cantó, debutó en Lisboa, cantó en Venecia, en Nápoles... y Walter Mocchi la contrató una hora antes de salir para Viena donde iba usted a debutar.

—Sí... es cierto — exclamó — y el teatro me gusta mucho porque yo me divierto muchísimo en él. "Creo que yo da es una transición que nos conduce a otra vida mejor", "debemos renunciar a las cosas materiales" — me explica muy seriamente la tiple.

—Pues yo creo que usted no practica el Budhismo — la digo sonriendo. — Un buen hotel, un buen abrigo de pieles y esas perlas que adornan sus dedos...

—¡Claro! — me interrumpe — ¡mientras estemos en este vida transitoria!... ¡Vamos a aprovecharla!

—¿Qué le parece más bonito? ¿Amar a la japonesa o a la europea? — la pregunto, de pronto.

Y la tiple me responde sonriendo:

—¡El amor es siempre bonito!

—¿Ha amado usted ya?

—¡No lo sé! ¡Quizás, sí; quizás, no!

Hubo una pausa. Me pareció ver en los ojos oblicuos de Teiko Kiwa un recuerdo que cruzaba, como una ráfaga. Respeté su mutismo. Y ella, mirándome, me dijo, para alejar, quizás la visión de una aventura:

—Buenos Aires es muy lindo. ¡Qué gran ciudad!... ¡El público es muy bueno!... ¡Me ha hecho el honor de no silbarme!

—¡Cómo! — exclamé — ¡al contrario!... ¡Ha sido usted muy simpática a todos!...

—Porque son muy buenos... ¡Yo tengo tanta suerte!

—Mérito de usted.

—¡Suerte!

Y calló otra vez; me pareció sentirla suspirar ligeramente:

—¿Está usted disgustada? — la pregunté.

—Sería injusta: la vida me mima; todos me tratan bien.

—¿Hasta Walter Mocchi?

—Hasta él; no tengo queja ninguna de su cortesía.

—¿Y los demás artistas?

—Creo que también.

—Diga usted — la pregunté audazmente — ¿piensa usted casarse?

Y Teiko Kiwa me respondió con vivacidad:

—¡No tengo tiempo!

—¿Cómo?

—Yo creo que todo lo que se hace, hay que hacerlo bien. Una mujer que se casa debe, ante todo, dedicarse a su hogar y... ¡cuando se tienen ensayos de orquesta!... Créame, no tengo tiempo...

Ya, en pie la dije:

—Entonces a usted no la puedo llamar "el ruiseñor amarillo" porque no es amarilla.

—Ni "el ruiseñor blanco" porque tampoco lo soy.

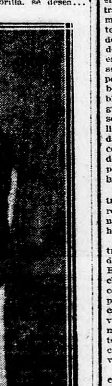
—Entonces — añadí — hay que buscar un término medio: algo que tenga del blanco y del amarillo y no sea ni lo uno ni lo otro y sea los dos.

—¡Es difícil... — me respondió, pensando, como una chiquilla.

—¡Ya está! — exclamé — la voy a llamar a usted "el ruiseñor de oro".

—¡Es demasiado!

—El oro tiene del amarillo y el blanco; vale, se busca, brilla, se desea...



La exquisita soprano japonesa Teiko Kiwa y "El Duende de la Colegiata"

hago muy poca vida de teatro!

—¿Ha leído usted lo que se ha dicho de su "Butterfly"?

—Sí, y yo acato el juicio de los críticos, ¡claro!, pero se me ha censurado que en el primer acto estoy muy fría; yo creo que lo requiere así la psicología del personaje. En el primer acto se trata de una criatura inexperta, en el tercero es una madre abandonada.

LA "MUSME" RAZONA

—¿...?

—Yo no quiero explotar ni que se explote mi nacionalidad ni mis kimonos... Yo deseo cantar otras óperas en las que pueda lucir las facultades líricas que yo creo tener... Hasta ahora he cantado la "Butterfly", "Iris" y "Bohemia", pero yo deseo cantar "Manon", "Don Pascual"... ¡otras obras que yo siento que podría cantar!...

—¿...?

—Es imposible definir mi religión; no soy y lo soy Budhista y Cristiana; yo desearía no hacer mal a nadie...

—¿Desearía? — replico vivamente.

—¡Claro!... ¡Sé yo si lo hago, sin querer?... ¡Ser buena!...

Y Teiko Kiwa se sume en una reflexión encantadora.

—¿...?

—En el Japón se dice "debes salvar a tu Patria y a tu Emperador antes que a tu mujer".

—Y usted, ¿a quién salvaría?

Y la tiple, plegando graciosamente su boca diminuta, exclamó:

—Yo creo que a mi marido.

—¿...?

—El Budhismo no dice que "ésta vi-

Y Teiko Kiwa reía como una de aquellas "mumés" que yo había visto en el Japón... al pie del Fuji-Yama... a la hora del crepúsculo; cuando, como mariposas, iban a contemplarse en las aguas serenas de un lago de lotos mientras las montañas repetían los ecos metálicos de las campanas de bronce; aquellas campanas de los templos de Kyoto, graves, sonoras, hieráticas...

Besé la mano de la tiple y mirándola a sus ojos profundos me despedí:

—Adiós, "Ruiseñor de oro".

Y ella, con una retentiva que me admiró supo replicarme:

—Hasta la vista, "Duende de la Colegiata"...

Era de noche. La gran ciudad, vibraba. Mientras un "auto" iba serpenteando entre el abigarrado laberinto en movimiento que a la hora del crepúsculo hace trepidar la vida de Buenos Aires, yo pensaba en un rincón del coche, en el misterio de esas almas exóticas que palpitan paralelamente con dos ritmos diferentes.

¡Qué extraña mujercita es "el ruiseñor de oro"!

¡Cómo me gustaría tener tiempo de analizarla!

Pero... ¡imposible!... ¡nuestra vida es la vida del momento, de hoy!... ¿Mañana?...

EL DUENDE DE LA COLEGIATA

La difusión de los deportes en el ejército

No podemos sino aplaudir sin ninguna reserva el decreto del Poder Ejecutivo por el cual se establecen campeonatos deportivos en el ejército y la armada. En esta forma el estímulo a los nobles ejercicios del músculo llegará a rendir su máximo beneficio, con evidentes ventajas para todos. Suavizará la vida militar y hará más llevadero el año de servicio.

La medida responde a una necesidad visible, pues antes de que el gobierno pensara oficializarla, ya los oficiales y conscriptos demostraban una gran vocación por los juegos atléticos y son los más entusiastas concurrentes a los matches que se disputan en cualquiera de las actividades deportivas.

Debemos señalar en esta oportunidad que el box ha sido el gran propagandista. El entusiasmo que provocan dos pugilistas que disputan su poder en el cuadrante es tan enorme, que muy pocos pueden sustraerse a su atracción. Tal vez la misma violencia, casi brutal, de este juego, hace hervir la sangre en el deseo innato de la lucha. Por medio del box se comprueba lo que vale el entrenamiento, el valor personal, la serenidad, el factor moral, tan importante como la fortaleza física. El box ha hecho más por la salud pública que todos los tratados de higiene. Que Firpo no fuma, no debe, se acuesta temprano, evita los deslices amorosos, es una historia verdadera que la saben hasta los chicos. Y cuando el joven la comienza a cultivar su cuerpo no puede prescindir de estas reglas que son la base del éxito.

El footballismo también ha contribuído a la difusión del sport. Pero es justo reconocer que todos tienen una misma finalidad y preparan hombres igualmente aptos.

Una de las fallas que tenía nuestro ejército era, precisamente, esta despreocupación por los deportes. Es claro que allí siempre se ha hecho gimnasia corporal y no es lógico pensar otra cosa dada su índole propia. Pero no se llevaban a cabo campeonatos, no se consideraba una verdadera superioridad resultar el mejor. Había cierta pereza tendiente al cumplimiento de cuidar obligaciones, que se echaban de lado al volver a la vida civil.

El gusto por los deportes, nace cuando se rinden verdaderos esfuerzos y surge un hombre que realiza pruebas admirables, lo mismo que cuando se publica un libro sensacional se conmueve toda la literatura.

El decreto llena un vacío bien sentido.

La candidatura de un periodista

En la tierra entrerriana, donde radicales y concentrados luchan bravamente por la conquista de posiciones con idénticas probabilidades de éxito, acaba de surgir la candidatura popular del viejo periodista, don Fernando G. Méndez, para ocupar una banca en la legislatura, en representación del distrito Concordia-Federación.

Durante muchos años el colega batallador dirigió el diario "Amigo del Pueblo" de larga y brillante historia en el diarismo de la provincia litoreña. Radical de primera hora y de primera agua se separó de las filas a la muerte del doctor Alem, disolviendo el comité de Concordia, en la plaza pública, por inspiración de la junta de gobierno. Fué luego legislador consagrado por otras agrupaciones partidarias, manteniendo su independencia de criterio, al extremo de votar, contra las aspiraciones de su partido, la ley de presupuesto, necesaria para organizar en el transcurso del año las dislocadas finanzas reparadoras, que por cierto, no han alcanzado en la poética provincia de Urquiza, el cruel aspecto de desbarajuste que en los demás Estados argentinos, sometidos a la acción salvadora de la causa.

Su candidatura del momento concilia la voluntad de los elementos radicales de las dos tendencias, peludistas y antipersonalistas, como también la de las fracciones concentradas e independientes, lo que hace suponer que le corresponderá el honor de la mayoría en los próximos comicios. Su éxito tendrá, en tal caso, un carácter de verdadera justicia y de debida compensación a un obstinado esfuerzo de muchos años en la defensa de los intereses públicos, desde las columnas de su diario, bravo y sincero.

EN EL REGIMIENTO 2. DE ARTILLERIA MONTADA SE RETIENE INDEBIDAMENTE A UN CONSCRIPTO

Se nos denuncia un caso de abuso de autoridad que no dudamos el señor ministro de Guerra habrá de subsanarlo, velando como siempre por el buen nombre del ejército.

El conscripto Pedro Bordazahar de la clase de 1903, incorporado en el famoso Regimiento 2 de Artillería Montada y dado de alta en la 2a. batería, del citado cuerpo, solicitó en fecha 21 de marzo del corriente año, que le fuera practicado un nuevo examen médico por la Comisión Divisionaria, pues Bodazahar, padecía desde muy niño de insuficiencia respiratoria debido a un defecto físico en la nariz.

La mencionada Comisión procediendo con toda equidad y justicia, solicitó la sana opinión del especialista en nariz, oído y garganta, del Hospital Militar Central, quien después de minuciosos exámenes que le practicó al citado conscripto, informó opinando que a este conscripto le correspondía ser declarado apto para los servicios auxiliares. Ante este diagnóstico de una respetable autoridad médica, como son todas las que emanan de este especialista del alto cuerpo Médico Militar, la Comisión de Cirujanos de la 2a. División de Ejército, lo declaró apto para los servicios auxiliares.

Al notificarse al Regimiento 2 de Artillería Montada, las conclusiones a que había arribado la citada Comisión Médica, fué pasado a la cocina de tropa de ranchero, donde aún permanece haciendo este servicio, para el cual no fué convocado.

Teniendo conocimiento el padre del citado conscripto, que su hijo prestaba servicios como ranchero, por haber sido declarado apto para los servicios auxiliares, consultó el caso a altas autoridades del ejército, y todas a quienes llevó la consulta contestaron, que los conscriptos que resultaban aptos para este servicio, se les daba de baja y que esta orden emanaba del ministro de Guerra y que hacía años que ya existía esta disposición. Además, logró saber que a raíz de un recurso de habeas-corpus ante el juez federal doctor Jantus, formulado por un señor Trigueros, por retener a un hijo de éste, bajo banderas a pesar de haber sido declarado apto para los servicios auxiliares, el ministro informó al referido magistrado, que esos conscriptos eran dados de baja y de este modo pudo conseguir el señor Trigueros, que su hijo fuera licenciado.

El padre del conscripto don Pedro Bordazahar, se ha dirigido al general Justo, dando cuenta de la retención indebida de su hijo, en fecha 6 de mayo del corriente año, el 12 del mismo mes el ministerio pide informe al jefe de la 2a. División de Ejército y hasta la fecha aún no ha sido devuelto este expediente.

Ya ve el ministro, como cumplen los órdenes sus subalternos.

LA LOTERIA DE HOY

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	19438	11— " "	100	3749
2— " "	3.000	3294	12— " "	100	5348
3— " "	1.000	3033	13— " "	100	7775
4— " "	500	2512	14— " "	100	8545
5— " "	500	9812	15— " "	100	8636
6— " "	250	6216	16— " "	100	11806
7— " "	250	6283	17— " "	100	12909
8— " "	250	16217	18— " "	100	16644
9— " "	250	17691	19— " "	100	21366
10— " "	100	2601			

EN SENCILLOS VERSOS, UN PENADO NARRA LA PARTIDA PARA USHUAIA

Hace pocos días salió para Ushuaia una nueva "remesa" de carne de presidio. Uno de los penados, Pedro Delucia, nos ha enviado los sencillos versos que publicamos a continuación, en los cuales narra la triste partida hacia el lejano confín de la república, a donde va a cumplir la condena que les ha impuesto la justicia.

He aquí los versos de referencia:

HACIA USUHAIA

La majestuosa luna, su túnica plateada
Sobre la negra cárcel, extendió con primor
Cual si besar quisiera las almas enlutadas...
De los parias sufridos, huérfanos del amor.

Después rompió el silencio, fúnebre clarinada,
Cual fatídico eco, de muerte precursor.
Y al sonar lentamente, las doce campanadas
Partieron engrillados, causando hondo pavor.

Y en muda caravana... lívidos los semblantes,
Cual cortejo de espectros caminan vacilantes
Los mártires proscriptos, con pena y sin rencor.

Y se perdió la nave; con rumbo para Ushuaia
Mientras, allá en el cielo, la luna que moría
Rompió su tul de plata al ver tanto dolor.

Pedro Delucia

Bs. Aires, 7 de mayo de 1924.

LA ESQUINA DE JUJUY Y MEJICO ES UNA DIGNA COMPETIDORA DE LA DE MEDRANO Y RIVADAVIA

En ambas calles los viandantes están expuestos a ser víctimas de los tranvías, por la proximidad de las vías con las veredas. — A pesar de ello el D. E. sigue sordo a las justas reclamaciones de los vecinos

El año pasado, el concejal Andrés F. Ventre presentó al H. C. del que forma parte, un proyecto de ordenanza por el cual se ordenaba la expropiación de la esquina de Jujuy y Méjico, por ofrecer constante peligro a los que diariamente deben circular por dicha arteria. Esta esquina tiene una propiedad que sale cuarenta metros fuera de la línea de construcción, dejando por tal razón una vereda de sólo 20 centímetros, la que obliga a los que circulan por la misma a estar propensos a ser víctimas del tranvía número 84 que pasa casi a ras de la pared.

Pues bien, este proyecto, fué aprobado por el H. C. el 1o. de junio y a pesar del tiempo transcurrido, hasta la fecha el D. E. nada ha hecho para salvar la vida de los que necesariamente deben transitar por dicha calle. Esto ha traído por consecuencia que ya una persona haya encontrado la muerte bajo las ruedas del tranvía y otra haya quedado imposibilitada por el resto de su vida.

Como puede notarse, se repite en este caso lo que sucede con la calle Medrano desde Rivadavia a Bartolomé Mitre. Inútiles son las notas que envíe el Concejo Deliberante al Departamento Ejecutivo solicitando la expropiación de las propiedades que obstaculizan el libre tráfico. Los gobernantes de nuestra gran capital siguen pensando en hacer gastar millones de millones en la construcción de las avenidas Diagonales, "grandes negocios" que son los que interesan a los señores miembros del flamante Departamento Ejecutivo.

En una de sus últimas sesiones realizadas por el Concejo Deliberante, volvió sobre el tapete este asunto a raíz de las discusiones efectuadas con motivo de la expropiación de la calle Medrano en su altura con Rivadavia. El concejal autor del proyecto volvió a insistir sobre lo resuelto, pero nada se hizo y no nos extrañaría que los señores ediles de nuestra gran capital, esperen que muchas víctimas caigan bajo las ruedas de los tranvías para acordarse de los deberes contraídos con sus electores.

Es bien lastimoso todo esto, que viene a demostrar el descuido que le merecen a los hombres que deben cuidar la higiene y seguridad, todo lo relacionado con los barrios suburbanos. Y esto habla muy poco en favor del señor intendente, que no hace mucho tiempo prometió ocuparse con detención de todo lo relacionado con el interior de la gran casa que es nuestra ciudad... Pero los hechos demuestran que todo su interés está en la sala, para la cual no omite el tirar grandes cantidades de millones en su embellecimiento, dejando a los del suburbio abandonados a su suerte, que es bien negra como puede apreciarse por estas anormalidades que debemos registrar diariamente...



Inútil es hablar sobre esta anormalidad. La fotografía demuestra de por sí, el peligro a que están expuestos los que deben circular por la vereda de la calle Méjico y Jujuy. Otra plaga más azota a los vecinos de dicho barrio. Como si fuera poco el peligro de la vereda angosta, hay que agregar la pared que amenaza de un momento a otro venirse abajo... Y nuestro elegante lor mayor sigue pensando en las avenidas, costanera y diagonales...

Y como si esto fuera poco...

A pocos metros de la misma esquina, existen una cantidad innumerable de tirantes de madera, que sostienen la pared que está contra las ordenanzas municipales, que amenaza de un momento a otro venirse abajo. Pero a pesar de todas estas anormalidades, el D. E. nada hace y deja que todos esos peligros estén latentes sobre la población en espera de que nuevas víctimas, paguen con sus caras vidas los caprichos de nuestros señores intendentes.

El concejal Ventre insistirá

Según hemos podido informarnos, el concejal Andrés F. Ventre, volverá a insistir para que de una vez por todas se ponga término a estas anormalidades

CARGOS CONTRA EL BANCO ARGENTINO URUGUAYO

En la asamblea extraordinaria del 31 del corriente serán puestos de manifiesto

La reforma de los estatutos del Banco Argentino Uruguayo, asunto que va a tratarse en la asamblea extraordinaria del 31 del corriente, ha provocado una serie de quejas que han llegado en los últimos días a nuestra mesa de redacción.

Se trata de un asunto serio que, como dicen algunos accionistas, debe ser discutido ampliamente, ya que no es posible pasar por alto cuestiones de tanta importancia relacionadas con la vida de aquel establecimiento bancario.

De los cargos que van a formularse en la asamblea del 31, hay dos que tienen capital importancia.

Los valores de cobro dudoso

El directorio pretende que quede librado a su criterio la apreciación de los valores de cobro dudoso o incobrables. Dicha pretensión se presta a muchos comentarios. Será el directorio todo lo experimentado y honesto que se quiera, pero posible de error, lo que traería consecuencias fáciles de prever, una de ellas la inflación del activo.

La repartición de utilidades—

Otro punto que será muy discutido es el que se refiere al reparto de las utilidades y que, a propuesta del directorio, será motivo de reforma. Según la reforma solamente serán beneficiados en la proporción de uno a tres los miembros del directorio y el síndico, castigándose en cambio a los accionistas.

La importancia de estos cargos que se hacen al directorio que pretende a su favor la reforma de los estatutos, provocarán en el seno de la asamblea del 31, un agrio debate, ya que no es posible que los accionistas se crucen de brazos ante los desplantes de quienes tienen en ssu manos en el momento la dirección del establecimiento.

CARRERAS — ULTIMAS INFORMACIONES

Don Padilla se ejercitó esta tarde

No parece sentir las antiguas dolencias el hijo de Pipiolo, por causa de las cuales hubo de rehuír el encuentro del clásico Casares, a disputarse el próximo domingo.

Se le sometió esta tarde a un ejercicio sobre 1000 metros montado por el jockey Lema y a la par de Fandor con Garrido, empleando en recorrer la distancia 1'1" 3|5 finalizando con muy buena acción, lo que dejó muy satisfecho a su entraineur, que le teme a los remos de Don Padilla, como si fueran de cristal.

Luisillo-Poully

1000 metros en 1'1"

Siguen en espléndida forma los pensionistas de Eduardo Elnen que esta tarde fueron trabajados sobre el kilómetro.

Benjamín Gómez piloteando a Poully y De Biase a Luisillo, cumplieron el ejercicio con muy buen final en 1'1" llegando juntos.

El hijo de Botafogo tiene el próximo domingo una nueva victoria que agregar a su haber.

Auténtico correrá el domingo próximo

Poco trabajo le costará el próximo domingo al pensionista de Maschio adjudicarse el triunfo, si responde a sus brillantes aprontes, y a su auspicioso estreno, en el que no ganara por pura mala suerte.

Esta tarde cubrió la partida de 700 metros dirigido por Benjamín Gómez, en 42" a voluntad y acompañado por Isleño con Leguisamo, la que apenas pudo seguirlo al defensor del stud Morena.

Punch está corriendo una enormidad

eS perfila como un candidato formidable para producir la sorpresa en el clásico Güemes el hijo de eL Temps, cuya sobresaliente corrida en la distancia de este premio, se complementa con su trabajo de esta tarde, en el que acompañado por Roi de Trefle con Gómez e Integral con González cubrió 700 metros en 41" 3|5, dominado fácilmente a sus dos compañeros.

Kissing se trabajó suavemente

Como no tiene compromiso inmediato a cumplir se la trabajó a la pensionista de Maschio, muy contemplada, pasando 700 emtros en 44" 2|5, completamente sobre el freno.

Esperan en su caballeriza sacarla de perdedora, en la primera oportunidad que corra.

Ejercicios de la tarde

RANQUILCO con Acosta, pasó 1000 metros en 1' clavado, con buen final. Soberbio trabajo y uno de los mejores del día.

RANQUILON, dirigido por Acosta y a la par de GUILLOTIN, montado por el peón, hicieron 600 metros de partida en 36".

EL REGENTE. Orduna "up" cubrió 700 metros en 42" 2|5.

LA DICHA, piloteada por Garrido, se trabajó en 1000 metros, finalizando muy bien, en 1' 3|5.

Corre mañana.

CIERVO. — Con Benjamín Gómez, 700 metros en 42" 2|5.

CONDENA. — Dirigida por Leguisamo pasó una partida de 800 metros en 47" 1|5 a voluntad.

Doria está listo para dar un golpe

Tal es la deducción que hacemos después de ver los trabajos que en privado viene realizando este hijo de Craganour que va de si, no, no y no y ahora le toca si, por lo menos esas parecen las intenciones de los angelitos que tienen a Doria a su cuidado. Garrido hizo emplear al pupilo del Shorthorn en 2500 metros que tardó en recorrerlos 2'38" 1|5.

Fué uno de los mejores ensayos de la mañana.

Espiga no correrá mañana

A última hora se nos informa que es más que probable que no tome parte mañana Espiga en el handicap de yeguas en que figura inscripta, reservándola para otro compromiso.

Tiépolo corrió 2500 metros en 2'40" 4|5

Un elemento de indiscutible valer que ha de incorporarse en breve a los clásicos, es sin duda alguna Tiépolo, el excelente hijo de Irigoyen que ya al finalizar la temporada de 1923 logró imponerse a los mejores animales en training y en una distancia que no se creía fuera la más adecuada a sus medios.

A fin de que cuando reaparezca lo haga con el mejor de los éxitos al hijo de Irigoyen se letrabaja despacio.

Esta mañana, montado por el jockey Pelletier fué tendido en 2500 metros empleando en recorrerlos 2'40" 4|5, sin ser exigido.

Vecino tiene el propósito de radicarse en Rosario

En vista de la resolución de la comisión de carreras no concediendo descargo en los handicaps a los aprendices, J. Vecino ha resuelto tentar fortuna en Rosario y radicarse ahí si le va bien.

Vecino embarcará luego de la reunión del domingo próximo.

Movedizo ha seguido bien; hizo 1000 metros en 1'1"

El esfuerzo a que se le obligara el sábado último no parece haberle sentido mayormente el pensionista del stud El Turf, que esta mañana produjo un excelente apronte sobre 1000 metros, sin ser exigido en ningún momento.

Completamente a voluntad, dirigido por Arcuri, cubrió el kilómetros en 1'1".

Felino viene progresando

El defensor del stud Don Alfonso recupera la forma paulatinamente y no tardará en reaparecer en público.

En la tarde de hoy, dirigido por Benjamín Gómez, hizo una partida de 1000 metros, apareado a Dineral con De Biase, y sin mayor esfuerzo echó 1'2", galopando al costado de su acompañante.

Conjuro: 1500 mts. en 1'34"

Es candidato a salir de perdedor en las primeras de cambio este dos años hijo de Diamond Jubilee que entrena Alfredo Navarro.

Conjuro, montado por Canessa fué ejercitado en 1500 metros recorriendo dicha distancia en 1'34". Este trabajo dejó buena impresión.

Rienzi tomará parte en el clásico Güemes—¡700 metros en 40" 2|5!

El mejor apronte de la mañana lo produjo el hijo de Diamond Jubilee, cuya extravagante figura no desdice en absoluto con las bondades que lo adornan. Tanto como es de feo y desgarbado es de ligero y bueno, el pupilo de Segundo Peña.

Todo hace presumir que su presencia, dará particular interés al clásico Güemes, en el que se decía no tomaría parte, y donde tendrán que perder su título de invicto uno de los tres, Selim, Old Diamond o él.

Su brillante partida de esta mañana en 40" 2|5 los 700 metros con el aprendiz Peña, lo colocan en situación inmejorable para aspirar a ser el ganador del premio clásico de mañana.

Pashá: 700 metros en 41" 1|5

No tardará en reaparecer este pupilo de Martín de los Santos que tiene producidas buenas performances en los handicaps de fondo. Y por cierto que buena falta hace que corra el hijo de Pipiolo, dada la carencia de stayers por que atravesamos en la actualidad. El negro Altamiranda ensayó en la partida general al hijo de Pipiolo, que se echó 41" 1|5.

Hipódromo Independencia

Programa completo depurado de forfait para la reunión del domingo próximo. — Varias

Primera carrera 1300 metros — Chariot 54, Elegant 52, Garlochi 54, Nat Gould 54, Nenucho 54, Gloria 52, Gota Gorda 52, Saboyana 52.

Segunda carrera 1000 metros. — Morillo 54, Hondo 54, Optimistic 54, Clarito 54, Descortés 54, Pasage 54, Gran Cocola 54, Ojo Alegre 54, Cardo Azul 54 y Agresor 54.

Tercera carrera, 1000 metros. — Aglaya, Gorlera, Wilssea, Cina, Aloina, La Cascade, Ravenna, Gentillette, La Letra, Mirrubia, Bufanda, Esponja, Bolenna, Cutica, Esthercita, Al Pasar, todas con 54 kilos).

Cuarta carrera, 1600 metros. — Lucro 48, Naranjito 52, Palomín 52, Castilla 52, Decoy 52 y Omará 52.

Quinta carrera, 1400 metros. (clásico). —Viejo Verde 56, Persiana 50, Currito 53 Tejón 52, Prevenido 51, Silfo 53, Avalanche 49, Pimpón 51, Cinco y Cinco 53, Humo 51, Calabaza 49 y Beliaco 52.

Sexta carrera, 1200 metros. — Juicioso 50, Lord Black 57, Atrasado 48, Chereval 48, Panduriño 49, Pinturero 54, Billetuda 45, Araca 49, Marius 53, Entreverada 44.

Séptima carrera, 2200 metros.— Marcelaino 62, Telilla 56, Bugler 51, Libertaño 50, Luton 51, L'Empereur 45, Charmfrl 60, Limit 52, Lujoso 50, Romana 50, Sagunto 45, Piocha 43.

POR LA CANCHA

Los únicos ejercicios de ayer fueron los siguientes:

Naranjito (Grigera), dominó a Batuyal (Oubiña), 1000 en 1'1" 1|5.

—Castellana (Mansilla), 1000 en 1'2" escaso.

—Gleam (O. Morales), 800 en 49" 1|2.

—Azote (Mansilla), y Purretita (Oubiña), 600 en 37" 3|5.

—Esponja (O. Morales) y Bolena (Oubiña), 700 en 44" 1|5.

—Confesor (O. Morales) y Clover (Oubiña), 600 en 37" 1|2.

LLEGO DE CORDOBA DIEZ Y NUEVE

Consignado a su patrón, entraineur M. Morales, llegó procedente de la "docta", el caballo Diez y Nueve, el cual no pudo actuar en dicha ciudad por haberse sentido de viejas dolencias.

Programa completo y competidores y montas para la reunión del domingo el Palermo

Primera carrera — 1500 metro

Mariska 58 kilos, R. Rodríguez.
Chimere 58, J. Vecino.
Pandora 55, I. Leguisamo.
Malvaloca 54, R. Peña.
Enjoleuse 54, X. X.
Fandofia 52, S. Pintado.
Charminguina 52, S. Caro.
Outrageuse 51, F. Arcuri.
Oca XII 51, J. de Tomasi.
Orraca 51, M. de Biasi.
Parola 50, J. Riero.
Sharp Eyes 50, M. Lema.
Orangine 47, E. Lema.
Crin 45, V. Cassaigne.

Segunda carrera — 1100 metros

Audacia 54 kilos, J. Bastías.
F. Lady 54, S. Ruiz.
Escarlata 54, X. X.
La Lisrue 54, X. X.
Lucydora 54, R. Pelletier.
Lilia 54, G. Ardouin.
Isleña 54, I. Leguisamo.
Tracista 54, M. Lema.
Tolita 54, E. Ruiz.
Fatula 54, F. Arcuri.
Malva 54, J. Fernández.
Alfrida 54, R. V. Lanatti.
Popea 54, X. X.

Tercera carrera — 1200 metros

Chichín 54 kilos, M. Altamiranda.
Hechicero 54, X. X.
Ranquilón 54, M. Acosta.
Frangollo 54, M. Lema.
Auténtico 54, B. Gómez.
Lábaro 54, R. V. Lanatti.
Frayle Muerto 54, J. Canal
Sonido 54, E. Ruiz.
Adamastor 54, R. Carabajal.
Agramont 54, X. X.
Ispahán 54, T. N. Fernández.

Cuarta carrera — 1600 metros

Ranquilcó 57 kilos, no corre.
Cabarí 57, S. Quinteros.
Murmullo 56, R. Pelletier.
Cepillo 53, R. Rodríguez.
Sandokan 50, I. Leguisamo.

Quinta carrera — 2500 metros

Movedizo 56 kilos, F. Arcuri.
Barbijo 56, no corre.
Poully 60, X. X.
Stayer II 60, I. Leguisamo.
Sisley 56, B. Gómez.
Tapial 56, R. Pelletier.
Brown 60, E. Ruiz.
Ordenanza 56, R. V. Lanatti.

Sexta carrera — 1600 metros

Rienzi 55 kilos, no corre.
Anatema 53, M. Acosta.
Lny Chance 52, E. Ruiz.
Tizón 52, R. V. Lanatti.
Punch 52, I. Leguisamo.
All Steel 52, R. Peña.
Serio 52, M. Lema.
Costa Rica 50, J. Fernández.

Séptima carrera — 1600 metros

Cartucho 57 kilos, I. Leguisamo.
Grúe 52, M. Lema.
Miseltoe 52, J. Fernández.
Atención 52, F. Arcuri.
Ranquilcó 49, M. Acosta.
Tarn 48, J. Garrido.
Merry Star 42, E. Lema.

Octava carrera — 3000 metros

Kalfukir 60 kilos, J. Canal.
Polivio 59, E. Ruiz.
Luisillo 59, B. Gómez.
Apogeo 59, M. Lema.

La herradura de carrera

Por faltarnos espacio dejamos en suspenso por hoy nuestra crónica sobre la herradura de carrera. Continuaremos en nuestra edición de mañana.

Hipódromo de La Plata

Los ejercicios de esta mañana

ALPES, Cabrera, y VERAZ, Vignatti 1000 metros en 1'2".

ORACION, Urtan, 700 en 42" 2|5.

QUICHUA, E. Saavedra, y FANTASIN, Capra, 700 en 42".

PADISHA, Vignatti, 42" 3|5 los 700

PERFECTO, Cabrera, 700 en 43" 2|5

GRITON, Saavedra, 700 en 42".

QUIJOTE, Goyeneche, 700 suave en 45".

OVIDIO, Goyeneche, 800 en 50" 3|5.

MICRON, Goyeneche, y TALA, Cabrera, 700 en 43".

CORONACION, E. Saavedra, 700 en 42" 2|5.

DANTONCITO, Cabrera, 800 suave en 50" 1|5.

BRITO, peón, 800 en 50" 1|5.

MARIMACHO, Martín, 700 en 43".

RASPON, Cotrofe, 700 en 41" 2|5.

SISAL, Capra, 800 en 49" 1|5.

MONTAÑA, Cabrera, e INFIERNO, Vignatti, 700 en 43" 1|5.

GALANTIN, Orcajada, y VIVEZA, Goyeneche, 1000 en 1'1".

PIAL DE VOLCAO, Dolan, 700 en 43".

PASHA BEY, Martín, 700 en 42".

TIERRA BAJA, Cuchinelli, 700 en 42" 4|5.

CALLECITA, de la Cruz, y PROVINCIANITA, Peñaloza, 1000 en 1'4".

ALMA GAUCHA, Guzmán, 700 en 43".

FESTIN, Goyeneche, 700 en 43".

NIVEL, peón, 700 en 42".

MECHA, Díaz, 700 en 41" 3|5.

BICHITO, de la Cruz, y FAVORECIDO, Peñaloza, 1000 en 1'2", ganando fácil éste.

VICTRIX, Díaz, y MOUNTANCER, Donato, 700 en 43", suave.

AVICHUCHA, López, 600 en 38" 1|5.

NOPALITO, Díaz, 800 en 49" 2|5.

MARTELLA, Cuchinelli, 700 en 43" 3|5 (suave).

ICATUA, Baistrochi, 700 en 43".

POLIPI, peón, y CANTADOR, Cuchinelli 1000 en 1'1" 1|5.

PISA MORENA, peón, 400 en 24".

CON GARBO, Alonso, suave, 700 en 44".

ANILINA, peón, suave, 700 en 44".

WANDERER, peón, suave, 700 en 44" 1|5.

CORONA, Dolan, 700 en 43" 2|5, suave.

CASTO, Cotrofe, 600 en 35" 3|5.

LA GLOSA DEL DIA

El paso de Mary Pickford

Mary Pickford está recibiendo en España encantadoras manifestaciones de admiración. Ayer mismo, a su paso por el hipódromo, la gentil artista fué presentada a las personas reales y de ellas recibió inequívocas muestras de simpatía que la hicieron sollozar un momento. "Una de las mayores alegrías de mi vida—díjole la reina Amelia—es— ver las películas en que usted actúa". Luego fué la recepción que se le dispensó en Barcelona... Y es que el arte del cine puede ser tan excelso como el de la escena clásica. Si hay quien lo desdeña por misoneismo, la mayoría, que no se ha dejado vencer por la tiranía de los viejos cánones, halla en el cinematógrafo una gran manifestación de verdad y en sus intérpretes un positivo talento. No importa que el cine no nos seduzca con las galas de una retórica innecesaria. El cinematógrafo más es pintura que poesía... En su encanto todo es claro como la luz del día, limpio y terso como la belleza en que la palabra no ha disminuído el "celestial resplandor" de que se nos habla en el Fausto. Hasta se dice que la escena hablada ha de evolucionar hacia la muda sobriedad del cinematógrafo. Hoy por hoy son pocos los que admitirían una maravillosa escena dramática sin más elementos que los que se empleaban en los días de Calderón o de Shakespeare. Los ojos piden al arte mucho más que el oído y de ahí que los que, hasta hace poco, no eran más que maestros de bella dicción, se esfuerzan por llegar a la magia de la elegancia y de la belleza, de la distinción y el verismo. Artista que no supiera vencer en la prueba del cinematógrafo, sería artista de una ineficacia notoria. Pasó el tiempo en que los actores sólo debían cuidarse de la palabra, de la actitud y del gesto. La utilería es o debe ser la realidad misma... El espectador no se cuida de las cosas que fué escribiendo un poeta, sino que reclama una maravillosa representación de la realidad. En el cine desaparecen los histriones y hasta cuando tratan de distraernos con evocaciones históricas reclama todo el talento del historiador y del psicólogo que no ignora que cada época tiene su expresión peculiar. Una artista como Mary Pickford es un mundo de verdad y de encanto... ¿Qué mucho, pues, que se la aplauda en un pueblo en que es como una virtud el instinto de la belleza?

PLAT DU JOUR:
Foie de Soussens al Saint Emilion

27 de mayo.— Escenario: el nosocomio donde se asiste el cisne de Ginebra. Su color ambar pálido dice de la vejez del poeta y comprueba la dolencia que le tiene en cama.

—¡Oguientales la patria o la tumba! ¡Viva Montevideó y su cego! ¡Hip, hip, huga!

Tan estruendoso homenaje a nuestros amigos de la otra banda, picó la curiosidad de la hermana de guardia, quien, al entrar en la salita ocupada por el "foie" de Soussens, sentóse en la retranca de la admiración.

—¡Santo Dios! ¿Qué fecha festeja, señor Soussens? Y me permito preguntarle, porque el 18 de Julio está lejos.

—El triunfo de los oguientales es un triunfo húmedo, y pog lo tanto, yo lo festejo como si fuega un éxito mío. ¡Viva el presidente Segato, el ministro Mainini y Guios, y el diputado Hectog Gómez?

—¿A qué victoria uruguaya se refiere usted, señor Soussens?

—A la gueciente victogula en las olimpíadas de París, donde acaban de venceg en su primeg encuentro de football, en fogma aplastadoga. Los ugugua-yos segán los campeones mundiales de football, hegmana. ¿Y sabe usted, pogqué segán los campeones del ogbe?

—¿Porque juegan mejor que sus rivales?

—No, hegmana: pogque los oguientales se desayunan con guindado.

—¡El alcohol, señor Soussens, el alcohol!...

—Que siendo alcohol vínico no hace mal hegmana. Pog eso, el guindado a base del alcohol citado, es un nectag que hace honog a la bicogueguía mundial.

VIENDO PASAR

Muchas gracias—

El director del Departamento de Sanidad de Nueva York ha tenido una larga conversación con nuestro estimado corresponsal en la tierra del Tío Samuel y en esa conversación se ha permitido decir algo que queremos comentar en este preciso momento. Se trata nada menos que de unas palabras que habrán llenado de satisfacción a todos los papanatas que tuvieron oportunidad de escucharlas y que a nosotros nos dejan poco menos que a la temperatura de estos lindos días de otoño. La acción de los diarios — ha dicho el "Fumista" de nuestro corresponsal—ha enseñado a las criaturitas de Dios a ser limpios, ha barrido el desaseo y las plagas, como la de la viruela, que asoló a la humanidad en siglos pasados. La duración media de la vida humana ha sido prolongada unos veinte años crecidıtos de talle. Eso ha dicho el corresponsal y eso nos hace decir que para qué tantas prolongaciones. Lo magnífico hubiera sido que, al prolongarnos la vida, la ciencia nos hubiera prolongado la capacidad de dar satisfacción a las codicias del amigo casero y nos hubiera dado también lo que no siempre conservamos cuando empezamos a declinar por la cuesta de la aperreadísima vida. Darnos veinte años de yapa y no darnos la propina de unos cuantos millones es hacernos un flaco servicio que no merece que nos entusiasmemos en demasía. ¿No le parece así al paciente lector?

Los peligros del baile—

En la Conferencia Metodista Episcopal que acaba de celebrarse allá en Nueva York, un obispo más celoso que el barbudo Calvino, ha dicho que hay que suprimir todas las diversiones que ahora distraen nuestras malas horas en el berenjenal de la vida. No concurráis al baile — ha dicho el obispo de marras — no concurráis al baile, oh amados hijitos míos, porque es en el salón de baile donde acecha el demonio para alborotarnos los pájaros y hacernos cometer las acciones más vitandas del mundo. El que baile se pierde en los abismos de la disolución y sería en vano que luego quisiéramos lavarnos de las manchas espirituales que se pueden adquirir en un baile. No hay nada tan malo como la danza, nada tan enemigo de los hogares como la manía de bailar con una tipa cualquiera que a lo mejor nos mete en un lío formidable indisponiéndonos con nuestra propia costilla. Según las últimas informaciones facilitadas por la estadística se sabe que los divorcios están provocados la mayoría de las veces por la tontería de dar una vueltecita en un saloncito de baile con la graciosa humanidad de una bailarina cualquiera. Eso lo saben hasta los niños de teta... Y ha sucedido que los enemigos de la austeridad puritana han salido gritando para decirnos que no hay tales carneros y que no hay nada más higiénico que un baile tomado a la hora del baño y después de haber ingerido una copita de caña quemada o de ron de la propia Jamaica. El baile es la salud, la fortaleza, la verdad, la sabiduría.. De lo que ha surgido la conclusión de que en los Estados Unidos se ha armado una tremolina tremenda entre metodistas y presbiterinaos que no se pueden ver ni en pintura. Para unos la vida es una farra que hay que tomarla con soda y para otros la vida es una cosa muy seria que hay que pasar con toda la seriedad de este mundo. No hay avenencia posible entre unos y otros Y por si eso fuera poco todavía resulta que en el Cleveland está siendo juzgado un distinguido eclesiástico que se ha permitido negar nada menos que la divinidad de nuestro señor Jesucristo. Cosas de yanquilandia.

Los proyectos del príncipe—

El príncipe de Gales ha dado un paseito con la princesa Mafalda y, al punto, es,ha puesto a décir la gente que ya to, se ha puesto a decir la gente que ya yunda matrimonial poniéndose en condiciones de ser un rey juicioso y casi ejemplar. El príncipe tiene ya más años de los que son convenientes para ingresar en las filas del matrimonio y eso inquieta a las murmuradoras comadres de Windsor. Es necesario que el príncipe acepte el amor de una linda princesa y forme un hogarcito a la sombra del palacio real. Eso es lo que quiere el buen juicio del pueblo británico y no las bizarrías en que a cada momento incurre el hijito de Jorge. Que es por lo que la opinión ha visto con singular agrado el flirt sostenido por el de Gales acercándose al oído de la princesa Mafalda. ¿Se casará? ¿no se casará? Nadie lo sabe. Aunque ya es sabido que ese matrimonio es poco menos que imposible. La religión se alza severa entre el uno y la otra y eso ya es bastante para quitar todo valor a las declaraciones de los que dicen que nada tendría de particular que contrajeran enlace la hija de Victor Manuel y el hijito del rey de Inglaterra. No es por ahí por donde va el agua... Lo que sucederá con el príncipe será que, después de una juventud un si es no es alborotada, se irá a cazar a las posesiones de cualquier par de Inglaterra y allí se quedará agarradito a la blanca mano de una linda castellana de antigua familia de numerosos millones y de belleza resplandeciente. Eso es lo que ha sucedido toda la vida con los príncipes de Inglaterra. Mas que el amor sea propicio a la encantadora pareja y que no nos distraigan demasiado con el retesobado cuento del cuento del caigo o no caigo. Que se case ese distinguido señor y que no nos suma en la honda preocupación que en estas horas embargan el espíritu de la mayoría de los ingleses.

Hoy sesionará el Senado cordobés

CORDOBA, 28. — El senador Juárez anuncia que interpelará al ministro de Gobierno sobre el mal proceder de las policías de campaña, en la sesión a celebrarse hoy.

En la misma sesión se tratará el diploma del senador electo por General Roca, señor Baigorria.

UN PARROCO IRREVERENTE

En la Pampa ha ocurrido un episodio curioso, que revela un estado especial de espíritu en la grey católica del país. Ya se sabe cómo los representantes de la iglesia romana usan de esa fina ductilidad que se inclina a todos los poderíos. Una de sus fuerzas más grande es captarse siempre o el apoyo del rico o la defensa de las autoridades. Pero, parece que en nuestro país han visto que pueden imponerse en contra del gobierno o del pueblo, sin mayores consecuencia. Por eso hay en el país un clero nacional y un clero extranjero. Este no cesa de combatir al nativo. Y como el clero nacional está supeditado a las decisiones del papa a quien rodean e intrigan los jefes de tales congregaciones extranjeras que tienen sus delegaciones aquí, debe permanecer en la pasiva, no chistar, vivir encogido. El clero extranjero tiene también en sus manos ese poderoso lemento que se llama don Dinero. Puede defenderse con mucha ventaja y su misión política actual es desacreditar al país, señalar las ventajas de una tutoría espiritual que deben tener ellos.

Este incidente de la Pampa no es más que una pequeña muestra de lo que hay en el fondo. Vean el nombre de aquel párroco: Farinatti.

Este cura italiano ha pretendido que la bandera papal ocupe un sitio de preeminencia en la Argentina en la fiesta del tedéum. El gobernador Moore se opuso a ello, y el representante de Roma no quiso llevarle el apunte, como se dice a lo criollo.

Esta irreverencia del audaz párroco debe tener un fuerte correctivo.

Los alumnos de la Escuela Agrícola cordobesa se declararon en huelga

CORDOBA, 28. — El alumnado de la escuela de agricultura se declaró en huelga, pidiendo la intervención del ministro de Agricultura a fin de conseguir la separación de su cargo del director del establecimiento, ingeniero Barneda.

Correo con el público

Un ignorante, Ciudad. — El libro que usted quiere conocer es "El origen del hombre" del sabio inglés Darwin.

En cuanto alas obras más sentimentales que se conocen, con sus nombres respectivos y los de sus autores, tan largo sería enumerarlas que llenarían varias páginas de un gran diario.

Tendría usted que explicarnos su sentimentalismo para que nosotros le anotásemos algunas obras de sana literatura.

X. — Nada puede adelantarse respecto a la ley de alquileres. Esperemos que se abra el congreso. La ley termina el 30 de septiembre.

Centros sociales

The Butterfly. —La junta directiva ha resuelto efectuar mañana por la tarde una reunión familiar en el salón Agusteo, calle Sarmiento 1374.

Splendid Dancing Club. — Mañana por la noche realizará una tertulia diurna familiar en los salones de la Colonia Italiana, Parná 555.

Círculo Social oNrma. — Organiza para el sábado próximo una fiesta diurna que tendrá lugar en los espaciosos salones del Círculo de Aragón, Tacuarí No. 253.

Círculo Los Trovadores. — En confraternidad con el Círculo social C. Z. realizarán mañana tarde y noche dos reuniones familiares, en los salones de la calle Sáenz Peña 242.

Club Avenida. — Activa los preparativos para la soirée de gala a efectuarse el domingo próximo en los salones de la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254.

Hay que precaverse contra la gripe, por Lanteri

WC

¡Ah, tigre, marqué 1º!

¡Dormir en sitios escrupulosamente aereados!

¡Qué papas!

¡Cuidar que las funciones digestivas se hagan cronométricamente!

¡Quiero que me llevés al cine!

¡Por fin, hombre. Va no sabe cuanto lo he buscado!

¡El sastre!

CUENTA

¡Quero guita!

¡No abusar de las legumbres!

¡Uuuu!

¡Cuidarse de los enfriamientos bruscos!

En caso de resfrío tratar de permanecer en casa lo mas tiempo posible

Lanteri

Naturalmente, somos partidarios de la buena salud. De ahí que agradezcamos, con genuflexión y todo, la ardua campaña en previsión y profilaxis de la gripe en que parecen empeñadas nuestras autoridades sanitarias.

La gripe es un vicio que hemos adquirido hace escaso tiempo. Se nos da por ponernos rojos como zanahorias limpias, desmayarnos porque sí, como niños de teta, sufrir escalofríos de timoratos y hacer gesticulaciones de neurasténicos. La diversión resulta mala. Después de ella uno se siente con el esqueleto derruído, igual que tras una noche de parranda, o inmediatamente a una soberana pateadura.

¡Con cuánta alegría hemos recibido la buena nueva de la prescripción médica! Ahora sabemos a qué atenernos para no caer víctimas de la gripe. Como decía Salinas, "mens sana in corpore sano" es la clave de la vida. El salinismo tiene un sabio criterio práctico. Nada de antojadizas incursiones por los campos de la lírica pura. Nada de macanitas de menor cuantía. Nada de eso. Sólo preocupa la existencia cotidiana del ciudadano. ¿No está bien, quizás, que durmamos en el descampado, bajo la mirada plácida de las estrellas... y el suave perfume de los calcetines? La radiotelefonía se encargará de traernos el rumor lejano de la vida intensa. ¿Cómo era aquello del "mundanal ruido", de Fray Luis de León? Porque el verso, a pesar de ser traído por los cabellos, venía bien al caso.

Un pajarito mañanero vendría luego a despertarnos, picoteándonos y haciéndonos cosquillas en las plantas de los pies; el ligero tranvía habitual que nos regalaron papá y mamá. Nuestras autoridades sanitarias no regatean esfuerzo alguno a fin de tenernos ágiles y livianos. Cuando nos creamos pesados de cuerpo — feo síntoma de gripe, — debemos hacer un poco de ejercicio físico, emprender una carrera veloz hasta el fondo de nuestras respectivas casas, recluirnos en el minúsculo y frío cuarto de circunstancia y retirarnos luego de ahí, completamente transformados en joviales muchachos. Para este caso es de imprescindible necesidad dotarse de un pequeño pliego de papel. Es una exigencia mínima a cambio de satisfacciones considerables.

También se nos recomienda cuidarnos de los enfriamientos bruscos. ¡Oh, no pierdan cuidado, señores doctores! No somos tan torpes como para ir a dar de narices con el sastre y algunos otros acreedores del género! Casi casi nos sentimos agraviados por esta suposición. Nosotros nos conocemos al dedillo las calles de Buenos Aires y habrá de ser inútil que nuestros deudores nos busquen... ¡Aunque sea con la linterna de Diógenes!

En lo que se refiere a las legumbres lamentamos profundamente no poder ponernos de acuerdo. Tenemos preferencia por los manjares condimentados con legumbres, pero especialmente nos gustan las papas.

Tampoco consideramos oportuno el último consejo. Es bonito eso de quedarse en el hogar de uno, cuando sólo tenemos a nuestro lado un bello ejemplar femenino, que puede o no ser nuestra esposa, pero que en ambos casos hace las veces de tal. Mas — ¡líbranos Jesús! — cuando la compañera se ha extralimitado en sus lineamientos generales y ofrece el aspecto de una bolsa repleta o de un magnífico tonel, no hay punto posible de consiliación. Y sobre todo si la prole existe y molesta. Si, por ejemplo, a Juanete se le ocurre tocar el bombo con un cucharón y un tacho, si Marieta, por juego, nos mete unas pajillas de escoba en el tímpano, si el Bebe, que tiene facultades innatas de esgrimista, para manguearnos se alza antes de concluir su faena, llevándose en el posterior ese objeto común de loza.... ¡Francamente se está mejor en el café, jugando la partidita de billar o tomándole el capilar al amigo!

No obstante las pequeñas diferencias señaladas, la prescripción médica es en general plausible y debe ser llevada a la práctica por los ciudadanos que piensan en la salud de la raza y quieren vivir holgadamente, libres de las vicisitudes que acarrea consigo la gripe.

Noticiario del Box

El campeón sudamericano Vicentini peleará esta noche con el campeón mundial Dundee

GRAN PARTE DE LA OPINION NORTEAMERICANA CREE EN LA POSIBLE VICTORIA DE VICENTINI

EL ENCUENTRO DE ESTA NOCHE SERVIRA DE MEDIDA DEL VALER DE NUESTRO BOXEO FRENTE AL YANQUI

A un día de la partida de los campeones argentinos a las olimpíadas mundiales, el encuentro que el campeón liviano de Sud América Luis Vicentini, debe sostener esta noche con el campeón del mundo Johnny Dundee, cobra para nosotros un interés extraordinario. El match



El campeón pluma del mundo, Johnny Dundee, inventor del "golpe aeroplano", vencedor de Criqui, que se emdirá con el campeón chileno

de esta noche servirá como una medida digna de fe, del valer de nuestros pugilistas frente a los yanquis, que en el gran torneo mundial serán sus principales adversarios. Luis Vicentini no es, como Firpo, un boxeador extraordinario en el pugilismo sudamericano. Si lo juzgamos por su encuentro con el uruguayo Julio César Fernández, a quien venció por escasa ventaja y recordamos la actuación de este excelente profesional entre nosotros y en Montevideo, probaremos que el adversario de Dundee siendo el mejor hombre de su categoría, está, sin embargo, por sus méritos, en relación con los demás pugilistas nuestros sin podérsele considerar una "maravilla", en el ambiente. El puede darnos, pues, la medida de nuestros hombres con los hombres del país de los grandes campeones, y su triunfo podría probar que no hay entre unos y otros, mayor diferencia. Es esto que comentamos, un aspecto que aumenta el interés que naturalmente provoca el encuentro de esta noche.

Johnny Dundee, vencedor de Eugene Criqui, a quien le arrebatara el campeonato pluma del mundo, subirá al ring con cinco libras menos que su adversario. Recientemente, Dundee fué vencido por Rocky Kansas, en un combate en el que el campeón se libró por milagro del knock - out.

Esa derrota ha disminuído, naturalmente, parte del prestigio que el campeón tenía y de ahí que gran número de aficionados yanquis crean en la victoria del boxeador chileno, que según informes dignos de cierto crédito, es argentino.

Vicentini, que acaba de conseguir hace pocas semanas una victoria sobre Pal Moran por puntos, tiene sobre Dundee la ventaja de su punch decisivo. Si uno de sus golpes encuentra bien al yanqui, es difícil que éste pueda mantenerse de pie.

La opinión general de los aficionados estadounidenses se inclina por leve mayoría en favor del campeón del mundo según se puede medir por las apuestas que se realizan con una pequeña usura para los partidarios del chileno.

Considerado el encuentro de esta noche desde el primer punto de vista, la victoria de Vicentini tendría para nosotros una importancia muy grande. Si ganara, nos parecería aumentada considerablemente la chance de nuestros campeones amateurs en las próximas olimpíadas.

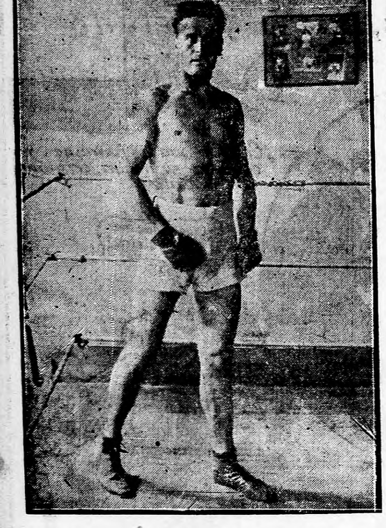
El combate se celebrará esta noche en Madison Square Garden.

En el combate no se disputará el título mundial de peso pluma que posee

Luis Vicentini, quien esta noche en el gran estadio pugilistoco de Madison Square Garden, sostendrá la pelea más difícil de su campaña, con el campeón mundial Johny Dundee

Dundee, pues Vicentini pertenece a la categoría superior.

Si triunfara éste, disputaría el título de liviano con Benny Leonard.



Este es Leo Kapp, fuerte peso pesado alemán que ha llegado hace poco a Buenos Aires y que el sábado "debutará estrenando" a Paul Hams, campeón francés

Desafíos

Víctor Alvarez vuelve a aceptar el desafío de E. de Luca, publicado en CRITICA.

Didigirse de 18 a 19 a San Juan 1871.

Enrique Quaranta, peso mínimo, desafía a Hivo Fasolo, José Finoli y especialmente a Carlos Doria, a un match de box de cinco rounds de dos minutos y uno de descanso.

Contestar a la mayor brevedad posible, por carta o por intermedio de CRITICA.

José R. Domenech, de 66 kilos, acepta el desafío lanzado por el señor José P. Maristan, para arreglar condiciones. Billinghurst 2340.

Carlos Bebbisi, campeón de Lomas de Zamora, de peso mínimo, sírbase pasar por el Club Policial, de 18 a 19, para arreglar condiciones con Eduardo Jofre Rubert, saluda a usted.—E. J.R.

T. Alfredo Escandon, de 65 kilos, acepto el desafío del aficionado José P. Maristany, en las condiciones que desafía, para saber dónde se efectuará el match. Dirigirse por carta o personalmente todos los días de 10.30 a 11.30 (menos los sábados). Calle Venezuela 2526, ciudad.

Roberto Greco, en nombre de su pupilo, Ricardo Greco, categoría mosca, acepta el desafío lanzado por el aficionado Julián Cutarello. Siempre que el match se efectúe en el transcursodel mes entrante. Contestar por carta a Roberto Greco, Picheuta 282, capital.

Nicolás Cota, de 53 kilos, acepta el desafío lanzado por el aficionado de peso gallo, Domingo Giovindi, en las condiciones que el desafiante desee. Arreglar condiciones Ollero 2723, o por carta, Conde 456.

Eugenio Colson, en nombre de su pupilo Graciano Salaburry, acepta el desafío que le hace Humberto Palazzg. Dirigirse calle San oJsé 1964.

Ramón Castillo, manager del aficionado argentino, peso medio Pesado, Joaquín Catania, acepto el desafío del campeón "árabe" Apez Tarill Alfez, de la categoría medio pesado.

Areglar condiciones Osvaldo Cruz número 2477, Barracas.

Cupón para desafíos

Adjuntando este cupón se publicarán en la sección "Noticiario del Box", los desafíos o aceptaciones de los mismos que se nos envíen.

Firma del desafiante o aceptante

....

Dirección: ....

....

LOS DIEZ CAMPEONES ESTAN EN VIAJE A PARIS

LA EMOCIONANTE DESPEDIDA DE AYER. — EL ENTUSIASMO DE LOS JOVENES PUGILES

Ayer se fueron los valientes muchachos que van a pelear en París. Iban llenos de optimismo, dispuestos a no ahorrar esfuerzo alguno que los acerque a la victoria.

La despedida entusiasta que les dispensó el público aficionado argentino, que concurrió en gran número al Lutetia, contribuirá sin duda a mantener la moral de los campeones.

Hubo en el adiós de esos jóvenes púgiles, para la mayoría de los cuales el viaje resultará en sus vidas una aventura inolvidable, momentos de emoción no contenida.

Y hombres fuertes que se quedaban se emocionaron también. Fué una simpática nota emotiva.

A Martínez, profesor de Quartucci y Porzio, siempre frío y dueño de sí mismo, lo vimos incapaz de resistir con su entereza habitual la emoción de la despedida. Y, naturalmente, los campeones se conmovieron también.

Había, sin embargo, los inconmovibles, los imperturbables. Uno de ellos es Arturo Rodríguez Jurado. El "niño prodigio" estaba sereno, como el día que venció a Gallardo. Catada, el formidable mosca" parecía encantado del viaje.

Santoro, en cambio, estaba serio y apretaba los labios. Pertuzzo, serio y humilde, ocultábase en la borda, detrás de Quartucci.

Los muchachos del Internacional Boxing Club, formaban uno de los grupos más entusiastas.

Fué, en suma, una despedida simpática, hecha de simpáticos deportistas llenos de entusiasmo.

El capitán del equipo, Benigno Rodríguez Jurado, nos dijo al despedirse:

—Digan a los aficionados que allí vamos a trabajar seriamente. Que los muchachos van a estar bien cuidados.

Pertuzzo, antes de irse, quiere despedirse y hacer una afirmación de su entusiasmo y su voluntad de vencer. Escribe lo siguiente con ese objeto:

"Confío a CRITICA, el conocido y eficiente periódico vespertino, la misión de llevar al ánimo de todos mis compatriotas la sensación de que su representante "gallo" va a las Olimpíadas de París con la absoluta determinación de conseguir par su patria todos los lauros posibles. A bordo del Lutetia, el 27 de mayo de 1924. — Benjamín S. Pertuzzo."

La delegación que partió ayer estará de regreso en la primera quincena de agosto. Y no han de retornar a la patria sin traernos deParísalgún cinturón dorado.

EL BULL-DOG CHILENO



La actuación de Abelrado Hevia en su actual estada en Buenos Aires ha sido hasta ahora poco afortunada. El bravo boxeador chileno a perdido en todos los encuentros que ha sostenido. El sábado debe medirse con Alberto Mazzoni, un adversario que lo obligará a realizar un gran esfuerzo, si no quiere continuar la serie. Será, de cualquier manera, un buen combate.

Kid Carter y Ramón Fernández pelearán el 12 en L'Aiglon

El valiente profesional español Ramón Fernández debió de pelear en Rosario el 25 último, con el mejicano Sanz, pero a último momento el match no se realizó, después que Fernández se entrenó en Rosario durante varios días.

Por dicha causa el aludido profesional se encuentra en inmejorables condiciones, para el próximo match con Kid Carter, a celebrarse en L'Aiglon el 12 de junio próximo.

"Firpito" y Delfino se medirán en breve

Los destacados profesionales Ferrara (Firpito) y Delfino, harán el match de fondo en un festival organizado para el 8 de junio próximo.

Esta pelea servirá para aquilatar los méritos positivos de Firpito ante un adversario de cualidades tan estimables como Roberto Delfino.

Villa Mercedes (San Luis)

Ante numeroso público efectuóse en el teatro Sportman de ésta el anunciado match entre los profesionales Luis S. Lazcano y el ex campeón del Internacional Boxing Club y ex alumno de José Martínez, José Parga, de 53 kilos.

Previos algunos preliminares por aficionados de la localidad subieron al ring ambos contendientes bajo las órdenes del referee designado señor Jesús Villegas y actuando de jurado los señores Juan B. Degasperis, Aníbal J. Luna, Gregorio Rivarola, E. Mouchard Lastra y José Origone y de cronometrista el señor Miguel Angel Fiecolo.

Parga, con un golpe a la mandíbula en el cuarto round, puso knock-out a Lazcano.

Arnoldo Schoeder y P. C. Guiñazú harán el match de fondo en el Luna Park

Para el jueves 29 del corriente se ha fijado la celebración de un festival exclusivamente de aficionados, en el Luna Park.



El fuerte aficicnado Sheeder que en su último encuentro venció en un reñido combate a Júpiter Kid y que mañana peleará con Guiñazú en el Luna Park

Con muy buen acierto la empresa ha resuelto celebrarlo en la tarde a las 17 y a precios popularísimos.

Está organizada la reunión con el ánimo de propender a popularizar el boxeo entre aficionados que nos prestan su concurso con el fin único de hacer deporte.

El match de fondo a cargo de Arnoldo Schoeder y J. C. Guiñazú ha de agradar a los concurrentes.

Son dos aficionados que tenían deseos de medir sus habilidades boxísticas en el ring y mañana les llegará la ocasión de poner en juego todos sus conocimientos del boxeo.

Los preliminares han sido concertados entre aficionados todos conocidos del público "amateur".

He aquí el programa:

D. FERNANDEZ v. FRAND GOLDEN.
DIAZ MIGUEL v. J. FLORENCIO.
FRANCISCO CHEA v. C. COSADA.
A. BIDONDO v. A. PREZIOSA.
ARNOLDO SCHOEDER v. J. C. GUIÑAZU.

Adela y Rienzi defenderán nuestro pronóstico en los premios clásicos "25 de Mayo" y "Guemes"

Anatema y Selim se insinúan como sus principales adversarios

LOS PREMIOS 25 DE MAYO Y GÜEMES

A cual de los dos más interesante, son los premios clásicos que mañana sirven de base a la reunión palermitana.

El premio reservado a las potrancas cuenta en Adela una competidora acerca de cuyas bondades se han hecho los más halagüeños pronósticos, no obstante haber sido presentada en público una sola vez.

La hija de Craganour y Abea demostró al salir de perdedora que era potranca de porvenir seguro a menos que en campaña se malogre por causas ajenas a sus bondades.



ADELA

Hasta distancias que no sobrepasen de una milla (no nos convencen como stayers los hijos de Craganour) mucho nos tememos que la pensionista del entraineur Roncales cumpla una serie.

Preparada especialmente para esta carrera, hace su segunda presentación en público con ejercicios sobresalientes y dentro de una forma completa. Esperamos y en esta inteligencia la hacemos nuestra favorita, que su campaña tan promisoramente iniciada no ha de tener un contraste tan inmediato.

Anatema, parece ser una potranca regular. Cuando salió de perdedora lo hizo en buena forma y cuando obtuvo su segunda victoria también ganó como buena, demostrando no tan solo ligerejas, sinó también cierta guapeza que hemos observado en la forma en que remató sus dos triunfos.

Es una competidora de primera fila, en este compromiso, la defensora del stud J. Atucha.

Mentirosa, vencida con toda holgura y relegada a un puesto secundario en el final de la prueba ganada por Anatema, se rehabilitó a renglón seguido en otra carrera análoga, dando cuenta de Manota, Necesitada y Dunseval.

Sea que la cancha muy húmeda esa tarde, sea que cuando perdió en pos de Anatema defeccionó, lo cierto es que su última presentación es un triunfo y atendiendo a él debemos considerar a la pupila del stud A. S. L. una seria enemiga de las favoritas. Además el aumento de distancia favorece indudablemente a la hija de Mojinete y En Guardia.

Colosa viene a tentar en este clásico un desquite problemático, pero no imposible. La hija de Saint Wolf y Casta que salió de perdedora en forma impresionante y compartió luego con Ordalié el premio Carlos Casares, fracasó luego lamentablemente.

Ricura aun es perdedora y ésto a nuestro juicio es un inconveniente grave. Difícil y el porcentaje lo dice claramente, que un animal perdedor se imponga en una prueba clásica.

No la descartamos puesto que cuando cayó vencida lo fué en un tiempo record y por una sola adversaria y luego produjo en la distancia de la prueba de mañana un ensayo sobresaliente; pero insistimos en que estas perdedoras que corren clásicos no son santos de nuestra devoción.

El premio Güemes que podía llamarse con toda propiedad en esta ocasión la carrera de los invictos, es superior en calidad de inscriptos al clásico 25 de Mayo. Reservado para potrillos, cuenta con un conjunto selecto y dá amplia garantía anticipada de discusión interesante.

Selim, un hermoso hijo de Le Samaritain en Debutante II, es uno de los que contará con mayor opinión si es que no resulta el favorito de la prueba.



RIENZI

Falto aún algo de estado conquistó su primera victoria, imponiéndose sobre All Steel, potrillo que a renglón seguido salió de perdedor y luego fué segundo en ganadores. A la siguiente presentación Selim ganó con toda holgura y desde ese momento se insinuó como un adversario serio de este premio clásico.

"Afilado" convenientemente, como se dice en argot turfista, el defensor del stud Ayacucho, viene a conquistar su tercera victoria y la preeminencia sobre sus coetáneos. No le faltan ni antecedentes, ni sangre, ni estado, ni tipo como para dudar de que pueda salir airoso en su intento.

Rienzi se encuentra en análogas condiciones que Selim. También el hijo de Diamond Jubilee ha conquistado dos carreras, pero, éste en ambas presentaciones se ha impuesto fácil y demostrando una gran velocidad y una soltura de movimientos muy sugestiva.

Se insinúa que el pupilo del stud La Martingala se encuentra algo pesado y que se ha dudado si presentarlo o no en esta carera, pero si corre es porque el leve contratiempo se ha subsanado y Rienzi hace su cotejo de mañana en el pleno dominio de sus medios.

Punch, vencido fácilmente por Rienzi tiene una chance reducida. Es un competidor con probabilidades de éxito, pero al cual hay que colocar en un plano secundario.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Entre las potrancas Popea, Teórica, Fábula y Lyrique, aparecen con mayores probabilidades. — A su vez, Hechicero, Sonido, Mihura y Paltoquet son los candidatos del Premio Rosa Roja.

Las carreras para productos perdedores que han de disputarse mañana reunen ambas numerosas inscripciones. Esta abundancia de competidores y la distancia mínima que se ha dispuesto como esfuerzo para adueñarse de los $ 4.500 hacen muy posible una sorpresa de proporciones.

La cátedra tendrá, pues, que elegir un favorito sin entusiasmarse, disponiéndose de antemano a verlo suplantado en el disco por cualquiera de los que suenan como presuntos ganadores o, tal vez, por un insospechado "mancarrón".

Como es nuestra costumbre, señalaremos los competidores que se destacan por sus performances o ejercicios.

EN EL PREMIO CYRENE

Teórica, que se inicia bien preparada...—

La debutante que presentará el cuidador Rodríguez ha demostrado en sus ensayos preparatorios una ligereza a toda prueba.

Hace tiempo dominó por 3 cuerpos a Mil Más y, posteriormente, fué vencida por éste en igual distancia — 1000 metros — esto porque los progresos del hijo de San Jorge fueron evidentes.

Teórica, para quien el reloj registró 1' 1|5, se halla en condiciones de hacer suyo el premio.

Popea, cuya corrida es excelente—

La hija de Perrier y Chistera, hermana de Pandour, se halla igualmente preparada en condiciones de vencer a la primera tentativa.

Su corrida preparatoria, de 59" (con viento a favor), no deja lugar a dudas sobre su buen desempeño. Una buena largada y la pensionista del stud Las Piedras conquista la victoria.

Fábula, también debutante...—

...tiene las probabilidades que, en apariencia, asisten a las citadas anteriormente.

La hija de Amsterdam y Fusta cumplió su ensayo preparatorio en 59" 3|5 (viento a favor) y en partidas posteriores demostró igualmente una ligereza notable.

Quiere decir que su chance corre pareja con la de sus rivales y que el factor "largada" decidirá su triunfo.

Lyrique, la hermana de Lye—

También los ejercicios preparatorios de esta pupila de Tellería la colocan entre las candidatas a vencer.

Lyrique, montada por Bastías, ha empleado 59" 3|5 en cubrir los 1000 metros de su ensayo.

El valor de este ensayo se acrecienta, naturalmente, con el prestigioso pedigree de Lyrique, a quien se considera en su ecurie como una potranca de méritos.

Tolita ha sido placé—

Así, pues, entre las conocidas ninguna más candidata a vencer que la pensionista del stud Villanueva.

Corre en sus ensayos discretamente y bástenos el prestigio de su tranieur para calcular su comportación.

Entre las restantes—

Giraldina, que ha demostrado ser velocísima en los ensayos y que ha sido convenientemente adiestrada; **Zancadilla**, que se encuentra en idénticas condiciones; **Kola** y **Silueta** podrían intervenir con éxito fuera de la previsión que hemos tenido al asignar las chances.

Una posible sorpresa: Alfrida—

Ya dijimos que los excelentes ejercicios de la hija de Dusty Miller habían motivado su venida de La Plata. Ahora que su ecurie resuelve la presentación, es prueba que han constatado aquellos ejercicios en Palermo, y si resuelven...

EN EL PREMIO ROSA ROJA

Sonido es el candidato obligado—

Si lo malo conocido, etc., en este pensionista de Moreno hemos de ver al candidato de títulos más justificados.

Sonido, que termina de ser segundo de Prudencio, venderá cara su derrota, indudablemente.

Mihura, otro debutante—

Se perfila como el tercero en discordia. El pensionista de Felipe Vizcay ha ensayado sobre 1000 metros, marcando 1' 1|5 y en partidas inferiores a esa distancia ha demostrado una rapidez sugestiva.

Creemos que ha de corresponderle uno de los primeros puestos.

Frangello ensayó discretamente—

El ejercicio preparatorio que le registramos al hijo de Pippermint, fué precursor de una victoria inmediata. Y es queel pensionista de Gabriel Torterolo, a pesar de sufrir de las vías respiratorias, dominó fácil a una compañera en 1 minuto.

Paltoquet puede entreverarse—

El pensionista de Maschio no será de los llamados a brillar en la constelación del turf, pero sus ejercicios son lo suficiente discretos para reconocerle probabilidades.

Entre los restantes—

Nikablar, que ha trabajado en excelente forma; **Bogey**, que ha obtenido en puesto de placé; **Talón Blanco**, excesivamente ligero, si se nos permite la palabra; **Cachalote** y **Ben Alí**, sin destacarse, tienen la probabilidad de sorprendernos por aquello de que la distancia se presta.

La posible sorpresa—

Lábaro ha venido progresando hasta convencernos de que es capaz de repetir aquel placé de su debut.

El hijo de San Vicente II, que ya en su última presentación lo vimos avanzar en el final con gran empuje, será nuestro recomendado como sorpresa.

Pronósticos de CRITICA

1a. carrera	—Attaché
2a. "	—Tolita
3a. "	—Sonido
4a. "	—Timba
5a. "	—Adela
6a. "	—Ricura
7a. "	—R. de Trefle
8a. "	—Insurrecto

ADELA EMPLEO 41" 1|5 EN 700 METROS

Difícilmente será derrotada en su compromiso de mañana esta hija de Abea que al abandonar la categoría de perdedora lo hiciera en forma holgada y dejando inmejorable impresión.

La favorita del clásico 25 de Mayo con Pelletier, fué ejercitada esta mañana en la distancia de la partida general, empleando 41" 1|5.

RICURA 800 metros en 48"

Es, por su excelente corrida preparatoria, la sorpresa del clásico en el que Adela será la favorita. Como ya noticiamos a nuestros lectores, la hija de Botafogo corrió en 1'31" los 1500 metros la semana pasada, tiempo que de repetirlo en carrera, hace de la hija de Rancagua una seria competidora.

Con Coronel recorrió 800 metros en [illegible]

LAS PRUEBAS DE "HANDICAP"

En la carrera para yeguas, Espiga, Reina, Fandofla y Marquise se perfilan como presuntas ganadoras. — En el handicap de la milla, Roi de Trefle, se destaca, siendo Almirante y ¡Qué Peine! sus más serios adversarios. — En la carrera de aliento Hablantín, Condena, Insurrecto y Hablilla definirán la victoria.

Si el programa de mañana en conjunto es interesante, los handicaps son, a nuestro juicio, las pruebas de mayores atractivos. Hay dificultad en ellos para indicar el ganador y he aquí su principal aliciente.

La prueba destinada a las yeguas, aparte de reunir un lote numeroso, tiene el incentivo para el catedrático de destacar a tres de sus competidoras con chance indiscutible y esto, no obstante, deja entrever varias posibilidades de buscar una sorpresa... que es el sueño dorado de todo carrerista.

El handicap de la milla aparece de más fácil solución: Roi de Trefle se destaca y, sin embargo, no podrán descartarse a ¡Que Peine!, Almirante, Mil Más o El Regente.

¿Y qué decir del handicap final, verdadero maremagnum de chances, donde si bien es cierto que Hablantín, por su corrida, parece fija, tiene enemigos respetables en Condena, Insurrecto o Habililla?

EN EL PREMIO JUVENTAS—

Espiga, que es una yegua de reconocida calidad, handicapeada como ha sido en una escala discretísima, tiene, a nuestro juicio, grandes probabilidades de rehabilitarse.

Conociendo la corrida preparatoria que cumplió para al encuentro donde fuera 4.a, es más que probable haya completado su forma en esa carrera y esta vez domine sin esfuerzo a sus rivales.

Reina, en atención al ensayo preliminar con que se dispone a reaparecer, es la competidora de mayor chance.

La hija de Saint Wolf, que en la temporada veraniega de Mar del Plata realizó una lucidísima campaña, reaparece animada por grandes energías, así su ensayo preparatorio ha sido de 1'45" 3|5 y, posteriormente, empleó 46" 4|5 en cubrir la distancia de 800 metros.

Fandofla recibirá una apreciable ventaja en el peso de las competidoras que hemos citado.

La hija de Floreada se convierte, pues, en una liviana temible. Recordemos que termina de finalizar cuarta a muy poca distancia de la ganadora.

Marquise, que actuará esta vez con un peso muy reducido y que probablemente le sea encomendada su dirección a M. Acosta, tiene, asimismo, probabilidades.

Su estado, que es espléndido, y ese peso pluma que le corresponde, son detalles que nos obligan a citarla.

La Dicha, que será dirigida por Leguisamo; **Timba**, que ha corrido muy discretamente en otras oportunidades, y finalmente, **Tin Tan**, siempre de temible atropellada, pueden finalizar en los primeros puestos, magüer nuestra contraria impresión.

EN EL PREMIO ALBENIZ—

Roi de Trefle, que ha continuado en inmejorables condiciones después del fácil triunfo de su reprise, es el competidor en quien vemos mayores probabilidades.

¡Que Peine! termina de actuar en forma desfavorable y, sin embargo, se nos antoja el más serio rival del favorito. ¡Que Peine! ha corrido el sábado fuera de su puesto acostumbrado y esa enseñanza que pretendió su ecurie ha resultado perjudicial. Cambiando de táctica en su dirección ¡cuidado!

Almirante termina de ser tercero de Murmullo en un tiempo de primer orden.

Actuará esta vez con 8 kilos menos, circunstancia que hace recomendable su chance.

Pardón ha repuntado en sus últimos

De LAST REASON

¡Mingo, viejo y peludo!

He resistido hasta ahora el vehemente deseo de compadrearme un suelto a Mingo, por temor de que los amigos me creyeran más torterolero de lo que soy en realidad. Cierto es que debo acusarme de una amistosa complacencia para con el viejo látigo tantas veces campeón, pero eso no quita que le haya sacudido por la testa algunos buenos garrotazos cuando había mar de fondo y navegaba contra el viento. Así comparadas ambas tendencias, creo un deber de conciencia este que cumplo ahora de pararme en lo más alto de la tribuna y, capelo en mano, pegar un grito fuerte, sonoro, vibrante. ¡Mingo viejo y peludo!... y se me hace que todos ustedes, muchachos de línea que sienten vibrar en el corazón esta clarinada de entusiasmo, van a acompañarme en el relincho y con el fresquete electrizante de la emoción que viene del cuore, van a gritar, de labios adentro por lo menos ¡Viva Mingo nomás!

Cumplido así este deber moral para con el ausente, no es cosa de que peguemos la espantada sin antes conversar un rato sobre el viejo zorro que se nos fué a París de Francia a enseñar a los musiús lo que vale una lonja cuando la mueve un criollo. ¿Quién resiste al placer de deshilvanar recuerdos que dejen al descubierto, favoritos acertados?

Y en eso está Mingo siempre prendido, porque él fué durante años y años el jockey del pueblo, el jinete a quien el paterío apostaba sus reales con la fe inconmovible de un culto devotísimo. Jugar a Mingo era poner la plata a rédito: pagaba poco el Maestro, pero pagaba, y errar una, o dos, era poca cosa cuando se habían dado media docena en las ventanillas.

Los apuros de la semana tenían siempre un consuelo al ver que el domingo, el mascota iba con buenas montas en el programa, y se pedía plata prestada atenuando el mangueo con — ¡Es pa jugar a Domingo che! —causal que justificaba todo empréstito y hasta lo garantizaba. Esa confianza ilimitada de su público, fué defendida por Torterolo con un tesón encomiable: salvo una que otra barrabasada para "hacerse el gusto" Minguito se mantuvo siempre en una línea de corrección que... que no se desviaba sino con la distancia reglamentaria.

De su muñeca no vale la pena hablar: sería como ofender al lector si, a esta altura de la vida, le quisiéramos reeditar una historia que es tan vieja como el arrorró, y baste para dejar constancia de aquella su maestría, con citar el hecho de que, habiendo reporteado a los veinte jockeys más célebres de su época, todos contestaron a mi pregunta de "¿Quién es el mejor jockey contemporáneo?" con una misma palabra: — ¡Mingo!

Hablemos ahora de la patriada machaza que Torterolo fué a correrse en la tierra del vulévú con soda.

A sus años (Mingo debe haber acusado ya las cuarenta), después de haber sido el maestro en una tierra donde abundan los buenos rebenques, no es moco de pavo eso de tirarse un lance en aquellos pagos donde, cuando hablan de Donoghue, de O'Neill, etc., etc., se sacan el sombrero y abren mucho los ojos y la boca: es como si Miguelito Rodríguez después de haber perdido con el mischinga Boykin, se embarcara para Estados Unidos a pelear contra los ases del castañazo. Y el caso es que Mingucho andaba aquí como bola sin manija, corrido, mishio de montas y tardío en entrar a la balanza. ¿Qué diablos iba a hacer nuestro viejo crack en tan triste estado contra los grandes muñecas ultramarinos? ¿Fracasar? Eso creyeron muchos. Las palabras de estímulo que se le dirigieron como despedida, escondían bajo el poncho una gran dosis de pesimismo. ¡Mingo va al muere derecho! ¡Mingo volverá con la cara larga dejándonos a la altura de un sótano! ¡Mingo es un muerto que camina! Esas eran las opiniones de la mayoría cuando se hablaba del maestro a puertas cerradas, y los más optimistas pensaban que, ganar sí, ganaría, una carrerita gana cada muerte de un obispo, pero entreverarse en las bravas... ¡No, en la vida!

Pero el sansón viejo y peludo no había perdido sus fuerzas por completo, y en cuanto pelechó un poquito nomás, hizo sonar a los taitas del viejo continente con la misma elegancia que aquí impusiera su postura y su muñeca en mil carreras y pico. ¿Qué habrán dicho los musiús y los misters al ver desfilar por la pista, aquel narigón con cara de angelito, de apelativo italiano, nacido en Montevideo, y que iba como embajador de los porteños a mostrar sus credenciales de magister? "Peu de chose, le petit sud americain"...



Pero más tarde, cuando lo habrán visto manejar el freno criollo como si fuera una seda, cuando vieron al viejo largar limpio, correr sereno, abrigarse todo el tiro, doblar los codos pegadito como novio en el cinema, pasar al frente y rematar la prueba hecho un figurín sobre las cruces, entonces de seguro que habrán puesto las diez de rascar en la pensadora, diciendo con extrañeza: ¡Nous somes fichus, nom d'un chien! O sea, dicho al uso nostro. ¡Estamos arreglados, por la gran perra!

PROGRAMA DE LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO

Premio Huenú (1920)

Primera carrera — A las 12.45

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de $ 10.000. Peso 48 kilos
Recargo de 1 kilo por cada $ 1.000 o fracción de $ 500 ganados.
Premio $ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1600 metros — Entrada $ 45

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
R. E. Rodríguez	1 Attaché	55	Saint Wilf	Arlette Dorgere	1 I. Leguisamo	Es nuestro candidato.
Dom. Pianezzi	2 Veneciano	55	Inspector	Venezia	2 M. Acosta	Puede ganar.
Juan Valla	3 Malvaloca	55	Sangre Azul II	Malva Negra	3 no corre	——
Jesús Bastías	4 Locro	55	Elcano	Loving Cup	4 J. Bastías	Es difícil.
J. V. Da Silva	5 Sandokán	54	Flores	Luz Mala	5 B. Gómez	Es enemigo.
Vicente Roseti	6 Civil	54	Foucheur	Citronade	6 M. Altamiranda	Es difícil.
J. Bentancur	7 Eclat	53	Mojinete	Cerise and White	7 R. Pelletier	Reaparece bien.
J. Etchechourry	8 Pórfido	53	Y. Majesty	Greda	8 J. Riero	Puede ganar.
Luis Laborde	9 Mai Mai	53	Alúmine	Mamour	9 S. Caro	Es debutante.
Celest. Cerdeiro	10 Ayengú	52	Cuyano II	Ayesha	10 no corre	——
Tomás Silva	11 Personero	52	Penitente	Apple	11 A. Grassi	Es difícil.
Manuel Poggio	12 Payanca	52	Sandal	Furtiva	12 no corre	——
Fco. Lacoste	13 Frisiano	52	Dijón	Frisia	13 M. Coronel	Es difícil.
Alej. Orezzoli	14 Riña	51	Craganour	Kiparia	14 J. Fernández	No puede ganar.
Felipe Vizcay	15 Gorra Colorada	50	Gay Simon	La Sonámbula	15 V. Cassaigne	Puede ganar.
Seg. Rodríguez	16 El Obrero	50	Fisherman	Blue Bell	16 A. Lallana	M. su últiam carrera
Amadeo Lema	17 Cachupín	50	Old Boy	Carmelita	17 X. X.	En Temp. podría
Vicente Pérez	18 Your Star	49	Your Majesty	Flying Star	18 X. X.	No responde.
Ambros. Elnen	19 Orangine	48	Fisherman	J. de Arco	19 no corre	——
José E. Maver	20 La Invasión	48	T. Whirpool	Indiecita	20 X. X.	Es difícil.
F. Rodríguez h.	21 Zaragoza	47	Fisherman	Emilunga	21 no corre	——
Pedro Baquero	22 Desirée	46	Craganour	Dina	22 no corre	——

Premio Cyrene (1921)

Segunda carrera — eso 54 kilos — A las 13.15

Para potran cas de 2 años que no hayan ganado. P la 3a.
Pr emio $ 4.500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a

Distancia 1000 metros — Entrada $ 45

Cuidador	Caballo		Padre	Marre	Jockey	
Nac. Moreno	1 Tolita	54	Botafogo	Tórtola II	1 E. Ruiz	Es nuestra candidata
Fco. Maschio	2 Giraldina	54	Moreno	Gavilla	2 B. Gómez	Debuta bien.
Vicente Pérez	3 Popea	54	Perrier	Chistera	3 R. Pelletier	Les gusta en fija.
Dom. Pianezzi	4 Zancadilla	54	Pippermint	Irrisión	4 M. Acosta	Es debutante.
Ben. F. Garcês	5 Pluie d'Or	54	Fisherman	Nuit d'Or	5 no corre	——
R. E. Rodríguez	6 Teórica	54	Pipiolo	Teoría	6 M. Lema	Debuta y les gusta.
Carm. Cardoso	7 Onina	54	Ascabeador	Boyata	7 J. Fernández	Es difícil.
Edm. Frazer	8 Gentiilette	54	Sans Atout	Gentillesse	8 no corre	——
Antonio Rassio	9 Minuta	54	Oquendo	Masa Tierra	9 E. Orduna	Es debutante.
Fidel Lemos	10 Kola	54	Saint Emilion	K. Mistress	10 M. de Biasi	Es la sorpresa.
Tom. P. Fiorito	11 La Licorne	54	Proteo	La Vendée	11 G. Ardouin	Puede ganar.
Cor. Fernández	12 La Cigarra	54	Flores	La Cigale	12 T. N. Fernández.	Puede ganar.
Hon. Lacuesta	13 Fábula	54	Amsterdam	Fusta	13 F. Arcuri.	Anda bien.
Pedro Albariño	14 Clavertita	54	Andrade	Criolla	14 J. Garrido	Es difícil.
N. Berazategui	15 La Foudre	54	Packoy	Wildpigeon	15 A. Quinteros	Les gusta mucho.
Fco. Tellería	16 Lyrique	54	Let Fly	Sisterly	16 J. Bastías	——
Gab. Fernández	17 Corza	54	Escamillo	Cut Glass	17 no corre	Es debutante.
Francisco Liceri	18 Silueta	54	Pipiolo	Simpatía	18 M. Altamiranda	Es difícil.
Epif. Barravino	19 Alfrida	54	Dusty Miller	Alcurnia	19 R. V. Lanatti	Es debutante.

Premio Rosa Roja (1922)

Tercera carrera — A las 13.45

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos.
Premio $ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1000 metros — Entrada $ 45

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	
Gab. Torterolo	1 Frangollo	54	Pippermint	Talumba	1 M. Lema	Puede ganar
A. de los Santos	2 Hechicero	54	Larrea	Hampton Court	2 M. Altamiranda	Gran candidato
Fco. Maschio	3 Paltoquet	54	Perrier	Lily Lumley	3 J. Lagomarsino	Puede ganar
Enrique López	4 Nikablar	54	Vadarkblar	Doratilla	4 M. Acosta	Debuta anda bien
Nac. Moreno	5 Sonido	54	Sangre Azul II	Soda Seiz	5 E. Ruiz	Es nuestro candidato
Felipe Vizcay	6 Mihura	54	Larrea	M. Merrilles	6 F. Arcuri	Les gusta mucho
F. Rodríguez h.	7 Cachalote	54	Le Temps (1)	Blue Bell	7 X. X.	Es debutante
R. E. Rodríguez	8 Bogey	54	Takecare	Cabiria	8 J. Garrido	Puede ganar
Vicente Pérez	9 Contrafuerte	54	Verdun	Castellet	9 no corre	——
Celest. Cerdeiro	10 Ayelo	54	Preámbulo	Ayesha	10 R. Peña	Pueda ganar
R. A. Carabajal	11 Adamastor	54	Asturiano	Partenope	11 no corre	——
Juan Valla	12 Mentolito	54	Caseros	Mentolina	12 B. Gómez	Es difícil
Pedro P. Ferro	13 Talón Blanco	54	Almondell	Valcheta III	13 M. Corone.	Es difícil
Pedro Albariño	14 Saladillo	54	Dusty Miller	Sardónica	14 no corre	——
Amad. Bonetto	15 Lábaro	54	San Vicente II	Last Chance	15 R. V. Lanatti	Es la sorpresa
Seg. Rodríguez	16 Every	54	Saint Wolf	Espinita	16 no corre	——
Angel Filippini	17 Ben Alí	54	Chili II	Bonnysh:efds	17 J. Bastías	Es debutante
Gaspar Palacios	18 Bel Amí	54	San Jorge	Belle Jeane	18 E. Canessa	Es debutante

Premio Juventas (1923)

Cuarta carrera — A las 14.15

Handicap para toda yegua ganadora.
Premio $ 5.000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia 1700 metros — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	
T. M. Calistro	1 La Dicha	54	San Vicente II	La Fortuna	1 I. Leguisamo.	Es enemiga
Julián Roncales	2 Supremacia	53	Fúlmen	Sardónica	2 F. Arcuri.	Reprisa bien
Manuel Acosta	3 Timba	53	Craganour	Tómbola	3 J. Bastías.	Puede ganar
Seg. Rodríguez	4 Reina	52	Saint Wolf	Rubicela	4 R. Pelletier.	Corre mucho
N. Berazategui	5 Espiga	51	Saint Wolf	Espátula	5 A. Quinteros (d.)	Es nuestra candidata
J. E. Francou	6 Enamorada	46	D. Jubilée	Elástica	6 No corre.	——
Edm. Frazer	7 Cháchara	46	Let Fly	Charmingly	7 No corre.	——
Juan Valla	8 Malvaloca	46	Sangre Azul II	Malva Negra	8 No corre.	——
Sebastián Ruiz	9 Marquise	46	Le Samaritain	Marquesa	9 J. Canal.	Corrió mal
Fco. Maschio	10 Meneguina	46	Dusty Miller	Medalla	10 No corre.	——
Vte. Fernández	11 Tin Tan	45	Cyllene	Auf	11 No corre.	——
José Bentacur	12 Calabria	45	Saint Wolf	Cracovia	12 M. de Biasse.	Puede ganar
Nac. Moreno	13 Merry Star	45	Polar Star	Merry Widow	13 E. Lema.	Puede ganar
Carlos Bustos	14 Fandofla	45	Saint Wolf	Florada	14 No corre.	——
Fidel Lemos	15 Cralatana	43	Vadarkblar	Mulhouse	15 E. Taddei.	Ha corrido mal
Cirilo Almeyra	16 Saeta	43	Estribor	Sufragista	16 No corre.	——
R. E. Rodríguez	17 Dinazarda	43	Baratiere	Dalmacia	17 M. Acosta.	Es difícil

PREMIO 25 DE MAYO

Quinta carrera — A las 14.45

Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1921. (Hijas de padre o madre nacidos en el país).
Peso 54 kilos. Recargo de 2 kilos por cada premio clásico ganado.
Premio $ 10.000 a la 1a., 1.500 a la 2a. y 750 a la 3a.

Distancia 1500 metros — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	
Sebastián Ruiz	1 Colosa	56	Saint Wolf	Casta	1 S. Ruiz.	Puede ganar
J. R. de la Cruz	2 Mentirosa	54	Mojinete	En Guardia	2 M. Acosta.	Puede ganar
Rosendo Aquino	3 Anatema	54	Asturiano	Péñola	3 E. Ruiz.	Es la enemiga
Telmo Míguez	4 Gioconda	54	Your Majesty	La Ñatita	4 No corre.	——
B. Roncales h.	5 Adela	54	Craganour	Abea	5 R. Pelletier.	Es nuestra candidata
Cor. Fernández	6 Ricura	54	Botafogo	Rancagua	6 T. N. Fernández.	Si responde es enem.
ídem	7 La Cigarra	54	Flores	La Cigale	7 No corre.	——
Naciano Moreno	8 Manota	54	Primicio	Esterlina II	8 E. Ruiz.	Es difícil

PREMIO GÜEMES

Sexta carrera — A las 15.15

Para potrillos nacidos desde el 1o. de julio de 1924. (Hijos de padre o madre nacidos en el país).
Peso 54 kilos. Recargo de 2 kilos por cada premio clásico ganado.
Premio $ 10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia 1500 metros — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	
José Bentancur	1 Selim	54	Le Samarit. (1)	Debuatnte II	1 R. Pelletier	Es gran candidata
Fco. Maschio	2 Punch	54	Le Temps	Ivonita	2 I. Leguisamo	Puede ganar
Daniel Cardoso	3 El Martiiio	54	Sangre Azul II	Zorra	3 No corre	——
Ambrosio Elnen	4 El Mudo	54	Jovial XII	Ecureuil	4 J. Canal	Puede ganar
Sebastián Ruiz	5 Long Chance	54	Mojinete	Cerise and White	5 No corre	——
Segundo Peña	6 Rienzi	54	D. Jubilée	Gosse	6 R. Peña	Es nuestro candidato
Vicente Pérez	7 Old Diamond	54	D. Jubilée	Old Wife	7 No corre	——
Celest. Cerdeiro	8 Sócrates	54	Ascabeador	Solange	8 No corre	——

Premio Albéniz (1922)

Séptima carrera — A las 15.45

Handicap para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores.
Pr emio $ 5.500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1600 metros — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	
J Etchechourry	1 Ciervo	62	Gay Simon	Vicuña	1 No corre	——
R. E. Rodríguez	2 Mil Más	57	San Jorge	Lysandra	2 R. Peña	Puede ganar.
Vte. Fernández	3 Pardón	53	Fripón	Pardejona	3 J. Canal	Mejorará su última.
Naciano Moreno	4 Matorral	48	Amsterdam	Madeira	4 E. Lema	Es enemigo.
Fco. Maschio	5 Roi de Trefle	46	Saint Emilión	Tréfle	5 M. Acosta	Es nuestro candidato.
Alf. Salvatti	6 Ouro Preto	46	Larrea	Deseada	6 No corr	——
J. A. Buenavida	7 El Regente	46	Hexagón	Egnazia	7 E. Orduna	Es difícil.
Val. Ferández	8 Cepillo	46	Your Majesty	Balai de Crin	8 No corre	——
Arturo Pagano	9 ¡Qué Peine!	45	Larrea	Ilusiones	9 J.Riero	En privado c. mucho.
A. Dellagiovana	10 Almirante	45	Sangre Azul II	Alud	10 M. de Biasi	Puede ganar.
Gaspar Palacios	11 Bariloche	45	Dusty Miller	Bonanza	11 J. Fernández	Puede ganar.

Premio Solís (1923)

Octava carrera — A las 16.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador
Premio $ 6.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2500 metros — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo		Padre	Madre	Jockey	
Bart. Cardinali	1 Poderosa	58	Charming	Poppy	1 E. Ruiz	Va pesada.
Daniel Cordoso	2 Cartucho	56	Elcano	Carabine	2 No corre	——
Luis Laborde	3 Taylor	56	Saint Wolf	Table Ronde	3 No corre	
Cirilo Almeyra	4 Copiapó	54	Amsterdam	Como	4 S. Ruiz (dud.)	Puede ganar.
Fidel Lemos	5 Hablilla	53	Vadarkblar	Cocainera	5 No corre	
Juan N. Casella	6 Préstamo	53	Don Dinero	Rosina	6 J. Bastías	Puede ganar.
Vte. Fernández	7 Kalfukir	53	Craganour	Megnética	7 J. Canal	No anda mal.
Angel J. Penna	8 Apogeo	52	Druid	Avida	8 No corre	
Fco. Maschio	9 Integral	52	Verdun	Odette	9 No corre	
Ambrosio Elnen	10 Burguesa	51	Volta	Burga	10 No corre	
Salvador Risso	11 Condena	51	Saint Wolf	Condenada	11 I. Leguisamo	Tiene 2'38" de corr.
Genaro Larrosa	12 Insurrecto	50	San Jorge	Indígena	12 R. Pelletier	Es nuestro candidato
Manuel Aguilar	13 Nervo	48	Nero	H. P.	13 V. Cassaigne	Es difícil.
Enrique López	14 Hablantín	43	Vadarkblar	Necia	14 M. Acosta	Será el favorito.
José A. Apa	15 Barefoot	42	Baratiere	Briolet	15 E. Tadei	Es difícil.

ensayos; **Mil Más** corrió muy bien en la carrera ganada por Ranquilcó, donde fuera 4o., y **El Regente** finalizó muy cerca del hijo de Olivo hace pocos días. ¿Cómo no aceptarles probabilidades a éstos? Entre ellos, para una sorpresa, nos decidiremos por el hijo de San Jorge y Lysandra.

EN EL PREMIO SOLIS—

Hablantín, después de su corrida preparatoria — que fué sobresaliente — ha quedado en inmejorables condiciones.

Un competidor que en privado supera el tiempo de 2'37" tiene absoluto derecho para hacer suyo un premio de esta naturaleza.

Será el favorito y es muy difícil predecir su derrota.

Insurrecto termina de ser tercero luego de sufrir algunos contratiempos en el codo y de finalizar muy abierto. En apariencia es uno de los enemigos que llevará el favorito.

Hablilla que ha sido convenientemente preparada y que en privado se comporta a las mil maravillas para estas pruebas de aliento pudiera no interrumpir la serie de sus victorias, imponiendo sus ligereas en esta carrera como acostumbró en la milla.

Condena también ha respondido en el entrenamiento de esta distancia; fué así, que en el ensayo preparatorio descontó los 2.500 metros en 2'38" 3|5.

Kalfukir si opta por este compromiso; **Nervo** del que se cuentan maravillas en La Plata y **Copiapó** con el que tramitan un lance, completan el lote. Por nuestra parte no podemos asignarles la chance de los anteriores.

Ahora bien, los desorientados, los que a todo trance buscan el sport en esta prueba deben apostar a Kalfukir, nos parece el más indicado.

TELADI ANDA BIEN

En cuanto la alivien de peso en el handicap estará prendida la regular hija de Flores que tiene producidas más de una buena performance y que seguramente no tardará en confirmarlas. La pupila de Salvatti montada por el jockey Leguisamo fué corrida en 1000 metros, empleando 1'1" 1|5. en recorrerlos.

TAPIAN-PODEROSA

1000 metros en 1' 2|5

Se le prepara con todo esmero al hijo de Verdun para que intervenga en el clásico Vicente L. Casares, en la plenitud de la forma, ya que se trata del compromiso más severo que haya disputado en su campaña y el que servirá para desengañarlos de nuevos cotejos con los campeones de "élite".

Se le apareó a Poderosa con Ruiz y dirigido por Pelletier se le tendió en 1000 metros, acompañando fácilmente a la yegua en 1' 2|5, con excelente final.

Indiscutiblemente Tapial pasa por uno de los mejores momentos de su training.

REDOBLAO FUE VENDIDO EN 10.000 PESOS

Brillante operación ha sido la de la venta del hijo de Wotan, que a no haberse disputado la carrera de las 12 horas estaría tal vez todavía pastando en las llanuras puntanas, de donde fué traído, según la leyenda que se nos contó, después de su triunfo al debutar.

Ayer se ha pagado por Redoblao diez mil pesos por un entusiasta aficionado a las carreras, al que por su optimismo con el ex pupilo del stud Tricolor, le deseamos la mejor suerte.

OLD DIAMOND REAPARECERA EN EL CLASICO MONTEVIDEO

Unas inoportunas sobrecañas han venido a restarle al premio Güemes, uno de sus competidores más destacados, y que por la facilidad de sus dos triunfos en sus únicas presentaciones, hacían considerarlo como uno de los buenos productos de la actual generación.

Su caballeriza procediendo juiciosamente ha resuelto someterlo a un tratamiento enérgico para que pueda disputar el premio Montevideo a correrse el 19 de junio próximo.

LOS QUE CORREN MAÑANA

Primera carrera

ATTACHE. — Con Leguisamo y MIL MAS, con Peña, 700 metros en 43".

VENECIANO. — Acosta, 800 metros en 47" 3|5.

MALVALOCA. — Cassaigne, 800 metros en 47" 3|5 (ayer).

LOCRO. — Bastías, 700 en 43".

SANDOKAN. — Gómez y RICHMOND Leguisamo, 800 en 48".

ECLAT. — Pelletier y CALABRIA, de Biassi, 700 metros en 42" 1|5.

PERSONERO. — Grassi, 800 en 49".

RIÑA. — Riero, 1000 en 1' 4|5, ayer

GORRA COLORADA. J Arcuri, 800 metros en 46" 1|5.

EL OBRERO. — Lallana, 700 en 43".

CACHUPIN. — Lallana, 800 metros en 49" (ayer).

YOUR STAR. — Acosta, 800 en 49".

DESIREE. — Garrido, 1000 en 1'4".

Segunda carrera

POPEA. — Pelletier, 500 en 29" 2|5.

ZANCADILLA. — Acosta, 600 en 35".

KOLA. — Di Biassi, 600 en 35" 2|5, ayer.

LA CIGARRA. — T. N. Fernández, 700 metros en 42".

FABULA. — Arcuri, 600 en 35" 1|5, ayer.

Tercera carrera

FRANGOLLO. — M. Lema, 600 metros en 35" 2|5.

HECHICERO. —Altamiranda, 700 metros en 41" 3|5 (ayer).

NIKBLAR. — Acosta, 600 en 35".

SONIDO. — E. Ruiz, 600 en 35" 1|5.

MIHURA. — Arcuri, 600 en 35" 3|5.

CONTRAFUERTE. — Pelletier, 600 metros.

ADAMASTOR. — Carabajal, 600 metros en 35" 1|5.

LABARO. — Lanatti, 600 en 35" 3|5.

BEL AMI. — Canessa, 600 en 35" 3|5, ayer.

Cuarta carrera

SUPREMACIA. — Arcuri, 800 metros en 48" 2|5.

TIMBA. — Bastías, 1000 en 1' 4|5, ayer.

REINA. — Pelletier, 800 en 46" 4|5. ayer.

ENAMORADA. — E. Lema, 800 metros en 48" 2|5.

MERRY STAR. — E. Lema y MUSSETTE, peón, 700 en 41" 3|5.

FANDOFLA. — Peón, 800 metros.

DINAZARDA. — Leguisamo 1 SERIO, M. Lema, 800, en 49".

Quinta carrera

COLOSA. — S. Ruiz y MARQUISE, Canal, 800 metros en 49".

MENTIROSA. — Peón, 800 metros, suave, ayer.

ANATEMA. — Leguisamo y ALHAMA, de Biassi, 1000 en 59" 4|5 (ayer).

ADELA. — Pelletier, 700 en 41" 1|5.

RICURA. — Canal, 800 en 48".

Sexta carrera

SELIM. — Pelletier y FOURNIER, de Biassi, 700 en 41" 3|5.

EL MUDO. — Canal, 700 en 42" 3|5.

RIENZI. — Peña, 700 en 40" 2|5.

Séptima carrera

PARDON. — Canal y MI AMIGO, J. eVcino, 800 metros en 47" 3|5.

MATORRAL. — Ensayó la partida de práctica con la monta del chico Lema.

¡QUE PEINE! — Riero, 700 en 41" 1|5 (ayer).

MATORRAL. — E. Lema, 800 metros en 47" 2|5.

BARILOCHE.—J. Fernández, 800 metros en 49" (ayer).

Octava carrera

PODEROSA. — E. Ruiz y TAPIAL, R. Pelletier, 1000 en 1' 3|5.

TAYLOR. — Gómez, 800 en 50" 4|5.

COPIAPO. — S. Ruiz y LONG CHANCE, E. Ruiz, 800 metros en 48".

PRESTAMO.—Bastías, 800 en 47" 4|5.

APOGEO. — M. Lema, 800 en 49" 3|5.

INSURRECTO. — Pelletier, 700 metros en 42" 2|5.

HABLANTIN. — Acosta, 800, suave.

NERVO. — Cassaigne, 700 en 45", suave.

BAREFOOT. — Apa, 800 en 48".

GUIA DE LAS PISTAS

BOTAFUMEIRO. — Lema y VILLANOKOFF, Tedeschi, 1500 metros en 1'36"

JULY. — Rodr'guez, 1500 en 1'34" 2|5.

SYLVES. — Garrido, 800 en 51".

BARBIJO. — Acosta, 800 en 50" 3|5.

TARN. — Garrido, 800 en 47" 3|5.

KALFUKIR. — Canal, 1000 en 1'3".

FAZ FAVOR. — Arcuri, 1'50" 2|5.

DOÑA CHELA. — Acosta, el ejercicio de práctica.

MANOTA. — E. Ruiz, 800 en 499".

TIZON. — Lanatti, 800 en 49" 1|5.

GOINGHOME. — Orduna y SALMA, S. Caro, 700 en 42" 2|5.

GRIFO. — M. Lema, y ALL STEEL, Peña, 700 en 42" 3|5.

SOR BELEN.—Orduna, 700 en 44" 1|5.

NERVO. — Cassaigne, 700 en 45".

OSBORNS. — Canal, 700 en 43".

INFIDENTA. — Altamiranda y RIP, J. Fernández, 700 en 41" 2|5.

EL SUCESOR. — Bastías, 700 en 43".

LA CIGARRA. — T. Fernández, 700 metros en 42".

LIRIQUE. — Bastías. 600 en 36".

PRETENDER. — E. Lema, CRIN, De Biassi, 800 en 48".

ROLIDO. — E. Ruiz y LARGADOR, peón, 700 en 42".

FAMOSO. — Bastías, 1000 en 1'4" 3|5.

FALUCHO. — De Biassi y ROSETA, Pelletier, 800 en 48" 2|5.

CARMELA. — Peña, y ÑANDIPA, E. Orduna, 700 en 43" 1|5.

LOCRO. — Bastías, 700 metros.

ENCRUCIJADA. — Arcuri y ALGARADA, de Biassi, 700 en 41" 3|5.

NARVAL. — Leguisamo y SFORZA, Altamiranda, 700 en 42" 2|5.

BROWN. — E. Ruiz, 800 en 48".

PLUTARCO. — E. Ruiz, 800 en 48".

PLATERO. — Orduna, 1500 en 1'35".

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera,	G	P
1—El Tiempo	Attaché	Tolita	Sonido	Reina	Adela	Rienzi	R. de Trefle	Hablantín	11	8
2—La Mañana de Paraná	Attaché	Tolita	Sonido	Reina	Adela	Rienzi	R. de Trefle	Hablantín	10	11
3—La Palabra (Mdza.)	Attaché	Tolita	Sonido	Marquise	Adela	Rienzi	R. de Trefle	Insurrecto	10	11
4—La Argentina	Attaché	Popea	Mihura	Reina	Adela	Rienzi	Matorral	Insurrecto	10	7
5—El Plata (Mvdeo.)	Veneciano	La Cigarra	Sonido	Espiga	Adela	Selim	R. de Trefle	Hablantín	10	6
6—Sports (La Plata)	Sanokan	Tolita	Sonido	Espiga	Anatema	Selim	Bariloceh	Insurrecto	9	9
7—El Diario	Attaché	Giraldina	Sonido	Reina	Adela	Rienzi	R. de Trefle	Insurrecto	9	9
8—La Unión (Lomas)	Your Star	Tolita	Sonido	Espiga	Adela	Rienzi	Almirante	Apogeo	9	8
9—Fantasio	Gorra Colorada	Tolita	Frangollo	Reina	Adela	Selim	R. de Trefle	Hablantín	9	7
10—Fray Mocho	Attaché	Giraldina	Frangollo	Reina	Adela	Rienzi	R. de Trefle	Hablantín	9	7
11—La Acción	Attaché	Fábula	Hechicero	Reina	Adela	Selim	R. de Trefle	Hablantín	9	6
12—El Tribuno	Sandokan	Lyrique	Sonido	Calabria	Adela	Selim	R. de Trefle	Kalfukir	9	5
13—Los Principios (Cba.)	Attaché	Tolita	Frangollo	Marquise	Adela	Rienzi	Bariloceh	Hablantín	9	5
14—La Unión	Attaché	Zancadilla	Hechicero	Reina	Adela	Rienzi	Ouro Preto	Hablantín	8	9
15—CRITICA	Attaché	Tolita	Sonido	Timba	Adela	Rienzi	R. de Trefle	Insurrecto	8	9
16—El Siglo (Mvdeo.)	Eclat	Tolita	Hechicero	Reina	Adela	Selim	R. de Trefle	Copiapó	8	8
17—El Diario Español	Eclat	La Cigarra	Sonido	Reina	Ricura	Selim	R. de Trefle	Hablantín	8	7
18—Reflejos (Rosario)	Attaché	Tolita	Sonido	Espiga	Adela	Selim	R. de Trefle	Apogeo	8	7
19—Crónica (Rosario)	Eclat	Tolita	Sonido	Reina	Adela	Rienzi	R. de Trefle	Hablantín	8	7
20—Fijas y Batacazos	Attaché	Giraldina	Sonido	Reina	Adela	Rienzi	R. de Trefle	Insurrecto	8	6
21—D. La Plata eZitung	Attaché	La Cigarra	Frangollo	Marquise	Adela	Rienzi	Matorral	Apogeo	8	6
22—La Voz Argentina	Eclat	Tolita	Sonido	Marquise	Adela	Selim	R. de Trefle	Apogeo	8	6
23—Correo de Galicia	Eclat	Fábula	Bogey	Timba	Adela	Selim	Qué Peine!	Insurrecto	8	5
24—Opinión Nacional	Attacheé	Zancadilla	Sonido	Marquise	Mentirosa	Rienzi	Matorral	Condena	8	4
25—Revista Sportiva	Veneciano	Tolita	Sonido	Timba	Anatema	Rienzi	Matorral	Condena	8	4
26—Ultima Hora	Attaché	Tolita	Sonido	Marquise	Adela	Rienzi	R. de Trefle	Hablantín	7	11
27—La Voz del Interior (C.)	Attaché	Zancadilla	Sonido	Reina	Adela	Rienzi	R. de Trefle	Insurrecto	7	9
28—El Diario (Mvdeo.)	Attaché	Tolita	Bogey	Reina	Adela	Rienzi	R. de Trefle	Hablantín	7	8
29—La Opinión (Avlda.)									7	8
30—Euskalduna									7	8
31—El Día (Montevideo)	Eclat	Zancadilla	Hechicero	Reina	Ricura	Rienzi	Qué Peine!	Hablantín	7	7
32—La República	Veneciano	Zancadilla	Frangollo	Espiga	Ricura	El Mudo	Mil Más	Préstamo	7	7
33—La Fronda	Attaché	Teórica	Sonido	Espiga	Adela	Selim	R. de Trefle	Hablantín	7	6
34—Buenos Aires (La Plata)	Attaché	Tolita	Sonido	Marquise	Adela	Old Diamond	R. de Trefle	Hablantín	7	5
35—La Fija	Attaché	Popea	Bogey	Marquise	Adela	Selim	R. de Trefle	Hablantín	6	10
36—La Gaceta Porteña	Attaché	Tolita	Sonido	Marquise	Adela	Rienzi	R. de Trefle	Hablantín	6	10
37—Cine Mundial	Attaché	Tolita	Sonido	Timba	Adela	Rienzi	R. de Trefle	Hablantín	6	6
38—La Capital (M. del P.)	Attaché	Popea	Sonido	Espiga	Adela	Old Diamond	R. de Trefle	Hablantín	5	8
39—Diario del Plata	Attaché	La Foudre	Sonido	Merry Star	Anatema	Rienzi	Almirante	Préstamo	1	6

HIPODROMOS PROVINCIALES

HIPODROMO DE SAN MARTIN

LA REUNION DE MAÑANA. — COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

A los habitués al hipódromo del norte se les ha preparado para mañana un programa que consta de seis carreras, todas ellas bien nutridas en inscripciones, lo que nos hace palpitar que no se interrumpirá la serie de sorpresas. Por otra parte, el debut de nuevos elementos, entre ellos algunos regulares, ha de contribuir desde luego al mayor interés de los respectivos encuentros.

Haremos un breve comentario a fin de indicar nuestros favoritos.

Premio Stud Pichín

La prueba inicial presenta como un candidato de primer orden a Compinche, que en su última presentación en público, el 11 del corriente, finalizó tercero de Dabiniocca y El Manco. El hijo de Bronce reaparece después de un descanso que le ha resultado beneficioso.

Jaleo, que acaba de finalizar tercero de Tandilero, y Paddy, que acaba de fracasar, pero que cuenta en su haber con algunas performances regulares, se recomiendan como los principales adversarios de Compinche.

Premio Stud El Taita

La segunda carrera cuenta como principales competidores a Vida y Loja, que el 18 del corriente hicieron puesta en los 1000 metros del premio Rienzi; Rienda, que el domingo finalizó tercera de Heligoland, y Cuzquita, que cuenta en su haber una que otra performance discreta.

Nos decidimos por la pensionista del stud Los Lirios que, al actuar discretamente el domingo, puso de relieve hallarse bien preparada.

Premio Stud Arturito

En la tercera carrera, el candidato que nos inspira mayor confianza es Lucky Card, que en la reunión del 11 del corriente finalizó tercero de Chiclanero.

Redentora, que acaba de entrar tercera de Tarugo, y Diana y Nogalina, son las llamadas a dificultar la victoria de Lucky Card.

Premio Stud Montecristo

Las escasas o ninguna aptitud puestas de relieve por los inscriptos de la cuarta carrera, dificulta en grado sumo la elección del favorito.

Por un segundo puesto de Gritón en la reunión del 20 del pasado mes de abril, nos decidimos por Parejito, pero sin mayor entusiasmo.

Mi Pollo, que finalizó hace poco cuarto de Palantelén, y Rodolfo y Manchego, que también han figurado alguna vez en el placé, son los más temibles rivales de nuestro candidato.

Premio Stud Palermo

Por los elementos que ha reunido, la quinta prueba del programa puede clasificarse como la más importante.

Entrevero XII, que el domingo fué vencido por escasa distancia por Sangre Fuerte, es sin duda alguna un candidato de primer orden.

Colastiné, que en la última reunión se impuso en franca lucha, puede repetir la proeza.

Farman, tercero de Red Wolf en la misma reunión, es otro candidato aceptable.

Siderita, por su tercero de Colastiné, es también rival digna de tenerse en cuenta.

Girasol y Graceless, por algunas buenas performances que tienen producidas, también pueden tener sus pretensiones.

Sea por Entrevero XII.

Premio Stud Salta

13 Seisen 50, R. Martínez.
14 Salamero 50, J. Martínez.
15 Jaleo 50, A. Luihller.
16 El Condenado 50, D. Cadellaro
17 Cuco 50, X. X.
18 Paddy 50, D. Villamayor.
19 Compinche 50, S. Greme.
20 Moltoval 50, L. Bárcena.
21 Totó XII 50, A. García.

SEGUNDA CARRERA

1000 metros — A las 9.15

1 Rienda 57 kilos, P. Lancetti.
2 Clarisa 55, M. Reparaz.
3 Osa Mayor 53, J. Pierri.
4 Nana 53, R. Sánchez.
5 Orcina 50, P. de la Cruz.
6 Petite Poupee 50, P. Ibarra.
7 Justita 49, A. Oubiña.
8 La Lechera 49, P. Nieva.
9 La Martina 48, M. A. Vázquez
10 Pteropus 47, E. Cabrera.
11 Bien Llegada 47, X. X.
12 Vida 47, S. Greme.
13 Loja 47, X. X.
14 Reineta 44, no corre.

TERCERA CARRERA

1300 metros — A las 9.45

1 Desamorada 56 kilos, X. X.
2 Redentora 56, A. García.
3 Lucky Card 56, P. Ibarra.
4 La Conti 56, P. de la Cruz
5 Diana 56, A. Oubiña.
6 Nogalina 56, E. Caballero.
7 Linda Pinta 56, J. Oierri.
8 Reineta 56, no corre.
9 Pobre Cosa 56, A. Gómez.
10 Renata 56, J. M. Pena.
11 Signorella 56, D. Adua.

CUARTA CARRERA

1400 metros — A las 10.15

1 Queyapí 56 kilos, J. M. Pena.
2 Mi Pollo 56, M. Reparaz.
3 Pajarito 56, E. Cabrera.
4 Hierro 56, X. X.
5 Salistral 56, D. Cancellaro.
6 Manchego 56, C. Amuchástegui.
7 Jején 56, E. Caballero.
8 Colo Colo 56, A. Aguilera.
9 El Toro 56, M. Sáenz.

En la última carrera se destacan mayormente:

Carmen, que fracasó el domingo, pero que en su anterior compromiso fué segunda de Fedora; Sonajero, que acaba de desempeñar un papel nulo, pero que anteriormente fué segundo de Antaño; Cylleval, que el domingo finalizó tercero de Sangre Fuerte, y Esdepaja, cuya preparación es satisfactoria.

Sea por Cylleval.

En resumen, los pronósticos de CRITICA son:

1a. carrera—COMPINCHE.
2a. " RIENDA.
3a. " LUCKY CARD.
4a. " PAREJITO.
5a. " ENTREVERO XII.
6a. " CYLLEVAL.

Competidores y montas para la reunión del jueves 29 de mayo.

PRIMERA CARRERA

1300 metros — A las 8.45

1 Mosquetón 56 kilos, X. X.
2 Cabolín 56, R. Sánchez.
3 Intruso 56, E. Acevedo.
4 Largador 56, X. X.
5 Aníbal II 55, M. Góngora.
6 Favorito 55, D. Wadía.
7 Impromptus 54, O. Sclari.
8 Un Tanto 53, A. Aguilera.
9 Miguel Angel II 53, A. Croce.
10 Lucien Simon 53, M. Reparaz
11 El Manco 52, J. Pierri.
12 Artista 51, X. X.
10 Trechú 56, A. Oubiña.
11 Anda Niño 56, F. Farías.
12 Pitillo 56, D. Villamayor.
13 Rodolfo 56, T. Mayer.
14 Troyon 56, X. X.
15 Orejaodo 56, J. Toledo.
16 Betum 56, J. Pierri.
17 Firestoner 56, C. Ferrari.
18 Escape 56, A. Rossi.
19 Master Pepe 56, R. Sánchez.
20 Cabo Montilla 56, N. Olmos.

QUINTA CARRERA

1600 metros — A las 10.45

1 Antaño 62 kilos, A. Croce.
2 Colastiné 58, A. Luihller.
3 Girasol 53, J. M. Pena.
4 Machito 51, O. Solari.
5 Entrevero XII 47, A. Adue.
6 Rosa Roja 46, D. Wadía.
7 Farman 44, F. Alarcón.
8 Gracelies 44, A. García.
9 Double Faced 43, E. Caballero.
10 La Bastille 43, P. Ibarra.
11 Siderita 40, X. X.

SEXTA CARRERA

2000 metros — A las 11.15

1 Cylleval 57 kilos, A. Torres.
2 Teetotum 55, R. Martínez.
3 Sonajero 53, J. M. Pena.
4 Gijona 53, A. Croce.
5 Arador 52, X. X.
6 Favorita 52, D. Wadía.
7 Jacque al Rey 52, X. X.
8 Francheschi 52, M. A. Vázquez.
9 El Moyero 52, P. de la Cruz.
10 Esdepaja 52, R. Sánchez.
11 Childerico 52, F. Farías.
12 Oberdan 52, E. Acevedo.
13 Carmen 51 P. Ibarra.
14 Hierro 50, X. X.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

La reunión de mañana se realizará por la tarde. — Breves comentarios

Son candidatos de CRITICA:
1a. carrera—FESTIVO.
2a. " —COMANDANTE NIS.
3a. " —SPECULA.
4a. " —CONTRAMANO.
5a. " —ARDAGH.
6a. " —TOLEDANO.
7a. " —DIONEA.

Competidores y montas para la reunión del 29 de mayo.

Primera carrera — 1300 metros

1 Mederic 59 kilos, J. Orbea.
2 Tte. Lugones 58, G. Quinteros.
3 Plumazo 57, H. Corvalán.
4 Juzgado 55, J. Farías.
5 Tina II, R. Martín.
6 Cañón 54, F. Pérez.
7 El Indio 53, no corre.
8 Matalobos 53, D. Delgado.
9 Lansing 52, X. X.
10 Jorge Ferro 52, A. Lagomarsino.
11 Lastpool 51, F. Villafañe.
12 Festivo 51, J. Farías.
13 Alfereta 51, V. Neira.

Segunda carrera — 1400 metros

1 Juan Moreira 57 kilos, P. Delfino.
2 Chapino 57, J. Raggio.
3 Comandante Nis 57, F. Pérez.
4 Uñita 57, X. X.
5 Mistongo 57, D. Delgado.
6 Carmital 57, J. Brindo.
7 Nublado 57, X. X.
8 The Sagamol 57, X. X.
9 Granadero 57, O. Solari.
10 Glisseur 57, G. Quinteros.
11 Narambá 57, F. Villafañe.
12 Ojeriza 55, X. X.
13 Silaba 55. R. Martín.
14 Habladora 55, V. Monte.
15 Percanta II 55, V. Neira.

Tercera carrera — 1000 metros

1 Silaba 57 kilos, R. Martínez.
2 Cadenilla 57, H. Corvalán.
3 Fleur du Mal 57, X. X.
4 India Rubia 57, E. Solari.
5 Tarantella 57, F. Villafañe.
6 True Blue 57, C. Ferrari.
7 Garona 57, J. Raggio.
8 Poladosa 57, D. Delgado.
9 Spécula 57, A. Irusta.
10 Alferecía 57, J. Andrade.
11 Naviña 57, J. Iberra.
12 Manuelita 54, F. M. Alarcón.
13 Ontaria 54, X. X.
14 Correcta 54, F. Pérez.
15 Polaina 54, X. X.
16 Gomina 54, G. Quinteros.

Cuarta carrera — 1200 metros

1 Rompegalas 56 kilos, G. Quinteros.
2 Castropol 56, X. X.
3 Peterrey 56, R. Duarte.
4 Aliado 56, X. X.
5 Legionario 56, D. Delgado.
6 Contramano 56, V. Monte.
7 Caramurú 56, X. X.
8 L'Origán 56, J. Raggio.
9 Doña Adela 56, J. Iberra.
10 Tritonia 54, F. Pérez.
11 Clarisa 54, F. M. Alarcón.
12 Perfecta 54, J. Andrade.
13 Trinchera 54. F. Villafañe.

Quinta carrera — 1100 metros

1 La Trilla 57 kilos, M. Arambell.
2 Abeja II 57, J. Raggio.
3 Trapisonda 56, O. Solari.
4 Spécula 48, A. Irusta.
5 Ardagh 48, X. X.
6 Peggie 48, J. Ledesma.
7 Batelera 48, F. Andreoni.
8 Peonía 48, N. Vivas.
9 (India Rubia 48, F. M. Alarcón.
10 (Tarantella 48, X. X.

Sexta carrera — 1800 metros

1 Toledano 56 kilos, F. Villafañe.
2 Valgris 56, O. Solari.
3 Iodo 56, J. Iberra.
4 Prisco 56, F. Pérez.
5 Pimentón 56, A. Orbea.
6 Colmo 56, C. Ferrari.
7 Profano 56, N. Vivas.
8 Ensing 53, X. X.
9 The Boy 53, C. Fillol.
10 Bien 53, J. Raggio.
11 Porvenir 53, J. Andrade.
12 Furlador 53, V. Monte.
13 El Barón 53, X. X.
14 Fonti 50, J. Ledesma.
15 Din 50, A. Irusta.

Séptima carrera — 1400 metros

1 Rompegalas 56 kilos, G. Quinteros.
2 Gentleman 56, A. Suárez.
3 Matador 56, J. Ledesma.
4 Abesse 56, F. Pérez.
5 Sello 56, X. X.
6 Lagartijo 56, no corre.
7 Antuco 56, C. Fillol.
8 Din 56, A. Irusta.
9 Little King 56, X. X.
10 Lens 56, N. Vivas.
11 Dionea 54, F. Villafañe.
12 Ojeriza 54, X. X.
13 Púa Brava 54, O. Solari.
14 (Matto Grosso 56, J. Lapistoy.
15 (Boa 54, A. Lagomarsino.

CORREO

Juan O. Callegari. — La Trille ha sido handicapeada con ese peso por ser ganadora de varias carreras en los hipódromos de Temperley y San Martín.

Domingo Siete. — La primera carrera la ganó Lemún y la octava Laón.

Pajizo. — 1o. Next, 2o. Don't y 3o. Tesón. Abonó $ 22.90 a ganador y 7.95 a placé.

Miguel. — Está en un error. Ese día no corrió Irigoyen.

Preguntón. — El 24 de octubre Fortunata ganó la séptima carrera y abonó $ 4.40. El 1o. de noviembre siguiente pagó $ 18.50 y el 12 de diciembre del mismo año $ 6.20.

N. N. N. — Ese día no corrió el caballo Charal.

Agripina. — El total de la redoblona es de $ 575.50.

Pórfido. — No ganó.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMENTARIOS SOBRE LAS CARRERAS DE MAÑANA

PRIMERA CARRERA

Para caballos de tres años y más edad, perdedores, entre los cuales hay algunos que a gritos piden traslado a otros hipódromos de menor cuantía. Padischa, que conoce el marcador y en un tiro como este que le favorece es buen candidato; lo mismo decimos de Avichucha, segunda de El Pesao en la reunión anterior. Conversadora, con un cuarto puesto de Dos Horacios en 1'13" 4|5 y Poca Ropa, a pesar de su desgraciado nombre, son competidores dignos de tenerse en cuenta.

SEGUNDA CARRERA

Esta carrera para productos ganadores de una, es como de perlas para los ligeros. Si el compositor de Dinga no es un chiquilín ingenuo, suponemos que abandonando como lo hizo la carrera del 25 por entender que en la de mañana estaba la fija, habrá de ganar con facilidad. Cabacho lo vemos correr mucho en los trabajos; Charnela es una gran veloz y La Querencia, que ha perdido dos carreras nada máe que de puro "jettuda". Con todo, preferimos a Gabacho en mérito a sus anteriores performances, mejores que el resto del lote.

TERCERA CARRERA

Aquí nos encontramos con que todo el mundo quiere ganar sin siquiera emplearse. Las fijas abundan como los patos que las han de jugar. Pintabién, con el segundo que tiene, ha de ser el que pinte mejor. Tablero dispara como loco en los trabajos y lo tiene idem a su entraineur. En cuanto a Tres Flores, a cada rato se corren una de no te muevas, sin conseguir figurar en ningún caso. La Gondoliera es una buena potranca que entrena L. Sosa y que anda bastante. Pero el candidato serio es nuestro favorito, a pesar del montón de comentarios que hacen los desocupados.

CUARTA CARRERA

Si es cierto que Gavota corre, es inútil perder el tiempo en busca de fija mejor. Esta carrera ha de contar con escasos competidores: casi todos los anotados corrieron el 25 y deben de estar a estas horas durmiendo todavía. Plateresca sería buena candidata si no fuese demasiado orgullosa, pues ella o ellos, hay que adivinarlo, se hacen presente sólo cuando paga buen dividendo. Mascarilla, a pesar de no haber respondido a sus trabajos es seria enemiga, si corre. También deben tenerse en cuenta a Charmant y Dos Horacios si resuelven abandonar el galpón.

QUINTA CARRERA

Armel, a pesar de los kilos es animal de los primeros puestos siempre. Charnela, si corriera es enemiga seria aunque el tiro no la favorece. Los niños de "El Negrito" se presentan esta vez con Lechuguita y es preciso no descuidarlos, pues, cuando estos muchachos se "tiran" saben lo que hacen. Marbella también podría ser ganadora si ella o ellos resuelven correr en forma, ya que es fama que la yegua y el tiempo andan caprichosamente las más de las veces. Alma Gaucha fracasó el 25 y no sería difícil que piensen desquitar mañana el metejón. Esto y que no hay que perder de vista a Suerte Clavada y Con Garbo son los chismes de la pista, pero nosotros escuchamos sin cambiar de preferencia.

SEXTA CARRERA

El ganador debe de estar entre Queben, Dantoncito y Pisa Morena. Lástima grande que el primero sea demasiado amigo de bailar shimmys y fox trots en abundancia con esos nervios que el diablo le ha dado. Dantoncito pretende ganar en 1'20" y Pisa Morena tiene trabajos que la señalan como imperdible. El resto del lote, de presentación dudosa, no tiene merecimientos de interés. Cortesana podría ser muy bien el golpe del día.

SEPTIMA CARRERA

Con la corrida que tiene Rebenque en la mañana de ayer, no es extraño que deserte para marcharse a Palermo. Con ese tiempo, si corriera, nos parece imposible derrotarlo. Open Eyes, Pial de Volcao y Perfecto son un trío que se destaca por sus pésimas carreras. Hay que olvidarlos por ahora. A Nopalito lo tienen mareado con los continuos viajes de ida y vuelta a Palermo, donde al fin y al cabo no hace más que amontonarse con los de atrás; si no fuese por esas promenades, sería una fija. La sorpresa está en Sangoluche. Sin embargo, optamos por Nut Cracker que con todos los kilos que carga tiene muchos más méritos que los demás.

CANDIDATOS

1a. Padischa — Avichucha.
2a. Gabacha — Dinga.
3a. Pintabién — Tablero.
4a. Gavota — Payanca.
5a. Armel — Marbella.
6a. Queber — Dantoncito.
7a. Nut Cracker — Nopalito.

Primera carrera. — 1100 metros

1 Padischá 56 kilos, M. Vignatti.
2 Zircón 55, E. Días.
3 Trastorno 55, X. X.
4 |Heart Star 55, A. Falcetti.
5 |Marimacho 55, X. X.
6 Poca Ropa 53, J. J. Dolan.
7 |Noruega 53, E. Peñaloza.
8 |Whike Girl 53, X. X.
9 Conversadora 53, J. B. Cabrera.
10 Primicia Santa 53, X. X.
11 Avichucha 53, P. Cuchinelli.
12 Poibla 53, S. Caro.
13 Tierra Baja 53, J. Alonso.
14 Gorra Azul 53, A. C. Triani.
15 Medeponga 53, N. López.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 La Querencia 55 kilos, J. Goyeneche.
2 Zuna 55, E. Díaz.
3 Charmela 55, R. Rodríguez.
4 Dinga 55, A. Cotrofe.
5 Cuchilla 55, A. Baistrochi.
6 Deauville 55, J. J. Dolan.
7 Boladita 55, E. Guzmán.
8 Yo Lía 55, M. Vignatti.
9 Gabacha 55, M. Romero.

Tercera carrera. — 1000 metros

1 Término 54 kilos, A. Falcetti.
2 Chicho 54, M. Romero.
3 Limón 54, J. J. Dolan.
4 Acacio 54, J. B. Cabrera.
5 Reflejo 54, X. X.
6 Según Sea 54, dudoso.
7 Tablero 54, P. Orcajada.
8 Carlitos 54, X. X.
9 Montano 54, P. Cuchinelli.
10 |Fangal 54, R. Rodríguez.
11 |Nice 52, X. X.
12 La Gorda 52, X. X.
13 La Gondoliera 52, J. Alonso.
14 |Pintabien 52, N. López.
15 |Diastasa 52, dudosa.
16 Guinguette 52, S. Guastavino.
17 Nianza 52, X. X.
18 Retina 52, V. Palmieri.
19 Plaza Fuerte 52, M. Vignatti.
20 Ariadna 52, B. Perna.
21 Barandilla 52, J. F. Goyeneche.
22 Tres Flores 52, A. Cotrofe.
23 La Tablada 52, E. Peñaloza.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 Charmant 56 kilos, N. López.
2 Sisal 56, dudoso.
3 Bivenida IV 55, A. Falcetti.
4 Mascarilla 55. E. Díaz.
5 Quichúa 55, C. Capra.
6 Tala 55, J. R. Cabrera.
7 |Choclo 55, J. Alonso.
8 |Quetzal 52, X. X.
9 Chalupa 54, P. Cuchinelli.
10 Payanca 54, P. Orcajada.
11 Gavota 54, R. Rodríguez.
12 Dos Horacios 54, S. Guastavino.
13 Plateresca 53, A. Maciel.
14 Puntal 52, X. X.

Quinta carrera. — 1500 metros

1 Armel 56 kilos, N. López.
2 Enamorada 56, J. J. Dolan.
3 Marbella 54, P. Cuchinelli.
4 Blarney 50, M. Vignatti.
5 Con Garbo 50, J. Alonso.
6 Lechugita 50, E. Díaz.
7 Campanita 49, B. Perna.
8 |Giselle 49, P. Carabajal.
9 |Payanca 46, A. C. Triani.
10 Alma Gaucha 47, E. Guzmán.
11 Mascarilla 47, X. X.
12 Suerte Clavada 46, J. Goyeneche.
13 Jarretiere 45, X. X.
14 Charnela 43, X. X.

Sexta carrera. — 1300 metros

1 Quebir 56 kilos, P. Orcajada.
2 Cambá 56, J. R. Cabrera.
3 Mecha 56, E. Díaz.
4 Casto 54, P. Cichetti.
5 Suerte Clavada 53, P. Cuchinelli.
6 Pisa Morena 53, X. X.
7 Calicantrim 53, J. J. Dolan.
8 Foguito 53, N. López.
9 Mi Sombra 53, A. C. Triani.
10 My Bride 52, R. Rodríguez.
11 Fieramosca 52, E. Peñaloza.
12 Samán 52, M. Romero.
13 Micrón 51. J. F. Goyeneche.
14 Flamante 50, E. Guzmán.
15 Cortesana 50, M. Vignatti.

Séptima carrera. — 1600 metros

1 Nut Cracker 63 kilos. C. Capra.
7 Sylves 61, X. X.
3 Quijote 56, A. Falcetti.
4 Nopalito 55, E. Díaz.
5 Open Eyes 54, X. X.
6 Rebenque 54, P. Cuchinelli.
7 Pial de Volcao 52, J. J. Dolan.
8 Nivel 50, J. F. Goyeneche.
9 Sangolushe 50, A. C. Triani.
10 Prefecto 46, J. Alonso.
11 El Molle 45, X. X.

Club Social Cultura y Trabajo

En los salones del Círculo de Aragón, Tacuarí 254, se realizará el sábado próximo el baile familiar con que este club inicia la temporada invernal. Un programa sumamente atrayente confeccionado por su inteligente comisión se ha preparado que en su oportunidad daremos a conocer.

La nueva comisión directiva es la siguiente:

Presidente, Demetrio J. García; vicepresidente 1o., Francisco Macchia; idem 2o., José Lalín; idem 3o., Arturo Azcorbe; secretario, Luis T. Rivero; prosecretario, José Madera; tesorero, Luciano Lucini; protesorero, Victorio Parmiciano; vocales: Juan Carlos Parodi, S. Mercado, E. Deloya, A. Dugo, C. Torres, R. Mezquida, A. Colachio, R. Medina; revisores de cuentas: P. Morales, S. Macri, M. Scovaldi.

El programa footballístico de mañana es interesante

EL CAMPEONATO DE LA ASOCIACION ARGENTINA CONTINUARA DISPUTANDOSE MIENTRAS LA ASOCIACION AMATEURS HACE JUGAR LA COPA DE COMPETENCIA

EL "PLYMOUTH ARGYLE" SE EMBARCARA EL 30

Ayer la Asociación Argentina recibió confirmación cablegráfica

Días pasados publicamos una información telegráfica, exclusiva de CRITICA proveniente de la International-News Service, según la cual el pedido formulado por la Asociación Argentina de Football a los dirigentes del "Plymouth Argyle" cuadro de profesionales ingleses de tercera división, para que resolvieran quedarse en ésta hasta el 23 de julio próximo, había sido resuelto favorablemente, al tiempo que se había fijado la fecha del 30 de este mes para la partida de los jugadores.

Recién ayer por la tarde, llegó la misma información a la Asociación Argentina, enviada en forma oficial por el representante de esta entidad, en Londres, que es quien ha realizado todas las tramitaciones tendientes al éxito de la contratación.

Quiere decir, pues, que dentro de veinte días, tendremos en ésta a un equipo de profesionales de tercera división, categoría esta que ha provocado discusiones sobre las que no vale la pena insistir.

Sin embargo, ratificamos nuestra primera opinión.

Nosotros entendemos que la Asociación Argentina ha incurrido en un gravísimo error al contratar este cuadro que no nos puede enseñar nada. El objetivo que debe perseguirse con estas contrataciones de cuadros profesionales no es precisamente el de fomentar las relaciones con el extranjero, porque tratándose de profesionales que cobran por jugar y que cobran mucho desaparece por completo aquel propósito. Los profesionales, para venir, deben venir a enseñarnos; no siendo este el motivo de su visita, la Asociación Argentina tira lamentablemente su dinero al contratarlos.

Y es tanto más grave el error del nuevo consejo de la Asociación Argentina, cuanto que el cuadro del Plymouth Argyle, está muy lejos de ser un conjunto de primera categoría. En la disputa de la Copa Inglesa, en la que intervinieron 64 equipos, el Plymouth perdió su primer match con el Manchester United por uno a cero, perdiendo éste luego con el Huddersfield Town, por 3 a 0, quien a su vez perdió con el Burnley por 1 a 0. Hay que tener en cuenta que luego jugó el Burnley con el Swindon Town, empatando el primer partido en 1 goal y venciendo en el segundo por 3 a 1.

Esto nos demuestra que el Plymouth está muy lejos de compararse al Swindon Town que nos visitó hace tiempo y que no fué de los buenos y que ahora lógicamente está en inferioridad de condiciones.

Sin embargo, esperemos que vengan. Peor que los "patos" de Escocia, puede ser que no sean...

RELACHE FORZOSA

El veterano y correcto footballer Ernesto Sande, entusiasta defensor del Sp. Palermo está de desgracia.

En el match que el primer cuadro de su club jugó contra Est. de La Plata, el viejo Sande sufrió un accidente por el cual, sus compañeros de team tendrán que lamentar la ausencia de él, por un tiempo.

Deseamos al amigo Ernesto, una pronta mejoría, en bien de él y de su querido club.

SAN ISIDRO Y TIGRE SE ENCONTRARAN MAÑANA

En la cancha de San Isidro se realizará este encuentro por la copa de Competencia de la Asociación Amateurs de Football

El hecho de qeu los dos equipos no hayan sido vencidos aun en los matches oficiales por el campeonato y la competencia, da a este encuentro un interés especial que se ha de traducir en una concurrencia numerosa de aficionados a la cancha de San Isidro que es donde se ha de jugar el match

Los dos conjuntos han realizado bonita campaña, justo es decirlo, venciendo a cuadros de méritos y demostrando un estado de preparación realmente notable

Mañana, pues, será digna de verse la lucha entre ambos, que claro está habrán de agotar sus recursos para mantener su calidad de invictos.

A pesar de que San Isidro, en el campeonato, lleva un punto menos que Tigre, por un empate más producido, nuestra opinión es de que mañana los locales conseguirán imponerse. Nos parece su conjunto más fuerte, más capaz de obtener una victoria Hay en sus líneas más decisión y mejor entendimiento, lo que hace pensar en una mayor eficacia de su actuación.

Tigre, indudablemente, ha de hacer un buen partido, presentando gran resistencia a su rival.

De todos modos, hay que creer que el match sea interesante y muy refiido.

Lástima de verdad que se realice en San Isidro, pues, si se hubiera hecho en esta capital, no hubiera sido difícil ver el record de entradas del día en este match. Con todo, la cancha de San Isidro presentará un bonito aspecto.

REFEREES AMATEURISTAS

Para los partidos de primera división a jugarse mañana se han designados los siguientes árbitros:

Platense v. River Plate: Gilio.
San Isidro v. Tigre: Julio Cuneo.
Def. de Belgrano v. Estudiantes: César Cuneo.
Sp. Buenos Aires v. Sp. de Almagro; Nay Foino.
Barracas Central v. F. C. O.: Grispan.
Bánfield v Quilmes: Solaroli.
Lanús v. Independiente: Galli.
L. Argentino v. V. Sársfield: Casolli.
Racing v. Est. Porteño: Nápoli.
Arg. del Sud v. Sp. Palermo: L. Martinez.

PARTIDOS DE INTERMEDIA

Publicamos a continuación los partidos de intermedia amateurista a jugarse el domingo próximo:

Sección A: Sp. del Norte v. V. Ballester; Nacional v. Villa Ascasuso; Liniers v. Alvear.

Sección B. — Charley v.Sp. Alsina; San Telmo v. G. y Esgrima; Suamérica v. Wilde; Est. de Bernal v. Talleres; Dep. Lomas v. Almagro Central.

UN TELEGRAMA DE FELICITACION

La Asociación Argentina ha remitido a los jugadores uruguayos que tan brillante triunfo conquistaran frente a los yugoeslavos, un telegrama de felicitación cuya copia le fué remitida en el día de ayer a la Asociación Uruguaya.

El telegrama dice:

"Acepten cordiales felicitaciones rotundo triunfo primer match olímpico imponiéndose brillantemente excelencia football sudamericano. Participamos de vuestro júbilo por este primer éxito de los representantes del football uruguayo y sudamericano y con todo nuestro entusiasmo les hacemos llegar el hurra argentino por ese triunfo. Saludos—Tedín Uriburu; Pebe.

NOTICIARIO AMATEURISTA

Protesta. — El Club Platense ha presentado escrito de protesta contra el club Bella Vista por el match de tercera división jugado el 11 del corriente.

H. y Patria v. E. de Bernal, 4a. — El referée señor Feliciano Freyre informa que el match de la referencia no se jugó por no presentar los jugadores de Estudiantes de Bernal los documentos de identidad reglamentarios.

Jugadores libres. - Alfredo C. Sperini pide autorización para actuar por el Club Sportivo Buenos Aires.

Jugador Américo Battilana. — El jugador mencionado solicita autorización para actuar con botines de lona.

BOCA JUNIORS CONTRA ARGENTINO DE BANFIELD

En la cancha de Ministro Brin y Pérez Galdós se realizará mañana este partido por el campeonato de la Asociación Argentina de Football.

La bondad del equipo local, recientemente clasificado campeón de 1923 y la buena performance que viene realizando el equipo visitante, aseguran una lucha entusiasta y lucida que será sin duda una de las mejores del día.

Boca Juniors formará así:

Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Medici, Busso y Elli; Calomino, Cerotti, Tarasconi, Posse y Pertini

CAMBIO DE FIELD

El Club La Protectora Balear ha comunicado a la Asociación Argentina que el jueves próximo hará disputar sus partidos en el field de Retiro.

Quedan enterados los contrarios.

LA PATERNAL Y SU FIELD

La Paternal ha comunicado a la Asociación Argentina y por ende a todos los que van a ser contrarios el domingo próximo, que los partidos anunciados para el día 1 de junio se realizarán en el field de Chacarita Juniors.

PROGRESISTA INSCRIBE VETERANOS

El Club Progresista ha comunicado a las autoridades asociacionistas que ha resuelto inscribir equipos de veteranos, pues cuenta con varios pataduras que tienen intenciones de jugar.

Es uno más que juega, pues en dicho campeonato.

MAS SOLICITUDES DE PASE

Siguen llegando las solicitudes de paso de los golondrinas que aun no se han ubicado cómodamente.

Entre las presentadas ayer figuran.

J. Mosca de Adrogué a Martín Arin
M. Silva de Casares a Bella Vista.
R. Raggio de Nueva Chicago a Bulnes.
D. Salvaresa de Alvear a La Paternal.
P. Terraza de Temperley a Martín Arin.

PLATENSE CONTRA RIVER PLATE

En la cancha de "Platense" amateurista se jugará mañana el partido de primera división entre los clubs del epígrafe, correspondiente a la copa de competencia.

Dadas las malas performances que viene realizando el equipo de la Avenida Alvear, no le vemos chance en dicho encuentro, puesto que los calamares deberán imponerse y por varios goals.

River Plate formará: J. Crotti; P. Choporena y J. Giudice; R. Taramasso, C. García y A. Traverso; R. Medone, T. Guinazrain, D. Lattari, P. Licciardi y C. Zallati.

ALVEAR v. B. ALUMNI

Por la disputa de los dos puntos del campeonato de primera división se medirán mañana los teams de los clubs del epígrafe, en el field que el primero posee en Hidalgo y Antisala.

Los equipos formarán:

Alvear: Cancino, Arrousez, Suárez, Madrich, J. Fernández, Barcorich, Medina, Arjas, N. N., Giudice y Solano Mattos.

B. Alumni: Bisso, Massuco, Siciliani, Bernal, Seresi, Borazuú, Pardal, Martani, de la Rosa, Soro y Barrera.

ESTA NOCHE SE REALIZA LA SELECCION DE NATACION

Una vez finalizada ésta, se constituirá el team de postas que debe representarnos

En la piscina de la Asociación Cristiana de Jóvenes, se realizará esta noche a las 21 la selección anunciada para constituir el equipo de postas—4 x 200—que debe representarnos en las olimpíadas de París.

Con tal motivo, el Comité Argentino de la Federación Argentina de Natación, celebró una reunión extraordinaria a la que concurrieron los señores Argerich, Calvo, Thompson, Rossi y Pertierra, tomando diversas resoluciones de importancia.

La mencionada selección, será fiscalizada en pleno por el mencionado comité habiéndose nombrado árbitro en la misma, al Dr. Luis Argerich. Una vez realizada ésta y de inmediato será constituído el team, de acuerdo a los tiempos marcados por los participantes, para que pueda partir junto con la delegación ciclista el próximo 1o de junio.

Fué nombrado delegado de natación ante las olimpíadas de París para que represente a esta Federación, al señor Enrique Thompson, como igualmente se le comisionó para que entreviste a los miembros de la Federación Brasileña de Natación, para que conjuntamente con sus similares del Uruguay y Chile, pueda instituirse el campeonato sudamericano de natación anualmente.

Igualmente fueron nombrados los señores Ricardo Calvo y Simón Rossi, para que fiscalicen las pruebas internas de natación que el próximo sábado 31 del corriente, realizará la Asociación Cristiana de Jóvenes, en su local del Paseo Colón.

SUSPENSION DE UN PARTIDO

POUR LA NOBLESSE CONTRA LA CONTINENTAL

Este partido que debía jugarse el sábado próximo en la cancha de F. C. Oeste, ha sido suspendido debido ha haberse concertado un amistoso interprovincial, entre el equipo de Pour La Nobiesse con el nuevo Club Atlético Talleres de Rosario.

Dicho encuentro se jugará el próximo domingo en la cancha de Gimnasia y Esgrima de la localidad mencionada y ha despertado una enorme expectativa, dada la composición de los dos elevens que reunen en sus filas a los mejores jugadores argentinos.

Los trámites para conseguir un tren expreso con rebajas están bien encaminadas, esperándose para mañana una contestación favorable.

UN BUEN PARTIDO

Los de Arg. del Sud recibirán mañana la visita del entusiasta primer team de Sportivo Palermo para disputar la copa de Competencia.

Resultará sin duda alguna, dado el valer de ambos elevens, un partido interesante digno de presenciarse.

UN TELEGRAMA DE LA LIGA DE PARANA

El presidente de la Liga de Paraná ha enviado al señor Escobar Bavio que presidió la delegación argentina que fué al Paraguay y que al regreso jugó en Paraná, el siguiente telegrama:

"Delegados Liga Paranaense y jugadores retribuyan cordial saludo a esa simpática delegación y correctos jugadores porteños. — Guillen".

Esto se llama no ser amateurista.

SPORTSMAN v. DEL PLATA

En la cancha de Del Plata, actuando como locales los de Sportsman, se realizará mañana oficialmente el partido antedicho.

La rivalidad de barrio hará que los jugadores actúen con el máximum de entusiasmo, a lo que se sumará también la falta que a los dos cuadros hacen los dos puntos reglamentarios a disputarse, por su mala colocación en la tabla de resultados.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Primera División e Intermedia Reserva

Sportsman v. Del Plata: Ataun y Martínez R.
Alvear v. Boca Alumni: López R. y Pastore.
Boca Juniors v. Arg. Bánfield: Louzao y Sosa.
Arg. Quilmes v. Sp. Barracas: Francolino y Rodríguez.
Temperley v. Sp. del Norte: Scarone H.
El Porvenir v. Arg. Juniors: Novarino y Sorigna.
Porteño v. Progresista: Stévano y Garigliano.
Huracán v. Urquiza: Pérez y Teófilo.
All Boys v. Palermo: Moretti y Sirolli.
N. Chicago v. Platense: Celleri.

Intermedia y Segunda División—

Dep. Saavedra v. Caseros: Costa y Freytes.
Sp. Olivos v. Victoria: Taybo y Frechou.
Villa Crespo v. erminal: Villar y Torres.
Sp. Balcarce v. Sp. Villa Ballester: eRpossi v. Scarone A.
Deuscher Fusseball v. Chacabuco Juniors: Alsiride v. Fernández A.
Retiro v. Central Argentino: Bidone y Depascuale.
Unión v. Bulnes: Bártolo y Gilardoni.
Barracas Juniors v. Los Andes: Thiem y Lamberti.
Martín Arin v. Nacional: Braccioli v. Colombo.
Adrogué v. Wilde: Clemente y Perroti.
Sarmiento v. Porteños Unidos: Zas y Celli.
C. G. B. A. v. Leandro N. Alem: Casatti v. Papa.
Sp. Monserrat v. La Paternal: Cavatorta v. León.
La Balear v. Buenos Aires: Yolidori yy Rey J.
Morón v. Bristo: Galdi y Alcoba.
Sp. Ramos Mejía v. Moreno: Vizcaino y Martínez M.

Estos nombramientos deberán ser retirados hasta el día de hoy, a las 19. En caso contrario, se entregarán a sus reemplazantes. No se enviarán por correo.

PORTEÑO SE MEDIRA MAÑANA CON PROGRESISTA

El match se realizará en la cancha de Argentinos Juniors

Por el campeonato oficial de primera división de la Asociación Argentina de Football, se medirá mañana el team superior de Porteño con el de igual categoría de Progresista.

El match que promete ser interesante por la igualdad de fuerzas de ambos conjuntos, se llevará a cabo en el campo de deportes que el Club Argentinos Juniors posee en la calle Estomba 902, actuando Porteño en calidad de locales.

El Club Golf, presentará el siguiente equipo:

F. Diez; B. S. Dedovich y F. Camet; P. Loncan, E. Cacopardo y E. Arlandini; F. Duch, A. Oliva, N. Vivaldo, P. L. Venturini y S. G. Abella.

BASKET-BALL

Federación Argentina de Basket-Ball

Es lamentable tener que hacer constar el desgano y la poca voluntad que demuestran tener la mayoría de los delegados que concurren a la Federación.

Para el lunes 26 fueron citados todas las instituciones para la asamblea ordinaria y la mayoría de los señores delegados (ya viejos en la Federación), haciendo gala de un desconocimiento absoluto del artículo 30 del Reglamento Interno, concurrieron a la asamblea sin los poderes correspondientes, y no conformes con no llenar este requisito, todavía se permitieron el lujo de llegar tarde.

Por estas razones no pudo efectuarse la asamblea, la que ha sido postergada para dentro de 15 días.

Es una lástima que en un deporte nuevo como éste, en el que todos deben contribuir para su desarrollo, ocurran estas cosas, haciendo que los delegados trabajadores pierdan la buena voluntad que tienen.

En vista de no haberse podido efectuar la asamblea y habiendo número suficiente, se efectuó una reunión de la J. D. P., en la que se discutieron algunos asuntos que hacían dormir a ciertos delegados, y si no que lo diga el señor Ponisio.

Esperamos ver para la próxima citación a todos los delegados con sus respectivos poderes y ser puntuales y, sobre todo, no dormirse durante la asamblea.

Olimpia acaparador

Esta prestigiosa institución, que a Grasi tiene por presidente, desarrolla una actividad asombrosa para la pesca de los jugadores que quedan libres de otros clubs.

Pero con todo, demuestran tener poco corazón para la lucha, pues sus equipos, cuando pierden algunos partidos, ya no se presentan o si lo hacen van incompletos.

Amigo Grasi, hay que inculcar a sus jugadores más espíritu deportivo, pues las derrotas no deshonran a nadie.

Florida de fiesta

Esta popular institución ha preparado para mañana jueves un interesante programa con motivo de la distribución de premios a los ganadores del campeonato interno.

Se jugarán los siguientes partidos:
Novicios A v. Novicios B.
Tercera A v. Tercera B.

Hindú v. C. U. B. A.

Ha despertado sumo interés este partido que se disputará por el Campeonato de Novicios el domingo próximo, pues obteniendo la victoria el equipo de C. U. B. A. se clasificaría Campeón de la Zona A y en caso contrario empataría el primer puesto juntamente con Hindú y Racing. Será un partido que hará época, ya que los dos equipos van a la lucha sumamente afilados.

Bonetti enfermo

Se encuentra alejado de toda actividad deportiva, desde hace varios días por estar enfermo.

Hacemos votos para su pronto restablecimiento.

EL PROGRAMA DE FOOTBALL DE MAÑANA

ASOCIACION ARGENTINA

—Sportsman contra Del Plata, en Avenida Vélez Sársfield y Riarte.
—Alvear contra Boca Alumni, en Hidalgo y Antosana.
—Boca Juniors contra Argentinos de Banfield, en Ministro Brin y Pérez Galdós.
—San Fernando contra Sportivo Dock Sud, en San Fernando.
—Argentinos de Quilmes contra Sportivo Barracas, en Quilmes.
—Temperley contra Sportivo del Norte, en Temperley.
—El Porvenir contra Argentinos Juniors, en Gerli.
—Porteño contra Progresista, en la cancha del Club Argentinos Juniors.
—Huracán contra Urquiza, en la cancha de Sportivo Dock Sud.
—All Boys contra Palermo, en Segurola 1351.
—Nueva Chicago contra Platense, en Mataderos

ASOCIACION AMATEURS—

—Platense contra River Plate, en Manuela Pedraza y Cramer.
—San Isidro contra Tigre, en San Isidro.
—Defensores de Belgrano contra Estudiantes, en Núñez.
—Lanús contra Independiente, en Lanús.
—Liberal Argentino contra Vélez Sársfield, en la cancha de F. C. O.
—Sportivo Buenos Aires contra Sportivo de Almagro, en la Isla Maciel.
—Barracas Central contra F. C. O., en Olavarría y Labarden.
—Banfield contra Quilmes, en Banfield.
—Racing contra Estudiantil Porteño, en Avellaneda.
—Argentinos del Sud contra Sp. Palermo, en Avellaneda.



El equipo de "quesos" de los referees que el domingo último fueron vencidos por la intermedia de Sportivo de Almagro

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA CASA SECRETA" EN EL SMART

CON GRAN EXITO SE ESTRENO ANOCHE LA PIEZA DE DARIO NICCODEMI



Una escena de la comedia de Niccodemi. A los lados, Blanca Podestá y Aida Celestino en sus papeles.

Una concurrencia numerosa obtuvo la velada extraordinaria de anoche en el teatro Smart, la que como se había anunciado fué en honor de la misión italiana que preside el embajador Giurati. Tuvo lugar en esta función el estreno de una versión castellana de "La casa secreta", de Darío Niccodemi, de que es autor Julio F. Escobar.

Digamos antes que nada que la traducción de Escobar es una de las más correctas y prolijas de entre las muchas que ha realizado el conocido autor y periodista. Es que en realidad, por tratarse de una producción cuyo autor ha traducido los estados de alma y los pensamientos de sus personajes en diálogos literarios, exigía del traductor una mayor inteligencia y esfuerzo. Mediante todo esto, Escobar ha conseguido mantenerse fiel a Niccodemi, hasta el punto que la versión que hemos conocido anoche no difiere sino en muy pequeños detalles, de la original que conocimos en el Cervantes con la compañía encabezada por su propio autor. En cuanto a la pieza en sí misma nada tenemos que agregar al comentario amplio que ella nos mereció en la oportunidad de su estreno. Comedia escrita al parecer, bajo la influencia de apasionadas lecturas de Gabriel D'Annunzio, "La casa secreta" es un reflejo de esas páginas dolorosas y terribles del D'Annunzio novelista. De ella, no sabríamos decir a ciencia cierta, si es un alto jalón o un desliz en la obra del autor de "Scampolo" y "Le refuge".

Merece señalarse como un gran acierto artístico la interpretación que hizo de ella la compañía de Blanca Podestá. El personaje de Ana fué realizado por esta primera actriz en forma que le valió entusiastas aplausos de parte de la numerosa concurrencia que llenaba totalmente la sala. Desempeñáronse además con acierto los actores Giussani, Achiardi, Zama; las actrices Cainelli, Ghio, Blanca Vidal y demás elementos del conjunto.

La mise en scene dirigida por Alberto Ballerini ha sido irreprochable y a la altura de la presentación que la misma obra tuvo en el Cervantes.

EN PARIS SE HA ERIGIDO UN MONUMENTO A SARDOU

Los parisienses acaban de erigir en la plaza de la Magdalena, una estatua a Victoriano Sardou. Al igual que las grandes y tradicionales glorias de las letras francesas, el célebre autor de "Fernande" tiene al fin su monumento. No sabemos la impresión que este definitivo homenaje al gran dramaturgo, habrá producido en las nuevas juventudes francesas, pero de cualquier manera reconozcamos que la memoria del viejo maestro era acreedora a la exaltación del bronce.

No es el caso de recordar aquí, el significado de la obra del autor de "Fedora" dentro de la dramaturgia francesa y europea. Sarah Bernhardt, Eleonora Duse y Rejáne, las tres más grandes intérpretes de los últimos tiempos pasearon las innumerables heroínas del gran dramaturgo por los más cultos escenarios del mundo, y fué así que Victoriano Sardou alcanzó una singular universalidad. Hoy mismo, Sardou sigue emocionando a los públicos de todas partes. A despecho de las transformaciones de la sensibilidad, ese teatro — teatro de pasiones violentas y nada más que pasiones, conserva un atractivo poderoso, principalmente sobre los públicos femeninos. Es el caso de recordar aquella sutil clasificación de Hugo en el prólogo de "Hernani": los hombres cultos aman en el teatro, las ideas; el pueblo, la acción, y las mujeres, las pasiones. No sería difícil que este teatro patético, de conflictos pasionales y situaciones dramáticas proyectadas sobre el corazón del público recobrara su antiguo esplendor y la boga que alcanzara en tiempos del maestro. No sería difícil, decimos, teniendo en cuenta la exacerbación cerebralista de la producción actual, sólo apta para espíritus de "élite" con los cuales el teatro como institución no puede vivir.

"MANON" OBTUVO RELATIVO EXITO



María Zamboni, celebrada artista lírica que esta noche se presentará ante el público del Colón en "Bohéme", en la función de gala en honor de la Embajada Italiana. Reaparecerá también el celebrado tenor Angelo Minghetti

En tercera de abono subió a escena anoche "Manon", de Massenet, cantada en relativo francés por la soprano Madeleine Bugg, el tenor Miguel Fleta, el bajo Paul Payan, el barítono Segura Tallien y otros elementos de la compañía lírica. Ha sido una "Manon" discreta, pero nada más que discreta, la de anoche. Y es que todos los espectáculos no pueden alcanzar el nivel artístico de "Boris Godunoff" ni la fuerza expresiva de "Carmen", las dos excelentes versiones que hay que registrar en esta temporada. "Manon" tuvo su encanto no sólo sobre el apasionado y rendido caballero Des Grieux, sino sobre el público. Al anuncio de la delicada y bella producción de Massenet, que se ha incorporado definitivamente al repertorio de la predilección del público, la sala, que hasta hoy y exceptuando la velada de gala, presentaba un aspecto frío y casi desolador, pareció animarse. Mayor concurrencia en palcos y plateas y cariñosa acogida a los artistas.

La "Manón" de anoche no ha de quedar, por cierto, entre los mejores recuerdos de las veladas del Colón, lo que no quita que haya tenido momentos interesantes. Madeleine Bugg, la protagonista, es la joven soprano francesa que en la temporada del Coliseo, hace tres años, revelara algunas condiciones. En el tiempo trascurrido, Mlle. Bugg debe haber completado con éxito sus estudios de canto y su perfeccionamiento artístico, porque anoche ha sido una revelación de inteligencia y de aptitudes que le honran en alto grado. Su "Manon" no va a opacar el recuerdo de gloriosas predecesoras, tanto italianas como francesas, y en determinado momento parecía vencer a la debutante el recuerdo de aquellas grandes figuras de la escena que en idéntica situación teatral despertaban el recuerdo. Aún no tiene la señorita Bugg la autoridad escénica suficiente, pero tampoco es posible negarle sus dotes de intérprete inteligente, compenetrada siempre de la emoción del momento y expresándola con medios discretos y veraces. Su labor como cantante fué, asimismo, estimable. La señorita Bugg dijo con gracia la gavota y cantó con sentimiento y arte, y con una voz simpática sus principales trozos de compromiso. La señorita Bugg, que ha figurado en los recientes elencos de la Scala de Milán, viene al Colón convertida en una actriz y cantante que no logró pasar desapercibida anoche, al actuar en un rol de importancia.

La labor del celebrado Miguel Fleta en "Manon" es mucho más discutible que la de su "partenaire" francesa. Cuando el año pasado el tenor Fleta cantó la misma ópera, en la excelente compañía de Ninon Vallin, Crabbé y Journet, hubo oportunidad de decirle al hoy célebre cantante que esa incursión suya en el repertorio francés y en un tipo de tenor que la tradición quiere lírico o ligero, no encuadraban dentro de sus escasos conocimientos del francés y dentro del color y el volumen de su voz que tiende, definitivamente, hacia la cuerda dramática. Y si Fleta, en la noche anterior nos había brindado una excelente interpretación de Don José de "Carmen", su Des Grieux de "Manon" no tuvo ni para el cantante ni para el intérprete, relieve alguno. Fleta, cantando este rol, lo hace a su modo, con su tradicional defecto de arbitrariedad en la versión vocal. Anoche cantó con una excesiva complacencia del maestro Belleza. Calderonizó y filó notas a voluntad, introdujo adornos de dudoso gusto en la romanza del segundo acto, alargó el ritmo del dúo del primer acto, buscó el efecto fácil e inmediato. Naturalmente obtuvo los aplausos que eran de esperarse. Y, como artista, cohibido dentro de un idioma que le obliga a pesar cada sílaba ante el temor de decir un camelo, su Des Grieux pasó completamente inadvertido.

No ha hecho progreso alguno del año pasado a la fecha y hasta su francés nos pareció anoche de calidad más dudosa. Obtuvo bellísimos efectos vocales en la romanza y en los momentos dramáticos de San Sulpicio y en el último acto. Es que allí triunfaba la voz de Fleta, maravillosamente cálida y expresiva. Y la voz es lo único que no cabe discutirle por el momento. Con su intervención en "Manón" Fleta, satisface sin duda un poco de vanidad de cantante, la de abordar todo el repertorio y expresarse en otro idioma.

Segura Tallien hizo un Lescaut discreto y las masas corales y partiquinos se portaron bravamente. En la orquesta se notó a las claras la falta de ensayos. El maestro Belleza, con lo que pudo obtener en la masa orquestal, sacó algunos efectos apreciables. En general, alargó los ritmos e italianizó la partitura de Massenet.

ESPECTACULOS DE LA OPERA

Confirmóse el éxito de la compañía de Inés Lidelba

Con la prudente rebaja en los precios de las localidades, la afluencia de público fué grande anoche en la Opera, donde el éxito de la compañía de operetas Lombardo - Caramba, de la cual es destacada vedette la simpátiquísima Inés Lidelba, ha confirmado la muy excelente impresión que produjera en la velada de su presentación.

"Il paese dei Campanelli" la regocijada producción de Lombardo, se mantendrá hoy en el cartel reportando aplausos a todos los elementos del conjunto y principalmente a la primer figura del elenco que realiza en ella una labor encomiable. Decididamente, la Lidelba se ha metido al público en un zapato, mediante la gracia y los encantos que Dios le ha dado.

JUANA BALDRICH DE MARTINEZ

Su fallecimiento

Tras una larga enfermedad falleció ayer la señora Juana Baldrich de Martínez, que fué discretísima dama joven en varios elencos nacionales.



Su última temporada la hizo con Orfilia Rico, en el teatro Nuevo.

El fallecimiento de la señora de Martínez ha causado hondo pesar entre la gente de teatro, pues la extinta era estimada por su modestia y por su bondad.

"TIERRA BAJA" EN EL AVENIDA

La compañía de Enrique Borrás pondrá en escena esta noche, por primera vez en la temporada, el drama de Guimerá, "Tierra baja", producción que sirviera al primer actor nombrado para cimentar su fama de buen artista.

Como existe cierta expectativa por volver a escuchar esa obra, a través de un intérprete como Borrás, no hay duda que el Avenida resultará pequeño para atender la demanda de localidades.

SE SUSPENDIO NUEVAMENTE LA TEMPORADA DEL CERVANTES

Era de preverse. El acuerdo entre la empresa del teatro y la de la compañía Fall era demasiado precario. Casi, casi, iba prendido con alfileres... A la primera discusión se deshizo lo acordado. Y no tardó en venir, pues se trató ayer en la tarde de la reclamación de los profesores de orquesta por pagos de sus haberes. No ha habido más solución que interrumpir nuevamente la temporada, iniciada con tan mala estrella, del maestro Leo Fall y de su compañía en el Cervantes.

QUINTANILLA

El popular actor cómico de la Comedia, caracterizando un jefe de policía chino en "La Piscina de Budha

(Dib. de Silva).

UNA ENTREVISTA DE LOS AUTORES CON NOEL

Una circular de la Sociedad Argentina, nos pone en antecedentes de la entrevista celebrada por una comisión de esa entidad con el intendente municipal señor Noel, con el propósito de solicitar se establezcan premios de estímulo a la producción teatral argentina.

He aquí lo que nos dice el secretario de la Sociedad de Autores:

"Tengo el agrado de poner en su conocimiento que en el día de hoy, a las 16, el señor intendente municipal señor Carlos S. Noel, recibió a los delegados de esta sociedad, señores Julio Sánchez Gardell, José Antonio Saldías y Rafael José De Rosa, quienes concurrieron pidiendo al refereido funcionario el establecimiento de los premios municipales de estímulo a la producción teatral argentina.

El señor Noel, después de encontrar atendibles y justas las razones aducidas por los delegados de la Sociedad Argentina de Autores y convenir algunos detalles sobre el establecimiento de dichos premios, autorizó a la Sociedad de Autores para presentar el anteproyecto, el cual será confeccionado teniendo en cuenta el interés de los autores en general y presentado en la semana próxima.

Salúdalo atte. — J. A. Saldías, secretario."

"LAS SOMBRAS EN RELIEVE" DEL PORTEÑO



Nuestro chasirete ha sorprendido un momento interesante del aspecto que presentaba anoche la platea del Porteño, con motivo de exhibirse el divertido número de "Las sombras en relieve", la última novedad del casino de París, que Romero y Pelay se han apresurado a ofrecer a nuestro público.

El éxito de "Las sombras en relieve" ha sido grande. Los espectadores han seguido con creciente interés las alternativas cómicas de ese número, que por momentos parece adquirir visos de tragedia... Tal cuando los picapedreros tiran enormes piedras que parecen aterrizar en la cabeza de los tranquilos espectadores, y cuando la araña gigantesca parece acariciar el aterciopelado rostro de las damas...

"Las sombras en relieve" ha de constituir para el conjunto del Porteño un poderoso aliciente para los habitués. ¡Lástima que el teatro resulte chico para contener el público que pretende localidades.

INCONVENIENTES DE LA SOLEDAD

El ser humano es un animal gregario: física e intelectualmente se mejora con el compañerismo. La experiencia de todos los siglos nos demuestra que no se debe comer solo sino en sociedad y conversando mientras comemos. La conversación en general no requiere mayor esfuerzo intelectual.

El que se ve obligado a comer solo por múltiples circunstancias, debe ingerir despaciosamente los alimentos para realizar una perfecta masticación.

Además, es conveniente tomar poco antes o después de las comidas 1|2 cucharadita de bicarbonato catálico, con el que se asegura una perfecta digestión y se corrige cualquier función irregular del aparato digestivo.

LEON TROTZKY DESCRIBE SU PRIMER ENCUENTRO CON EL GRAN REVOLUCIONARIO LENIN

EL ACTUAL MINISTRO DE LA GUERRA RUSO, NARRA DIVERSOS ASPECTOS DE SU VIDA JUNTO A LENIN HASTA AHORA DESCONOCIDOS

En estas reminiscencias de la vida de Lenin narradas por León Trotzky, se cuenta, cómo el actual ministro de la guerra ruso, se encontró con Lenin por vez primera. Escribió Trotzky estas memorias en los comienzos de abril último en su villa de Sukhum en el Cáucaso, durante la convalescencia de aquella enfermedad que hizo temer por la preciosa vida del ilustre sovietista.

Trotzky relata en sus memorias un periodo vital en la evolución de Lenin y describe el nacimiento de la primera agrupación bolsheviky en el año 1903.

Mi primer encuentro con Lenin—

Llegué a Londres en el otoño de 1902. Era una mañana nebulosa, hostil... londinense. Un automóvil me condujo hasta el domicilio de Nicolás Lenin. Franqueóme la entrada la esposa de la persona a quien yo iba buscando.

—¿Está el señor Nicolás Lenin?

La dama se apresuró a contestarme, atenta:

—Aun está en cama; pero espere usted, iré a notificarle su visita. ¿Su nombre?

Alargué una tarjeta a mi amable interlocutora, quien se retiró al interior de las habitaciones, regresando después de breve intervalo.

Cuando me vi con Lenin, éste me recibió tan afable, tan expresivo, que desde aquel momento cautivó mi ánimo. Como si fuésemos antiguos camaradas, departimos largo tiempo.

autor de tan notables escritos y dibujos.

—El autor es Nicolás Lenin — me replicó el gerente.

Aquellos artículos estaban escritos en primera persona, es decir, el autor anónimo se expresaba a cada momento de este modo: "Yo dije tal cosa". "Yo escribo para los agobiados" y así por el estilo. Aquel "Yo" tan personalísimo resaltaba más en aquellos sus escritos sin firma.

—Es que Lenin es un enigmático — me dijo Blomfeld, — pero cuando él escribe de tal modo, alguna ventaja le habrá encontrado.

Muchos días acompañé a Lenin al Museo Británico, donde acudíamos, él a estudiar sus teorías sobre el capital y

El propietario quería la revolución rusa, pero sin violencias, pacíficamente, y Lenin deseaba todo lo contrario.

"Es necesario, escribía Lenin, que los trabajadores aprendan a formar pequeños grupos convenientemente disciplinados para combatir con la policía y los soldados."

Las relaciones entre Martov y Lenin se enfriaron.

Cómo era Lenin—

El colosal ingeniero de la revolución rusa no era solamente un genio político, sino también un erudito en estudios y conocimientos teóricos sobre filosofía

nin eran características del formidable talento del maestro.

En una reunión socialista escuchamos juntos, Lenin y yo, muchos discursos, y al retirarnos dijo el maestro: "Dios quiera que entre esa gente ninguno llegue a rey ni sea rico jamás".

Sería innecesario decir que los esposos Lenin vivían en Londres modestamente en compañía de la madre del maestro. Ocupaban un pobre departamentito de dos habitaciones.

Recuerdo que la primera vez que me quedé a comer con la familia, hacía de comedor la diminuta cocina. El menú se redujo a unas delgadas rebanadas de carne frita servidas sobre un trocito de pan. Bebimos te en abundancia.

Llegó Lenín a París a dar tres conferencias sobre la cuestión agraria al [illegible] Superior; las conferencias fue[illegible] por los profesores expulsados de Rusia.

[illegible] primer conferencia, el rector Gambarov me decía:

[illegible] gran maestro! Parece imposible que Lenin tenga una visión tan clara de la humanidad.

Hablaba Lenin impetuosa, rápidamente; sin embargo, sus discursos poseían cierta vivacidad extraordinaria, que poco a poco llegaba a constituir una enorme fuerza persuasiva.

Su arte de pronunciar discusos no era "arte oratorio"; pero era algo más grande, algo más intenso que la oratoria.

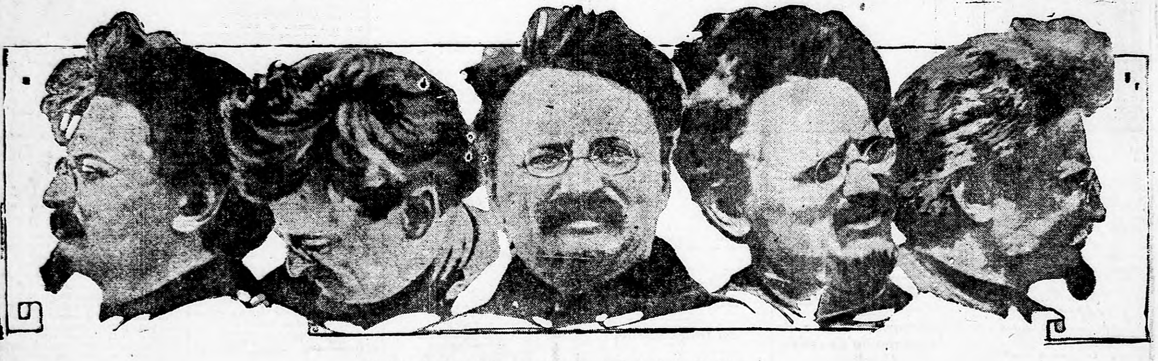
Carpentier, cuyo argumento es bastante democrático.

Lenín habíase comprado un par de botines — de cuero durísimo de anca de potro. A los ocho días de su compra, el maestro se dirigió a mí para que se los cambiara por los míos, que eran de cuero suave y flexible. Accedí a sus deseos; y me calcé los botines, aquella noche, antes de salir para la Opera Cómica, por vez primera. En la galería del teatro, a causa del calor excesivo hincháronse mis pies, y en pleno teatro me quedé descalzo.

Lenín y yo salimos al pasillo a conversar mientras la ópera se representaba y se deleitaban con sus incidencias la esposa y la anciana madre del maestro.

El nacimiento de la fuerza revolucionaria—

El grupo revolucionario de los "seis",



Varios estudios de la expresiva fisonomía de León Trotzky

Saboreamos, en la agradable compañía de la señora Lenin, sendas tazas de te y juntos salimos después a dar un paseo a través de la populosa ciudad. Llegamos hasta la Abadía de Westminster y por la parte exterior admiramos su estilo arquitectónico.

A través del largo paseo por las calles de Londres, Lenin trata de auscultar mis sentimientos; quiso conocer mis ideas, se empeña en saber con quién estaba paseando.

Contestaba yo a sus preguntas con respuestas categóricas, sin vacilaciones; y así le hablé acerca de los desterrados rusos, de los grupos de obreros internacionales reunidos en la capital británica y le manifesté haber leído su libro titulado "El desenvolvimiento del capitalismo en Rusia".

Mis primeras amistades en Londres—

La señora Lenin se tomó interés por mí, y por su intermedio alquilé una habitación cerca del lugar donde habitaban Vera Ivanova Lasulich, la famosa heroína que atentó contra la vida del general Trepov, cortesano favorito del zar Nicolás, y el gerente de la revista libertaria "Spark", llamado Blumenfeld.

Frecuentaba yo a menudo a Vera Ivanova y a Blumenfeld, y en aquellas amplias habitaciones conocí a muchos compatriotas desterrados.

Recordé entonces que en la revista "La Antorcha" llamáronme la atención varios artículos y dibujos anónimos. Pregunté al gerente Blumenfeld por el

el trabajo; yo, francamente, a entretenerme con alguna novela de Tolstoy o Dostoiewsky.

Algunos meses después, conversando confidencialmente, Lenin me hacía ciertas confidencias. Un día se esplayó conmigo, y me comunicó que no estaba de acuerdo con el pensar de Marta, el propietario de la revista "La Antorcha", de la que Lenin era director.

y literatura. Conocía perfectamente varios idiomas extranjeros. En su trato con las gentes de toda condición, era afable y atento y con los subalternos fué siempre enérgico, pero sin exagerada severidad.

Era inflexible con los ladrones y criminales, a los que aborrecía.

La ironía y las frases satíricas de Le-

En aquella comida planeamos fijar la residencia de nuestro grupo socialista avanzado en Génova o Suiza. Allí la vida era mucho más barata y podíamos comunicarnos más rápidamente con Rusia.

Fuí comisionado a París, con la idea de salir después de algún tiempo para Génova.

En la Opera Cómica y sin botines—

Una noche invitamos a Lenin al teatro de La Opera Cómica. No pudimos pagar más que asiento de galería y allí nos dirigimos.

Representaban la ópera "Luisa", de

con Lenín a la cabeza, era todo el ejecutivo revolucionario. Yo ingresé, a pedido del jefe, como séptimo miembro del grupo.

Uno de los componentes era Plekanow, un maestro de varias generaciones, admirador profundo de Marx y publicista, orador y político famoso. Fué con Lenín el fundador del "Grupo de la emancipación del trabajo".

Cuando entré yo a formar parte del famoso grupo revolucionario, se me encomendaron labores de mucha responsabilidad, que procuré llevar a su fin con discreción y tacto. Cada componente del grupo teníamos nuestra misión que cumplir.

Previamente nos habíamos juramentado, por la vida de nuestra Rusia, que sólo por el bien de nuestros hermanos los afligidos, los agobiados por la tiranía, trabajaríamos en lo sucesivo.

La señora de Lenín nos ayudaba, incansable, con un espíritu elevado siempre y siempre noble.

Y después de sufrimientos y privaciones sin cuento, después de exponer nuestras vidas multitud de veces, después de luchar con nuestros peores enemigos que lo fueron al principio los mismos oprimidos, aquellos pobres campesinos acostumbrados al látigo y a los azotes, logramos un día enarbolar la bandera roja en el palacio de los zares.

Y esa gran obra creadora, ese edificio enorme de la Revolución Rusa fué elevado por el gran arquitecto revolucionario, por el maestro de los maestros, Nicolás Lenín, a quien ayudaron seis hombres de vuena voluntad, entre los que tengo el alto honor de contarme.

USHUAIA, TIERRA MALDITA

Palacios, el verdugo de Ushuaia, comercia con el trabajo de los penados. — Durante 14 años ha explotado la labor fotográfica del 186, avaluada en varios miles de pesos. — El penado, al cumplir su condena, se encuentra sin recursos. — Otro empleado del presidio resulta también un depositario infiel para el penado

Palacios, el verdugo máximo de Ushuaia, ha explotado miserablemente, durante catorce años, la labor lucrativa de un penado. Ha "ganado" en esa forma muchos miles de pesos que, no cabe duda, quedaron en el tapete verde de la casa de su admirador y amigo el señor Giapo.

El penado a que me refiero es el número 186, — Carlos J. Lillia, — que cumple condena de veinticinco años de presidio. Palacios ha manejado a Lillia como ha querido. Apenas llegó el penado en 1911, Palacios supo que el nuevo penado tenía algunos conocimientos de fotografía. Inmediatamente pensó en aprovecharlo. Le dió su confianza, le trazó un "programa" de trabajo y le hizo entender que en el presidio, conseguiría todo lo que quisiera. Todo, menos la libertad.

No podía hacer otra cosa el penado sino aceptar de plano cuanto Palacios le prometiese. En esa forma la vida del presidio sería más llevadera para él. Lo que no creyónunca Lillia es que, su protector, Palacios, tuviera un alma tan negra... Por culpa de Palacios, Lillia, es sospechado de confidencia y de cosas más graves que es preferible callar.

El penado 186—

Carlos J. Lillia. (a) El Lorito, penado número 186, tiene actualmente cuarenta años de edad. Ha pasado en el presidio y en la penitenciaría de Buenos Aires, diecisiete años de encierro. Sépase si no es él, el penado que lleva más tiempo en las cárceles argentinas.

Lillia es fotógrafo. Palacios lo llevó al taller de fotografía y ordenó que se le pasara comida de empleado, dándole al mismo tiempo toda clase de licencias. En vez de hacer la reeducación del penado, Palacios lo arrastraba a la degradación. De Lillia se dicen en el presidio cosas horribles. El culpable de todo es Palacios, su protector interesado.

Conversación con Lillia—

Yo tenía mucho interés en conversar con Lillia sabiendo la amistad que lo liga con Palacios. Lo hice llamar a la dirección. A los pocos minutos llegó acompañado de un guardián. Como estaba solo en la sala, dije al guardián que se retirase, a fin de poder hablar con libertad con el 186.

Lillia quedó bien con su amigo Palacios. Me dijo que no eran ciertas las aseveraciones que se hacían en el presidio

en contra de aquél y, que, en cuanto a él, no tenía ningún motivo de queja e ignoraba igualmente si su amigo trataba mal a los demás presos. No era el caso de querer modificar esta opinión. Lillia, explotado por Palacios, le quedaba agradecido frente a mí.

El "negocio" fotográfico de Palacios—

Lillia, fotógrafo, dirigía el taller de fotografía.

Hacía trabajos fotográficos que vendía a los penados a buen presio; tomaba vis-

les fotográficos para el presidio, cuyo valor alcanzaba, a veces, hasta tres y cuatro mil pesos. Palacios entregaba dicho material a Lillia.

¿Dónde está el dinero ganado?—

Sépase dónde. Está probado que Lillia prestaba dinero a Palacios. En el sumario del interventor Barón Peña figura este grave cargo contra Palacios, lo que no ha de ignorar el actual director del presidio. Palacios, al final de cuentas, se quedaba con todo.

fué necesario reclamarle enérgicamente la suma indicada por Lillia, diciéndosele que, en caso de no girar a Buenos Aires se denunciaría el hecho. No sé como habrá terminado este asunto. Un suboficial de la armada fué quien entregó la carta a García, dándome conocimiento del hecho.

Lillia, al final de su condena, ha de encontrarse posiblemente sin un centavo. Es de lamentar que, por circunstancias fortuitas, no revele todo lo que sabe.

Lo que se ha hecho con Lillia no tiene nombre. ¿Qué puede decir de todo esto el señor Ramón Herrera, actual director del presidio?

Yo no culpo a Lillia de estas cosas. El culpable es Palacios. Desgraciadamente, las probanzas que hizo el interventor Baron Peña han sido inútiles. A lo menos, hasta ahora.

17 años en la cárcel—

Lillia ha pasado 17 años en la cárcel. Era un muchacho de 23, cuando cometió un homicidio espantoso. La justicia probó que había alevosía y premeditación condenándolo a 25 años de presidio.

Lillia hacía mala vida en Buenos Aires. Vivía del trabajo deshonesto de una infeliz mujer, encerrada en una casa de la calle Rivadavia. Una tarde va a verla. Era el día de pago. Ella le entregó todo lo que había ganado, veintidós pesos.

La mujer temblaba de miedo. Sabía que era poco. Lillia, furioso, la llevó a la pieza. "No me vayas a pegar, ya ves que te he dado todo", le dijo. Sacó de sus ropas una filosa cuchilla y la ultimó a puñaladas.

El juez doctor Ernesto Madero condenó a Lillia a la pena de muerte, condena que la cámara de apelaciones modificó.

El 186 está actualmente en condiciones de recobrar la libertad. Ha cumplido las dos terceras partes de la condena impuesta.

Si salgo, me dijo, quedaré en Ushuaia. Pondré un taller de fotografía y me ganaré la vida honradamente. A Buenos Aires no volveré más.

Al terminar nuestra conversación el 186 lloraba como un niño. Se recordé de un ser querido que desde hace 17 años le espera con los brazos abiertos...

Si eso lo supieran los jueces, no me demorarían la libertad. — concluyé diciendo aquél hombre. Se refería a su anciana madre que vive en Buenos Aires.

Alberto del Sar.



Nuestro dibujante Rojas reconstruye el crimen del penado 186, ocurrido hace 18 años en Buenos Aires

tas de los alrededores de Ushuaia y las hacía vender, sépase cómo y en donde. Cuando llegaban turistas a Ushuaia, Lillin hacía el gran negocio. Vendía a precio de oro espléndidas vistas de las bellezas fueguinas. En esa forma, el 186 ganaba todo el dinero que quería. En algunos meses llegó a hacer más de ochocientos pesos. Se dice también, que a indicación de Palacios, llegó a explotar en el presidio la fotografía pornográfica, lo que le dió mucho dinero.

Palacios era el socio capitalista en este lucrativo negocio. Cada año se hacían al ministerio fuertes pedidos de materia-

Hay, un empleado del presidio de nombre García, que también ha sido, últimamente modelo administrador de Lillia. Por una circunstancia casual pude enterarme de algo que, si se hace luz a su alrededor, ha de dejar mal parados a los administradores del penado-fotógrafo. En marzo anterior una persona de Buenos Aires escribió al 186 diciéndole que, para diligenciar su libertad, debía enviarl la suma de 500 pesos. Lillia ordenó al señor García que girase a Buenos Aires dicho dinero de la suma que le tenía en depósito. El señor García no giró. Se hacía el sordo. En vista de eso

(Continuará).